



Penguin Club de lectura

### LA NOVELA

Antes de morir, la reina Victoria Eugenia dejó en su testamento «las joyas de pasar», un conjunto de alhajas regalo de Alfonso XIII que hoy están en manos de la reina Letizia, y que algún día heredará la princesa Leonor. Son de un valor económico e histórico incalculable.

En 2014, Letizia recibe este legado de manos de la reina Sofía, y les pide a sus más cercanos colaboradores que le cuenten la historia de las mismas. «¿Qué

vivencias y secretos encerrarán?», se pregunta. «El hecho de que las lucieran las reinas que la precedieron no significa que las hicieran felices. Ser reina no te asegura la felicidad», reflexiona en voz alta.

Bajo esta premisa, Nieves Herrero hilvana un relato protagonizado por la familia real y la familia García-Ansorena, fieles guardianes y creadores de los tesoros que han lucido reyes y reinas durante siglos.



«Las joyas reales son la otra crónica de la historia de las monarquías, el legado más hermoso que han dejado reyes y reinas tras su paso por este mundo. Su querencia por las gemas y piedras preciosas son un fiel reflejo de sus reinados: desde los más austeros hasta los más opulentos. Ya sea bajo regímenes absolutistas o constitucionalistas, las joyas son símbolos de poder, amuletos, regalos de amor o presentes envenenados (...) también han servido de tabla de salvación para muchos nobles en el exilio», subraya Nieves Herrero en el prólogo del libro.

El desarrollo histórico de la novela comienza el 31 de mayo de 1906 cuando Victoria Eugenia de Battemberg se prepara para contraer matrimonio con Alfonso XIII y recibe de manos del joyero Ramiro García-Ansorena la tiara de las Flores de Lis, regalo del rey.

Ramiro García-Ansorena no será sólo el joyero la reina Victoria Eugenia, sino también leal confidente con el que descubrirá la historia y el origen de las joyas reales. El lector conocerá, de primera mano, las características de las perlas, los zafiros, las esmeraldas e incluso la curiosa historia de la falsa «Peregrina», gracias a las explicaciones del joyero de la reina. Pero Victoria Eugenia siempre sostuvo en público que su perla «Peregrina» era la auténtica. Asimismo, Ramiro le cuenta que las joyas eran símbolo de prestigio y poder, y que podían tener valores protectores o curativos.

La vida de la reina Victoria Eugenia o Ena, como la llamaban en familia, no fue un camino de rosas. Prueba de ello fue el atentado que sufrió el mismo día de su boda de manos del anarquista Mateo Morral. Hubo veintiocho muertos y cientos de heridos, la reina y el rey salieron ilesos. Pero este episodio la marcó para siempre.

Según Lady William Cecil, dama y amiga de Victoria Eugenia, y también gran amante de la cultura y joyas egipcias, las alhajas que llevaba el día de su boda la protegieron de la muerte. «Creo, igual que los egipcios, que los anillos de oro, las piedras preciosas, y los collares tienen un poder mágico que beneficia a sus portadores», señala Lady William Cecil, para quien «contemplar la belleza de las joyas te hace olvidar el lado oscuro de la vida. Te dan poder».

Victoria Eugenia fue una reina adelantada a su tiempo: cambió la monarquía española introduciendo el color en una corte enlutada, e impuso la costumbre de fumar y beber en público como los hombres. Por todo ello, las diferencias entre Victoria Eugenia y la reina María Cristina se hacían cada vez más notables, y la madre del rey le reprochaba que ella era la reina de España y no la reina de Inglaterra, por las diferencias culturales entre ambas cortes.

Por su parte, los García-Ansorena tenían tanta confianza con la familia real que cuando Ramiro entraba en palacio le anunciaban como «de Casa». Fue un gran apoyo para la reina ya que hablaba idiomas y podía entenderse con ella perfectamente.

Gracias a sus largas conversaciones sobre joyas consiguió que olvidara muchas de las penalidades que le tocó vivir. Entre ellas, la presión por tener un heredero, desde los primeros días de ma-



trimonio, aunque diera a luz a los doce meses de casarse.

