FEBRERO 2022

Penguin Club de lectura

Leer es empezar una conversación

Nuestras propuestas para clubs de lectura

¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

Boletines: Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

Guías de lectura: hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

Encuentros con autores: queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

Noticias: compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrase en **www.penguinclubdelectura.com**

Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com

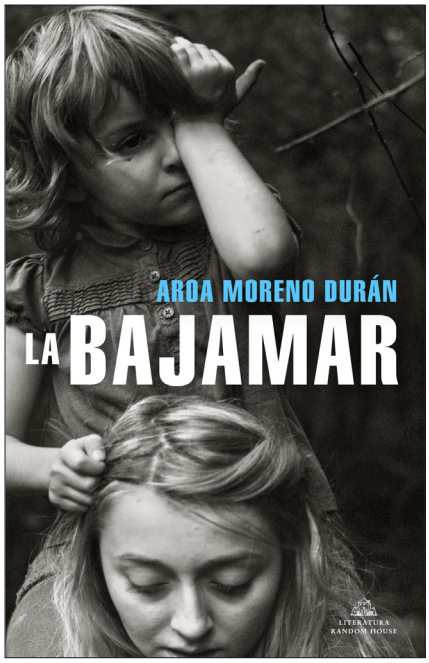
ÍNDICE

FICCIÓN LITERARIA
La bajamar, Aroa Moreno Durán 4
Al paraíso, Hanya Yanagihara 5
La historia de Aria, Nazanine Hozar 6

NOVELA HISTÓRICA
Las modernas, Ruth Prada 7

NOVELA NEGRA Y THRILLER
Un trabajo limpio, Xus González 8

NO FICCIÓN
La muerte contada por un sapiens a un neandertal,
Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga 9
Diccionario apasionado de la novela negra,
Pierre Lemaitre 10



La bajamar
Aroa Moreno Durán

Colección: Literatura Random House
Páginas: 192
Precio: 18,90 €
Publicación: 10 de febrero de 2022
Categorías: Ficción literaria, Literatura contemporánea

Disponible en **ebook**

LITERATURA RANDOM HOUSE

© Jairo Vargas

Aroa Moreno Durán (Madrid, 1981) es autora de *La hija del comunista* (Caballo de Troya, 2017), Premio Ojo Crítico en 2017 a la Mejor Novela del Año y de la cual se han reimpreso cinco ediciones. La novela se ha traducido al inglés, francés, italiano, búlgaro, portugués y próximamente al alemán. Estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y tiene un Máster de Edición por la Universidad de Salamanca, y otro en Radio y Televisión. Ha publicado los libros de poemas *Veinte años sin lápices nuevos* (Alumbre, 2009) y *Jet lag* (Baile del Sol, 2016). Es autora de las biografías de Frida Kahlo, *Viva la vida*, y de Federico García Lorca, *La valiente alegría* (ambas en Difusión, 2011). Ha impartido talleres de periodismo en México y escribe en diversos medios como *Mercurio*, *Punto y Coma* o *El Universo*.

La bajamar

Una novela cautivadora sobre madres e hijas de diferentes épocas y generaciones.

Adriane regresa a la casa familiar de su pueblo junto a la ría, en el norte del País Vasco, para despedirse y guardar la última memoria del exilio de su abuela Ruth durante la Guerra Civil cuando su madre, para salvarla de la guerra, la puso en un barco cuyo destino desconocía. Adriane también ha dejado a su familia atrás, a su hija pequeña, para alejarla de su propia amargura y poder encontrar un nuevo punto de partida desde su propio pasado. En casa de la abuela Ruth, vive también Adriana, la madre de Adriane, con quien dejó de hablarse hace años...

¿Qué significa criar y cuidar de alguien bajo tres contextos históricos y políticos muy distintos y en unas coordenadas muy intensas, en un territorio casi permanentemente tensado? Esta es una historia contada en tres tiempos y tres voces, las de las tres mujeres; madres e hijas de diferentes generaciones de una misma familia que se entrelazan en un coro de voces y silencios a lo largo de la novela. Entre todas, irán tejiendo una genealogía zarandeada por el contexto histórico e irán revelando los secretos familiares y las tensiones que hasta entonces las han mantenido alejadas.

TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

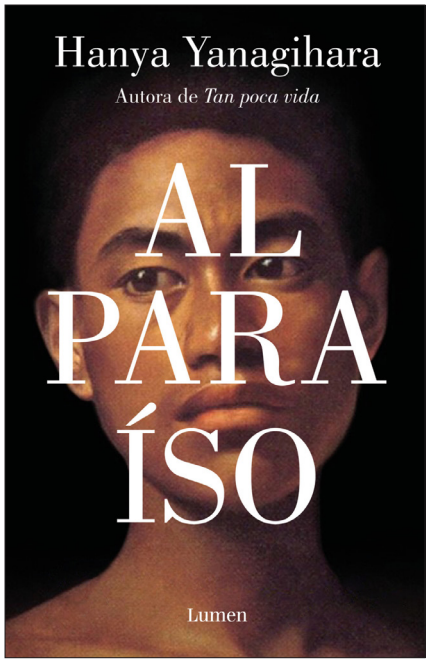
- **Con una prosa hermosa y evocadora, pero también visceral e inmisericorde, la autora nos lleva a lo largo de casi un siglo de nuestra historia reciente: el horror de la guerra, el desarraigo del exilio, los años del plomo, la casa vacía y la vida vencida, y todavía más allá, desde los secretos del pasado hasta la huida del futuro.**

«¿Cómo es la memoria de lo que nunca llega a decirse en voz alta? Aroa Moreno Durán y su brutal capacidad para narrar el silencio de tres mujeres que se asoman al dolor con vértigo, pero sin miedo».
Belén Gopegui

«Una reflexión sobre el dolor, el secreto y la herencia a través de tres mujeres de diferentes generaciones. Novela breve pero desbordante de literatura: de gran literatura».
Ignacio Martínez de Pisón

«Aroa Moreno Durán escribe sobre maternidad y la pena congénita de las que vienen de abajo. Mujeres vencidas que transmiten un modo de mirar que duele y el dolor no empodera: el dolor duele y es enfermedad hereditaria. La memoria es presente y los fantasmas forman parte de la carne. Hambre, violencia y desarraigo no son poesía, sino realidad tangible: tenemos miedo a no saber cuidar de nuestras propias hijas y un amor descomunal alimenta los gestos aparentemente fríos en una novela bellísima, de escritura luminosa, que desdice todos los tópicos y aprieta el nudo que une a las mujeres con el peso que la Historia carga sobre ellas».
Marta Sanz

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/la-bajamar-aroa-moreno/



Al paraíso
Hanya Yanagihara

Traducción: Laura Manero Jiménez y Laura Martín de Dios
Páginas: 1088
Precio: 24,90 €
Publicación: 10 de febrero de 2022
Categorías: Ficción literaria, Literatura contemporánea, Novela histórica, Distopía

Disponible en **ebook**

Lumen

Hanya Yanagihara nació en 1974 en Los Ángeles, California. Tras graduarse en el Smith College en 1995, se mudó a Nueva York para trabajar como publicista. En 2015 publicó *Tan poca vida* (Lumen, 2016), la novela con la que alcanzó el éxito internacional. Editada en veintitrés países, ganó el Kirkus Prize y fue nominada al Man Booker Prize y al National Book Award, y elegida mejor novela del año por *The New York Times, The Washington Post, The Wall Street Journal, Vanity Fair, Vogue, The Guardian, The Economist, Newsweek, People, Time Out New York, Huffington Post, Publishers Weekly* y *Kirkus Reviews*, entre otros medios. *La gente en los árboles* (Lumen, 2018) fue su primera novela, considerada una de las mejores de 2013 y la que distinguió a Yanagihara como una joven promesa en el mundo literario. Su última y esperadísima novela, *Al paraíso*, también publicada por Lumen, será un acontecimiento editorial internacional en 2022.

Al paraíso

Tras el éxito internacional *Tan poca vida*, llega *Al paraíso*, una novela que explora el destino de la humanidad.

En una versión alternativa de la América de 1893, Nueva York forma parte de los Estados Libres, donde es posible el matrimonio homosexual. Un muchacho de familia distinguida se niega a casarse por compromiso con un pretendiente elegido por su padre pues está enamorado de un profesor de música con pocos recursos.

En un Manhattan de 1993 asediado por «la enfermedad», un joven hawaiano vive con su pareja, cuya edad e ingresos superan con creces los suyos, y le oculta su infancia problemática y el destino de su padre, que soñaba con crear una comuna en Hawái.

Y en 2093, en un mundo asolado por plagas y gobernado por un gobierno totalitario, la nieta de un poderoso científico intenta resolver el misterio de la desaparición de su esposo.

