



Guía de lectura

«Absolutamente genial.» *Time*

BAJO
LA MISMA
ESTRELLA

JOHN GREEN

«Una novela sobre la vida y la muerte,
y sobre los que están atrapados entre las dos...
Reirás, llorarás y te quedarás con ganas de más.»

Markus Zusak

NUBE **DE TINTA**

Penguin **Club de lectura**

SINOPSIS

Bajo la misma estrella es una historia que explora cuán exquisita y trágica puede ser la aventura de saberse vivo y querer a alguien.

A Hazel y a Gus les gustaría tener vidas más corrientes. Algunos dirían que no han nacido con estrella, que su mundo es injusto. Hazel y Gus son solo adolescentes, pero si algo les ha enseñado el cáncer que ambos padecen es que no hay tiempo para lamentaciones, porque, nos guste o no, solo existe el hoy y el ahora.

Y por ello, con la intención de hacer realidad el mayor deseo de Hazel —conocer a su escritor favorito—, cruzarán juntos el Atlántico para vivir una aventura contrarreloj, tan catártica como desgarradora. Destino: Amsterdam, el lugar donde reside el enigmático y malhumorado escritor, la única persona que tal vez pueda ayudarles a ordenar las piezas del enorme puzle del que forman parte...

Emotiva, irónica y afilada. Una novela teñida de humor y de tragedia que habla de nuestra capacidad para soñar incluso en las circunstancias más difíciles.

PREGUNTAS PARA LA CONVERSACIÓN

1. Cuando Hazel le comunica a su madre que no quiere ir al grupo de apoyo, ella le contesta: «Hazel, te mereces una vida». Reflexionad acerca de la ironía de esta afirmación. ¿Por qué Hazel se niega a ir al grupo de apoyo? Aunque no lo reconozca, ¿qué beneficios creéis que podría tener este grupo para ella?
2. La entrada de Gus al mundo de Hazel complica las cosas, ¿en qué sentido? ¿Creéis que a raíz de esta relación su vida cambia profundamente? ¿Cómo?
3. Cuando Gus le pide a Hazel que cuente su historia, añade: «No me digas que eres una de esas personas que se convierte en su enfermedad». ¿De qué maneras luchan Augustus, Hazel e Isaac para evitar que el cáncer defina quiénes son? ¿Cómo lo hacen para que su enfermedad no los absorba?
4. A pesar de que lo que pretenden es inspirar y motivar, ¿por qué a Gus le hacen gracia los «estímulos» que cuelga su familia? ¿Qué podemos deducir sobre su personalidad viendo cómo reacciona a ellos?
5. Aunque su libro favorito de todos los tiempos es *Un dolor imperial*, Hazel nos confiesa que no le gusta contárselo a la gente porque «hay libros tan especiales, escasos y tuyos que revelar el cariño que les tienes parece una traición». ¿Qué creéis que quiere decir con esta frase? ¿Estáis de acuerdo? ¿Alguna vez habéis sentido una conexión especial con una obra de arte? Si es así, ¿qué es lo que os transmite o transmitió en su momento?

6. Hazel menciona que Peter Van Houten es la única persona que entiende lo que es estar muriendo y no haber muerto. ¿Por qué creés que Hazel se siente tan conectada con este autor?
7. ¿Por qué Hazel siente tanta curiosidad por saber qué hay más allá del final de *Un dolor imperial*? ¿Qué nos indica esto en relación a su necesidad de comprender lo que viene «después»?
8. Comparad la relación de Hazel y sus padres con la de Gus y los suyos. ¿Hasta qué punto las relaciones de estos personajes están moldeadas por el mundo que los rodea? Y al revés, ¿cómo dan forma estas relaciones a ese mundo?
9. Después de que Gus confiese que le da miedo el olvido, Hazel le dice: «... aunque sobrevivamos al desmoronamiento del sol, no sobreviviremos para siempre». ¿Por qué creéis que su visión racional sobre la fragilidad de la vida humana la ayuda a no desmoronarse?
10. Teniendo en cuenta lo que piensan Hazel y Gus, ¿podemos considerar que es una historia sobre las cosas que se han perdido? ¿Por qué? ¿Qué encuentra cada uno de ellos en el camino?

EL AUTOR

JOHN GREEN es el autor best seller de novelas como *Bajo la misma estrella*, *Buscando a Alaska* y *Mil veces hasta siempre*. Sus libros han recibido numerosos reconocimientos, entre los cuales destacan la medalla Printz, el Premio de Honor Printz y el Premio Edgard. Green ha sido finalista en dos ocasiones del Book Prize del *LA Times* y fue seleccionado por la revista *Time* como

una de las 100 personas más influyentes del mundo. Es también guionista y presentador del podcast *The Anthropocene Reviewed*, que ha recibido excelentes críticas. Junto con su hermano, Hank, John Green ha creado muchos proyectos online de vídeo, incluyendo Vlogbrothers y el canal educativo Crash Course. Vive con su familia en Indianápolis, Indiana.

LA CRÍTICA HA DICHO

«Una novela sobre la vida y la muerte, y sobre los que están atrapados entre las dos... Reirás, llorarás y te quedarás con ganas de más.»

Markus Zusak, autor de *La ladrona de libros*

«Una novela imposible de olvidar, para jóvenes y no tan jóvenes.»

USA Today

«Absolutamente genial. [...] Un ejemplo perfecto de por qué los adultos leen novelas juveniles.»

Time

«Divertida... Conmovedora... Lumino-
sa.»

Entertainment Weekly

«Una mezcla de melancolía, dulzura, filosofía y humor.»

New York Times

«John Green aúna lo profundo y lo cotidiano en esta desgarradora novela.»

Washington Post

«Una historia dolorosamente bella sobre la vida y las pérdidas.»

School Library Journal