«Las reinas tenemos que parir para que siempre haya una cabeza en la que sujetar la corona», comentaba la reina a los miembros de su servicio.

Tristemente, Alfonso, el mayor de sus hijos, y Gonzalo, el menor, heredarían el mal de la sangre de la familia real inglesa; la hemofilia. El segundo de sus hijos, Jaime, perdió el oído y se quedó sordo, y pronto también perdió el habla.

Beatriz y Cristina no heredaron la enfermedad, pero pensaban que podían transmitirla. Juan fue el único hijo sano sobre el que recayeron todas las responsabilidades dinásticas con el paso de los años. Con el tiempo y las renuncias de sus hermanos, terminará convirtiéndose en el heredero.

Pero cuando se proclama la Segunda República en España el 14 de abril y los monarcas tienen que salir del país, lo primero que rescata Ena son sus joyas históricas, dejando otras que luego reclamó a través de la embajada inglesa y que le fueron restituidas.

Con el paso de los años, las desavenencias conyugales se hacen más patentes y Victoria Eugenia, tras conocer los hijos ilegítimos y las muchas aventuras del rey con mujeres del servicio, cantantes y artistas, decide vivir separada de Alfonso XIII, iniciando un éxodo por distintos países.

No obstante, antes de morir Alfonso XIII, Victoria Eugenia acudió a Roma para estar presente en ese duro trance y se reconcilian. A partir de ese momento, la reina inicia una campaña que no cesará hasta su muerte para que regrese la Monarquía a España.

Después de 38 años en el exilio, regresó a España para el bautizo de su bisnieto Felipe; el hijo varón de Juan Carlos, a quien Franco le ha elegido como el posible heredero del Régimen. Tras el permiso del dictador, Ena aprovecha el viaje para recibir a sus damas y sus leales. Todos lo han pasado muy mal al quedarse en España sorteando los peligros que derivaron de haber sido servidores de la Casa Real.

Por su parte, la reina y Ramiro García-Ansorena ya no son los jóvenes que se conocieron en 1906; ahora son dos ancianos que saben que no se volverán a ver jamás cuando se despidan. Meses después del fallecimiento de Victoria Eugenia, muere Ramiro García-Ansorena. Siempre admiró a la reina y le guardó lealtad fuera de toda duda. Las últimas palabras que se dirigieron fueron estas:

«Las joyas serán siempre su fuerza ante la adversidad, majestad», le dijo Ramiro García-Ansorena.

A lo que ella contestó: «He sido siempre fiel a ellas y me han proporcionado esa seguridad que he necesitado para seguir adelante (...) Esta última vez que he pisado tierra española he sentido que mi corazón está aquí. Ya me puedo morir tranquila».



# LOS PERSONAJES

#### LETIZIA ORTIZ

La curiosidad de la reina Letizia abre la novela de Nieves Herrero. Es la flamante reina quien pide que le cuenten la historia de las joyas que pertenecieron a la bisabuela de su marido, la reina Victoria Eugenia.

#### VICTORIA EUGENIA, BISABUELA DEL REY FELIPE

Nieta de la reina británica Victoria I. Recibió una estricta educación desde niña. Su fiel dama de compañía era la ilustrada lady William Cecil —baronesa Amherst of Hackney y una de las mujeres más interesantes de la corte inglesa—. Con ella compartió secretos y confidencias. Para Victoria Eugenia las joyas «tenían una fuerza y una carga magnética que las hacía no solo bellas, sino protectoras». Su suegra, María Cristina, no se lo puso fácil y luchaba por que aceptara las costumbres de la corte española. Sin embargo, Victoria Eugenia logró que se normalizaran algunas de las costumbres de la corte inglesa como fumar y beber en público o la práctica del deporte. También impulsó la formación especializada para las mujeres que quisieran aprender enfermería.