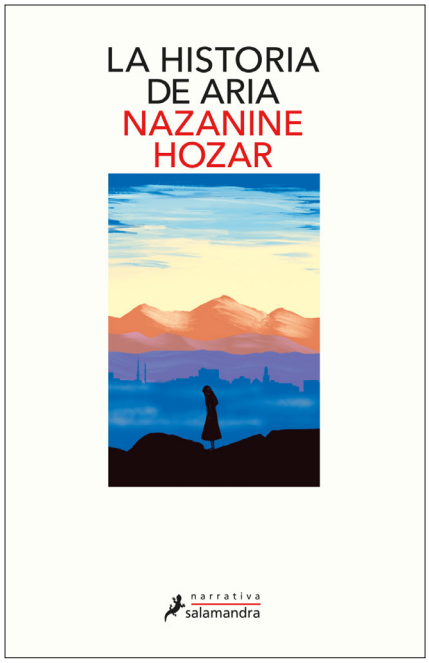
CLAVES DE LA NOVELA

- **Como en una sinfonía fascinante e ingeniosa, estas tres partes conforman una novela monumental, histórica y distópica en la que el amor parece imposible y, sin embargo, los protagonistas, con sus limitaciones y secretos, se obstinan en buscarlo como único modo de llegar al paraíso.**

«Un tríptico de historias que explora el destino de la humanidad, el poder esencial, la tristeza del amor y la fatalidad única a la que los Estados Unidos se ve abocada. [...] Es diferente a cualquier cosa que hayas leído. [...] Gigantesca, extraña, exquisita, aterradora y llena de misterio.»
Kirkus Reviews

«El trauma, la riqueza y la miseria, la raza y la nacionalidad... Yanagihara aborda temas más vigentes que nunca. Una fascinante e ingeniosa sinfonía».
The Cut (The New York Magazine)

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/al-paraiso-hanya-yanagihara/



La historia de Aria
Nazanine Hozar

Colección: Salamandra Narrativa
Páginas: 448
Precio: 22 €
Publicación: 24 de febrero de 2022
Categorías: Ficción literaria, Literatura contemporánea

Disponible en **audiolibro** y **eBook**

salamandra

Nazanine Hozar nació en Teherán a comienzos de la Revolución iraní de 1979. Tras el éxito de su debut, *La historia de Aria*, entre la crítica y el público, Hozar continúa trabajando como novelista y colabora en medios como *The Vancouver Observer* y *Prairie Fire*.

La historia de Aria

Una novela épica y extraordinariamente bella sobre el devenir de una niña abandonada en tiempos de la Revolución iraní de 1979.

A principios de los años cincuenta, en un Irán poderoso pero sumido en un sinfín de disensiones internas y externas, un humilde chófer del ejército iraní llamado Behruz atraviesa Teherán de vuelta a casa. De pronto, llega a sus oídos el sollozo débil y lastimero de un bebé. Movido por la curiosidad, el hombre busca el origen de ese gemido y descubre horrorizado que se trata de una niña recién nacida.

Apartando a la jauría de perros hambrientos que acechan a la criatura, el soldado la coge en brazos y se la lleva de allí. Lo que Behruz no sabe es que ese gesto salvador con la niña, a la que llamará Aria, va a provocar un vuelco radical en sus vidas.

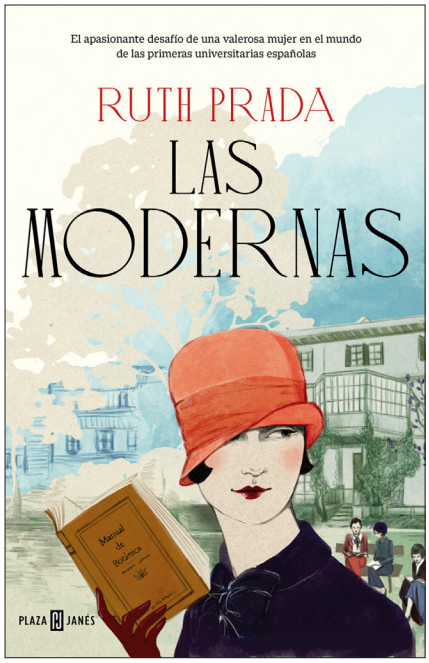
El deslumbrante debut de Nazanine Hozar nos adentra en la Revolución iraní, desde una perspectiva inédita. A través de los ojos de una recién nacida, conoceremos a tres mujeres muy distintas obligadas por el azar a hacer de madre de esta niña: la irresponsable y ensimismada Zahra, casada con Behruz; la acaudalada y compasiva Fereshté, que tras acogerla en su hogar la adopta y nombra heredera; y finalmente la enigmática y menesterosa Mehri, que resulta ser a la vez una bendición y una carga.