Tras su exilio después de la proclamación de la Segunda República el 14 de abril de 1931, Victoria Eugenia sólo volvió a España para el bautizo de su bisnieto: Felipe de Borbón y Grecia. Franco le dio permiso para entrar en España y acudir a este bautizo de tanto significado para la continuidad dinástica. Un año después de esta visita, tras una caída en el palacio de los Grimaldi, murió en Lausana. Algunas de las frases de Victoria Eugenia:

«La felicidad es algo que perseguimos y nunca alcanzamos. Ser reina no te da la felicidad.»

«Ser reina significa no tener vida propia. Solo se vive por y para tu pueblo.»

«Soy una reina en el exilio. No existe nada más doloroso. Bueno, sí, peor es pensar que tu pueblo ya no te quiere.»



#### **ALFONSO XIII**

Fue el IX monarca de la Casa de Borbón. Fue un niño criado y consentido por su madre, María Cristina de Habsburgo-Lorena, que ejerció la regencia hasta la mayoría de edad de su hijo. Estuvo siempre rodeado de mujeres que cumplieron su voluntad. Aunque Victoria Eugenia y él se casaron muy enamorados, pronto empezó a tener amantes. Murió en el exilio, en Roma.

#### RAMIRO GARCÍA-ANSORENA

El joven joyero era un hombre que hablaba varios idiomas. Conoció a Victoria Eugenia pocos días antes de su boda, el 30 de mayo de 1906. Su padre y su abuelo habían sido joyeros de la Casa Real. Ramiro y la reina Victoria iniciaron una bonita amistad que continuaría hasta el final de sus días.

«Mi profesión es la más bonita del mundo. Me ha permitido conocer a grandes personalidades, pero, de entre todas, ha brillado la reina Victoria Eugenia.»

#### LADY WILLIAM CECIL

Baronesa Amherst of Hackney y una de las mujeres más interesantes de la corte inglesa, dama personal de Victoria Eugenia. Era como su hermana mayor. Gran viajera y estudiosa de la Arqueología Egipcia. Pionera en las excavaciones de Egipto y mecenas de Howard Carter, descubridor de la tumba de Tutankamon. Experta en joyas antiguas, le regala varias. Con ella aprende la diferencia entre las joyas de la corona inglesa y la española.

#### La reina María Cristina

Marca la vida del palacio. No comparte los cambios que hace Victoria Eugenia en la Corte. El día que tiene más acercamiento a ella es el día que le muestra sus joyas. Las dos apoyaron bandos distintos durante la Gran Guerra. Siempre intentó solucionar los problemas que surgen en la Corte por los devaneos de su hijo con el servicio y sus consecuencias.

#### JACOBO FITZ JAMES

Duque de Alba. Amigo y fiel servidor del rey Alfonso XIII, quien le confiesa su desapego y resquemor contra la reina, pues cree que no le advirtieron del mal de la sangre que transmitían las mujeres de la familia inglesa. Cabeza de la Casa de Alba, siempre fiel a la Corona de España, como demuestra el hecho de que cuando regresó la reina del exilio para el bautizo de su bisnieto Felipe se alojara en el Palacio de Liria.



#### El Joyero de la Reina • Nieves Herrero

#### Rosario Calleja

(Personaje de ficción, aunque sabemos que existió alguien que trabajó en el Palacio Real y que le ocurrió lo que a Rosario. A día de hoy, se desconoce su nombre). En la novela entra de aprendiz en el taller de los Ansorena. Al poco tiempo empieza a desaparecer polvo de oro. El joven Ansorena descubre que es ella quien lo está robando.



## LAS JOYAS DE LA NOVELA

#### LA TIARA DE LAS FLORES DE LIS

La usó por primera vez Victoria Eugenia el día de su boda y por última vez en el baile de gala que los condes de Barcelona ofrecieron en el hotel Luz Palacio de Estoril en 1967, la víspera de la boda de la infanta Pilar de Borbón. Su diseño se compone de tres flores de lis, correspondientes al escudo de armas de la Casa de Borbón. Están realizadas en diamantes engastados en platino. La parte central posee una flor más grande que las otras dos. También los diamantes son más grandes. Se hizo en el taller de los Ansorena con un diseño de Ramiro.

#### LA «PEREGRINA»

Se trata de una perla bellísima que el rey Alfonso XIII le regaló por sus esponsales a Victoria Eugenia. Le dijo que era la emblemática perla que llevaron sus antepasadas en el trono y ella mantuvo que era la auténtica hasta el final de sus días porque lo había dicho el rey. Sabía que no lo era. Pidió a su nieto Alfonso, hijo de Jaime, que viajara a Estados Unidos a pujar en la subasta que se realizó cuando acaba de cumplir ochenta años. Finalmente, el excesivo precio hizo que se lo llevara el abogado que representaba a Richard Burton. Ella mandó al duque de Alba, Luis Martínez de Irujo, para que realizara una rueda de prensa, mostrando su perla y asegurando que la Peregrina la tenía ella. El lustre y el oriente de la perla, también el tamaño, la hacen diferenciarse del resto de perlas. Se trata de una de las perlas naturales más importantes del joyero de la reina.

#### LAS PERLAS NATURALES DEL COLLAR DE 37 PERLAS

Las perlas naturales tienen un tacto ligeramente arenoso. El espesor del nácar y el lustre determinan la longevidad.



#### LOS CHATONES DE LA REINA

Son diamantes únicos, repletos de historia. Son piezas de valor incalculable. Se los regalaba el rey por el cumpleaños de la reina, por su aniversario o por el nacimiento de un hijo. A medida que fue creciendo el collar, aumentaron las infidelidades del rey y la distancia entre ambos monarcas. En el exilio, la reina decidió dividir el collar en dos, uno más largo y otro más corto. Además, con dos de los diamantes se crearon dos pendientes que lució mucho Victoria Eugenia y el resto de reinas que la sucedieron; incluida la reina Letizia. El más largo y los dos chatones como pendientes entraron a formar parte de la herencia de lo que ella llamó «las joyas de pasar». El diamante es la piedra natural más dura y más preciada en joyería.

#### EL BROCHE DE PERLAS GRISES

El broche de perlas grises, que ha lucido la reina Letizia en alguna ocasión, también pertenece al joyero de la reina Victoria Eugenia. De él pende una gran perla también gris que a veces se ha confundido con la «Peregrina». Se trata de una de las piezas que la reina Victoria Eugenia más valoraba. De ahí que la dejara como parte de su herencia a sus sucesoras.

#### LOS RUBÍES Y LOS ZAFIROS

La reina Victoria Eugenia amaba los rubíes. Ramiro García-Ansorena le enseñó a distinguir la pureza, el brillo y su escala de color, desde el rojo anaranjado al rojo violáceo. Las reinas anteriores creían que esta piedra preciosa encerraba fuego en su interior. Representa el amor, el coraje y la pasión. El zafiro era otra de las piedras preciosas más apreciada por Victoria Eugenia. Se creía que su color azul daba fortaleza. Simboliza la verdad, la constancia, la fe. Los budistas piensan que es la piedra de las piedras. Capaz de dar paz y felicidad. Lady William se lo regaló a la reina para que siempre fuera capaz de superar sus problemas. De hecho, su dama le encargó a Ramiro García Ansorena una sortija de zafiro y diamantes. Ena siempre llevó consigo la sortija. En su ochenta cumpleaños fue la que lució junto a sus hijos, nietos y bisnietos.

#### LAS AGUAMARINAS

Victoria Eugenia soñaba con tener un collar parecido al de su prima Alix de Hesse-Darmstadt, convertida en emperatriz consorte de todas las Rusias tras su matrimonio con el zar Nicolás II. El rey Alfonso XIII encargó a los Ansorena que le hicieran uno parecido. Las aguamarinas se encuentran en el interior de las rocas y granitos de origen volcánico. También en zonas hidrotermales. Se mencionan los poderes curativos de la piedra Aguamarina en los cuatro libros sagrados de India (libros vedas). Alfonso XIII le regaló el collar por su aniversario de boda. Según Alessandro Lecquio, bisnieto de Victoria Eugenia, su bisabuela tenía los ojos del color de las aguamarinas.