Y mientras los vientos de cambio agitan Teherán, Aria se enamora de un joven armenio atrapado en el lado equivocado de la Revolución y se verá arrastrada por un levantamiento que variará para siempre el destino de su tierra y de su gente.

«Una epopeya torrencial sobre la Revolución iraní desde el momento de su estallido, narrada desde el centro mismo del caos. *El Doctor Zhivago* de Irán.»
Margaret Atwood

«La odisea de una niña durante el estallido de la Revolución iraní. Una novela histórica de interés contemporáneo, escrita con emoción y solidez.»
John Irving

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/la-historia-de-aria-nazanine-hozar/



Las modernas
Ruth Prada

Páginas: 384
Precio: 21,90€
Publicación: 10 de febrero de 2022
Categorías: Literatura contemporánea, Novela histórica

Disponible en **ebook**

PLAZA JANÉS

© Tamara de la Fuente

Ruth Prada estudió Periodismo en la Complutense de Madrid y amplió sus estudios en la Universidad de Toronto y en la de Santiago de Compostela. Ha trabajado en *El País*, Prisacom, Cuatro y Telecinco, y ha escrito para distintos medios, como *JotDown* y *Yorokobu*.

Las modernas

Una luminosa y evocadora ópera prima que relata el día a día de las primeras mujeres universitarias españolas en la Residencia de Señoritas fundada por el icono feminista María de Maeztu.

1929. Catalina, una joven de una adinerada familia provinciana, viaja a Madrid para estudiar la carrera de Farmacia y alojarse en la recién inaugurada Residencia de Señoritas. Allí hará nuevas amigas, se verá envuelta en los tumultuosos conflictos políticos de la dictadura de Primo de Rivera y entrará en contacto con iconos feministas de la época como Elena Fortún y María de Maeztu.

Su viaje de inocente niña bien a mujer con deseos propios se verá marcado por un triángulo amoroso con un ricachón paramilitar y un joven revolucionario. Pero ¿qué camino escogerá Catalina: el del matrimonio o el de mujer profesional?

CLAVES DE LA NOVELA

- ***Las modernas* es un alegato a favor de las primeras universitarias que tuvieron que enfrentarse al conflicto entre seguir una vida profesional o el rol tradicional. Una novela muy documentada con una escritura seductora.**

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/las-modernas-ruth-prada/

Un trabajo limpio
Xus González

Colección: Roja y Negra
Páginas: 424
Precio: 18,90 €
Publicación: 3 de febrero de 2022
Categorías: Novela negra y thriller

Disponible en **ebook**

RESERVOIR BOOKS

© Xavi Torres-Bachetta

Xus González (Terrassa, 1978) es licenciado en Ciencias Ambientales y Comunicación Audiovisual. Ingresó en el cuerpo de Mossos d'Esquadra en 2004 y desde el año 2006 es agente de investigación avanzada en la División de Investigación Criminal. Ha trabajado en todo tipo de investigaciones, especializándose en asaltos violentos a interior de domicilio, donde el robo de droga entre criminales es una de las principales causas. En 2013 publicó su novela debut, *Abandonar el juego*, y desde entonces ha participado y colaborado en varios festivales de novela negra, como BCNegra y Collbató negre. Tras ocho años de silencio, debuta en Roja & Negra con su segunda novela, *Un trabajo limpio* (2022).

Un trabajo limpio

Un *thriller* violento que nos sumerge en las aguas oscuras al sur de Barcelona.

Todo indicaba que iba a ser un golpe fácil. ¿Por qué no? Al fin y al cabo, eran una banda bregada en asaltar a traficantes de marihuana, el azote del mercado de la hierba en Barcelona, y aquel palo no era más que un atraco a un banco sin apenas oposición. Entrar y salir, un trabajo limpio. Pero algo imprevisto sucede y las consecuencias serán demasiado profundas. Silvia Mercado, una mossa d'esquadra tozuda y sin miedo a crearse enemigos, deberá descubrir quién está detrás de la cadena de muertes y amenazas que el sangriento atraco ha causado.