#### LAS ESMERALDAS

La esmeralda simboliza el poder, la inmortalidad y la eterna juventud. En el libro, Ramiro García Ansorena le regala una esmeralda en bruto cuando le explicó en qué consistían estas piedras preciosas y de dónde venían. Heredó de su madrina, Eugenia de Montijo, su collar de esmeraldas y diamantes.

#### LA CORONA DE ESPAÑA

Símbolo de exaltación de la monarquía. La corona real de España está hecha en plata sobredorada. Luce ocho florones decorados con motivos heráldicos que representan los reinos de la monarquía hispánica. El laurel que lleva simboliza la abundancia; el orbe y la cruz simbolizan el poder terrenal y el divino. La corona fue fabricada en 1775 por el platero real Fernando Velasco por orden del rey Carlos III. Esta corona sólo sirve para ser mostrada en un cojín durante las proclamaciones y los funerales de los reyes. La

corona real y el cetro se encuentran en una exposición permanente al público en la Sala de la Corona del Palacio Real de Madrid.

#### LA CORONA INGLESA

Pertenece a las joyas de la Corona británica y puede ser vista por el público en la Torre de Londres. El peso de la corona es de 1,3 kilos por los diamantes, rubíes, zafiros y esmeraldas que lleva. La actual reina Isabel II aseguró que no podía bajar la cabeza para leer su discurso de coronación por miedo a que se cayera. Fue confeccionada en 1937 y se inspiró en una corona que había sido diseñada para la reina Victoria, abuela de Victoria Eugenia y tatarabuela de Isabel II. Está hecha en oro con 2868 diamantes, 17 zafiros, 11 esmeraldas, 269 perlas y 4 rubíes. Fue la misma que utilizó el rey Jorge VI. El diamante que se encuentra en el centro de la corona fue traído de Sudáfrica en 1905 y es la segunda piedra más grande del diamante Cullinan.



## **FRAGMENTOS**

#### VICTORIA EUGENIA

«Muchas veces me pregunto si empezar de cero, sin nada que me ligue al pasado. Pero inmediatamente vuelvo a pensar que la monarquía se basa en el legado, en la transmisión.»

«Nada dura para siempre. Hay que estar preparados para marcharse hasta del lugar más hermoso.»

«En Inglaterra quieren a los reyes, aquí no. Me voy al exilio con la conciencia tranquila.»

«Esta última vez que he pisado tierra española he sentido que mi corazón estaba allí. Ya me puedo morir tranquila. He notado que los españoles me querían.»

#### INFANTA MARÍA TERESA

«Para todos los Borbones, incluido el fundador de la dinastía, las mujeres han sido siempre su perdición.»

#### **REINA MARÍA CRISTINA a Ena:**

«Eres la reina de España, no la de Inglaterra.»

#### RAMIRO GARCÍA-ANSORENA

«La joya hace bella a quien no lo es y realza a quien Dios le ha dado el don.»

#### **RAMIRO** a la reina:

«Todo lo bello es escaso y delicado.»