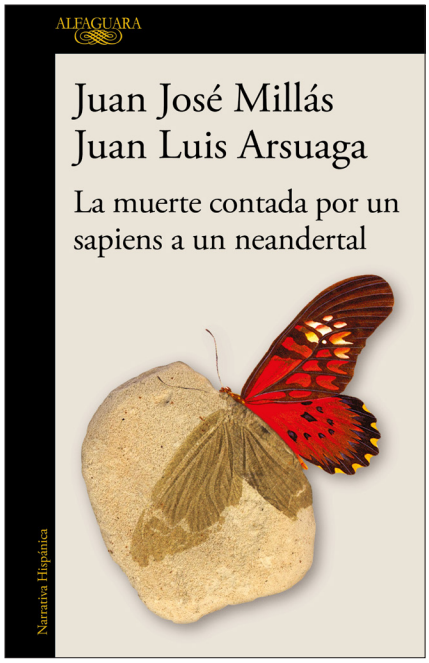
Un nuevo talento de la novela negra local: Xus González, mosso de profesión y escritor de vocación, nos trae un *thriller* adictivo que fascinará a los lectores del género. Una novela llena de paisajes y códigos morales tan reales como escandalosos. Un libro que tiene la sórdida nitidez de Don Winslow y el ritmo adrenalínico de Guy Ritchie.

CLAVES DE LA NOVELA

- **Una novela policíaca anclada en plena actualidad: Barcelona y sus alrededores son el nuevo Amsterdam, y los criminales que antes se dedicaban a otras actividades delictivas ahora se dedican al cultivo y tráfico de marihuana a gran escala. Clanes y bandas organizadas pelean por controlar el territorio y lograr la impunidad policial. ¿Cómo un aparentemente sencillo atraco a una entidad bancaria lleva a desarticular a una de estas bandas, que tiene a sueldo además a algunos agentes del orden? Lo descubrirá la agente Silvia Mercado, una mossa d'esquadra tozuda y sin miedo a crearse enemigos.**

- **El autor es una nueva e interesante voz en la novela negra española que conoce de lo que habla: es mosso d'esquadra. Sabe ambientar la acción en los bajos fondos del Baix Llobregat, construir personajes que se mueven y hablan como los delincuentes reales, y montar una trama anfetamínica que va escalando hasta límites insospechados.**

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/un-trabajo-limpio-xus-gonzalez/



La muerte contada por un sapiens a un neandertal
Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga

Páginas: 224
Precio: 18,90 €
Publicación: 24 de febrero de 2022
Categorías: No ficción, Economía, Política y actualidad, Ciencia y tecnología

Disponible en **ebook**

ALFAGUARA

© Jeosm

Juan José Millás. Escritor y periodista español (Valencia, 1946). En su obra, traducida a más de veinte lenguas y ganadora de algunos de los principales premios, destacan las novelas *Cerbero son las sombras, Visión del ahogado, El jardín vacío, Tonto, muerto, bastardo e invisible, El desorden de tu nombre, La soledad era esto, El orden alfabético, Dos mujeres en Praga, La ciudad, Laura y Julio, El mundo, Lo que sé de los hombrecillos, Desde la sombra, Que nadie duerma* y *La vida a ratos*. Es colaborador habitual del diario *El País* y del programa A vivir de la Cadena SER.

Juan Luis Arsuaga. Escritor y catedrático de Paleontología (Madrid, 1954). Miembro del equipo de investigación de los yacimientos de Atapuerca desde 1982. Desde 1991 es codirector del equipo galardonado en 1997 con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica y el Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades. Autor de *El collar del neandertal, La especie elegida, El mundo de Atapuerca, El reloj de Mr. Darwin, Breve historia de la Tierra (con nosotros dentro), El primer viaje de nuestra vida* y *Vida, la gran historia*, entre otras obras.

La muerte contada por un sapiens a un neandertal

Vuelven el sapiens y el neandertal. Vuelve «la fiesta de la inteligencia» (David Broncano).

Tras la extraordinaria acogida que tuvo *La vida contada por un sapiens a un neandertal,* el tándem más brillante de la literatura española vuelve a deslumbrarnos abordando temas como la muerte y la eternidad, la enfermedad, el envejecimiento, la selección natural y la supervivencia. El paleontólogo continúa desvelando aspectos esenciales de nuestra existencia al escritor, y se debate sobre la conveniencia de transmitirle su visión azarosa de la vida a un Millás a dieta que descubre que la vejez es un país en el que todavía se siente extranjero.

Humor, ciencia, historia de la vida y dos personajes sin igual, el sapiens y el neandertal, que nos sorprenden en cada página con sus agudas reflexiones sobre la realidad y sobre nosotros mismos.

Sobre *La vida contada por un sapiens a un neandertal:*

«Un diálogo socrático entre homínidos curiosos, [...] un libro en el que se mezcla la divulgación científica con la literatura costumbrista y de viajes. La sapiencia, la chispeante manera de explicar las cosas y la gran cultura transversal del maestro encajan a la perfección con el ingenio y la curiosidad de Millás, que, como ya conocen sus lectores, adopta una mirada deliberadamente ingenua y entrañable sobre lo que le rodea».
Fernando Díaz de Quijano, *El Cultural*

«Se une la erudición brutal de Arsuaga a la capacidad interpretativa y narrativa de Millás».
Andreu Buenafuente

«Un fascinante viaje por la existencia humana, donde el humor pilota la nave».
César Suárez, *Telva*

«Un portento de originalidad que mezcla ciencia, divulgación e imaginación con toneladas de ironía para entender de dónde venimos, quiénes somos y a dónde vamos. Han inventado un género para el que no tienen nombre».
Miguel Lorenci, *La Verdad*

«Una extraña pareja, una suerte de Walter Matthau y Jack Lemmon a la española. Dos mentes inquietas que se han unido para escribir [...], cuestionar y traer al lenguaje del común de los mortales planteamientos y reflexiones».
Pilar Martín, *EFE*

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/la-muerte-contada-por-un-sapiens-a-un-neandertal-juan-jose-millas-y-juan-luis-arsuaga/

Diccionario apasionado de la novela negra
Pierre Lemaitre

Colección: Salamandra Narrativa
Páginas: 768
Precio: 25 €
Publicación: 3 de febrero de 2022
Categorías: No ficción

Disponible en **ebook**

salamandra

© Samuel Kirszenbaum

Pierre Lemaitre (París, 1951) ganó el premio a la primera novela policiaca en el festival de Cognac de 2006 con *Irène*. En 2013 obtuvo el Premio Goncourt por su novela *Nos vemos allá arriba*, primera entrega de su aclamada trilogía de entreguerras, editada por Salamandra, que completan *Los colores del incendio* y *El espejo de nuestras penas*.

Diccionario apasionado de la novela negra

Una visión completa, absolutamente personal y muy divertida del género negro, por uno de los escritores europeos más prestigiosos y populares.

Se la llame negra o policiaca, y se la califique o no «literatura de género» —como si no fuera literatura sin más—, la novela criminal tiene súbditos, reyes, reinas (supuestos o no), capillas, polémicas, egos... pero, sobre todo, novelas que atrapan, impactan, sobrecogen y marcan tanto mentes como épocas.

Incondicional de los libros, las películas y las series que describen —o denuncian— la (mala) marcha del mundo, Pierre Lemaitre, con la libertad, el compromiso y la vivacidad que lo caracterizan, dibuja un panorama internacional personal y divertido, cual biblia erudita, ecléctica y festiva de la novela negra.

CLAVES DE LA NOVELA

- **Una biblia de la novela negra de la mano de uno de los escritores europeos más respetados.**
- **Una aproximación subjetiva al mundo del *noir* donde Lemaitre nos habla de libros, películas y series.**

«Más vale advertirlo desde el principio: en lo que respecta a definiciones rigurosas, monografías exhaustivas, análisis temáticos, etc., el lector encontrará con facilidad obras excelentes que satisfarán sus expectativas. Pero la editorial encargó este diccionario a un escritor, así que en él hablaré como lector y novelista. Habrá olvidos imperdonables, injusticias flagrantes, valoraciones discutibles... Es inevitable, pero me he limitado a respetar el planteamiento de esta colección: es el diccionario de lo que me apasiona (con algún que otro olvido, seguramente).»
Pierre Lemaitre

Penguin
Random House
Grupo Editorial

Barcelona
Travessera de Gràcia 47-49
08021 Barcelona
Tel: +34 93 366 03 00

Madrid
Luchana, 23, 1a Planta
28010 Madrid
Tel: +34 91 535 81 90

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com
clubdelectura@penguinrandomhouse.com