## PREGUNTAS PARA LA CONVERSACIÓN

- 1. En un par de frases, ¿de qué trata *El joyero de la reina*? ¿Cómo está narrada la historia?
- 2. Personalmente, ¿qué destacaríais de la novela? ¿Qué tiene de especial? ¿Qué es lo que más os ha gustado o sorprendido?
- 3. ¿Por qué creéis que nos enganchan tanto este tipo de historias? ¿Cuáles son sus ingredientes principales?
- 4. ¿Diríais que uno de los valores de esta novela son sus personajes? ¿Quiénes son los protagonistas?
- 5. Esta novela es un vívido retrato de la España de principios del siglo xx, con algunos saltos temporales a la actualidad. ¿Cómo está retratado el contexto histórico y los escenarios de la novela? ¿Cómo de importante es en este tipo de novelas que al autor consiga transportar al lector con la narración? ¿Por qué?
- 6. ¿Queda algo hoy en día de la España o de la monarquía que vivió Victoria Eugenia?
- 7. La autora destaca en varios puntos de la narración que las joyas son símbolos de poder, amuletos o regalos de amor envenenados. ¿Estáis de acuerdo? ¿Qué significa esto?
- 8. Nieves Herrero desvela en *El joyero de la reina* la apasionante vida de la reina Victoria Eugenia, esposa de Alfonso XIII y bisabuela del rey Felipe VI. Una mujer muy olvidada y muy criticada. ¿Conocíais a este personaje histórico? ¿Qué os ha parecido su figura? ¿Qué rasgos destacaríais de su forma de ser? ¿Qué acontecimientos marcaron su vida fundamentalmente?
- 9. Y respecto a Alfonso XIII, ¿qué podemos decir? ¿Conocíais previamente la figura de este rey? Comentad los siguientes ejemplos de declaraciones que le retratan:



«Tengo muchos resquemores contra la reina. No me merezco que casi todos mis hijos tengan un problema de salud». «El rey no tiene más amor que el de su esposa pero "el duque de Toledo" puede tener alguna aventurilla». (Alfonso XIII cuando quería ocultar su identidad se hacía llamar "duque de Toledo").

- 10. Ena, como se la conocía coloquialmente, fue una reina adelantada a su tiempo. ¿Por qué? ¿Cómo cambió la monarquía española? ¿Qué costumbres, que hasta entonces hubieran sido inauditas, se impusieron con su presencia? ¿Cuál es su legado, más allá de las «joyas de pasar»?
- 11. El desarrollo histórico de la novela comienza el 31 de mayo de 1906 cuando Victoria Eugenia de Battemberg se prepara para contraer matrimonio con Alfonso XIII y recibe de manos del joyero Ramiro García-Ansorena la tiara de las Flores de Lis, regalo del rey. Aunque los episodios que se narran forman parte de la historia reciente del país, ¿cómo de cercana os parece esa España a la de hoy día?
- 12. Más allá de la narración y del puro entretenimiento, que sin duda son importantes, la novela también invita a reflexionar sobre cómo ser reina no da la felicidad, y cómo las vidas que parecen de novela pueden ser las más desgraciadas. Al avanzar en la lectura, ¿hay algo que os haya hecho abrir los ojos o tener una mirada diferente de la que teníais respecto a las vidas de las reinas?
- 13. Junto a la reina Victoria Eugenia y la familia García-Ansorena conoceremos la fascinante historia de las joyas de la corona, alguna de las cuales sigue luciendo hoy en día doña Letizia. ¿Qué os ha parecido este enfoque? ¿Sabíais o habíais leído algo previamente sobre joyas reales? ¿Conocíais alguna leyenda como la de la «Peregrina»?
- 14. Tal y como la autora y Lady William Cecil en la novela, afirman, «hablar de joyas nos hace olvidar el lado oscuro de la vida». ¿Creéis que es cierto? ¿Por qué? ¿Alguna vez habíais pensado sobre el poder e influencia que pueden tener ciertos objetos sobre la vida de las personas?
- 15. El joyero real también hace el siguiente apunte interesante en la novela: «Pocos objetos hay tan ligados a la psicología de quién los posee... como las joyas». ¿Os llama la atención? ¿Qué pensáis de esta afirmación?



### LA AUTORA



© Inmaculada Puchal

Nieves Herrero nació en Madrid. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense y en Derecho por la Universidad Europea, lleva treinta y cinco años ejerciendo el periodismo en prensa, radio y televisión. Su trayectoria en los medios ha sido reconocida con los premios más relevantes de su profesión. Es autora de los *best sellers Lo que escon-*

dían sus ojos, cuya adaptación a serie de televisión batió récords de audiencia y ganó un premio Ondas; Como si no hubiera un mañana, premio de la crítica de Madrid; Carmen, que se mantuvo durante sesenta semanas en la lista de los libros históricos más vendidos; y Esos días azules, alabada unánimemente tanto por la crítica como por el público.

### Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com

