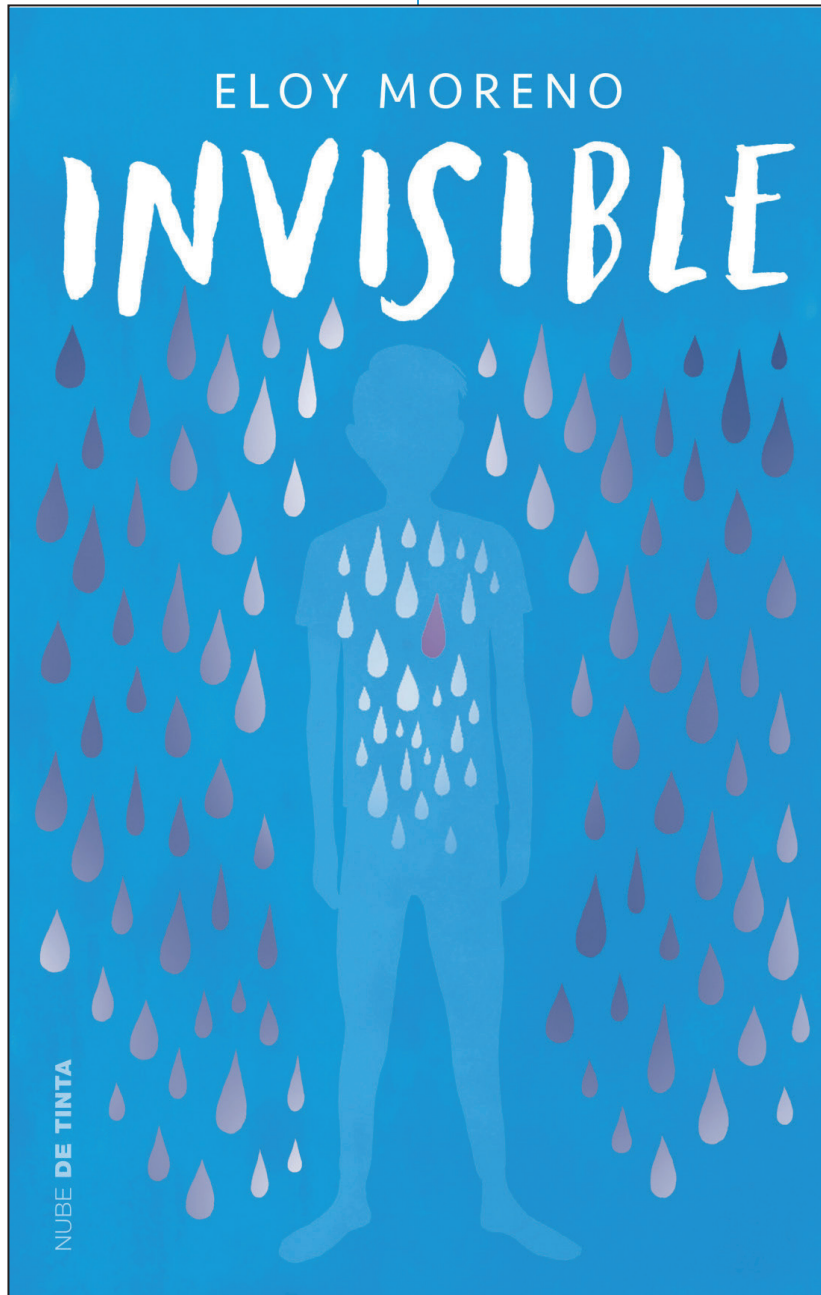




Guía de lectura



Penguin **Club de lectura**

LA OBRA

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible?
¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo?

El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder:

A veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.

PREGUNTAS PARA LA CONVERSACIÓN

1. ¿Cómo resumiríais *Invisible*?
2. ¿Qué personajes destacaríais?
3. ¿Por qué creéis que el protagonista no tiene nombre?
4. ¿Por qué creéis que no puede ser visto por los demás?
5. ¿Por qué sus compañeros callan ante lo que le pasa?
6. ¿Cuántos buenos amigos diríais que tiene? ¿Por qué?
7. ¿Qué creéis que le lleva a pensar que la invisibilidad es un superpoder?
8. ¿Conocéis a personas parecidas a MM?
9. ¿Qué creéis que le lleva a actuar así con el personaje principal?
10. ¿Por qué pensáis que la hermana del protagonista se llama Luna?
11. ¿Por qué creéis que Kiri se enfada tanto con el protagonista en el hospital?

12. ¿Por qué la directora del centro no presta mucha atención a lo que está pasando?
13. ¿Qué pensáis que representa el dragón en la novela?
14. ¿Qué significado tiene la portada en la historia?
15. ¿Quién o quiénes son los monstruos en el libro?
16. La situación que vive el protagonista llega a ser tremendamente angustiada y en muchas ocasiones, durante la lectura, seguro que nos hemos puesto en su piel, planteándonos cómo actuaríamos si lo tuviéramos por compañero. Sin embargo, es más fácil decirlo que hacerlo. Realmente ¿qué hubierais hecho vosotros si alguien de vuestra clase sufre acoso? ¿Hubierais intentado evitarlo? ¿Ese compañero sería invisible a vuestros ojos?
17. *Invisible* está escrito de tal manera que vamos descubriendo su argumento a través de los ojos de los distintos personajes. Y, aunque al terminar la lectura conocemos lo que ha vivido el protagonista, el final queda abierto a nuestra imaginación. ¿Qué os gustaría que pasara a continuación?

EL AUTOR

ELOY MORENO nació en Castellón en 1976. Su gran pasión por la escritura le llevó a lanzarse a la aventura de autopublicar su primera novela, *El bolígrafo de gel verde*, de la que ha vendido más de 200.000 ejemplares. Su segunda obra, *Lo que encontré bajo el sofá* (2013), volvió a conectar con decenas de miles de lectores, muchos de los cuales lo acompañan en las rutas que realiza por Toledo

reviviendo el argumento del libro. Su tercera novela, *El regalo*, recibió de nuevo un gran reconocimiento tanto en ventas como en crítica. *Invisible*, su obra anterior a la publicación de *Tierra*, lleva ya veinticuatro ediciones y ha sido traducida a varios idiomas, además de ser lectura de prescripción en numerosos centros educativos. Su nueva novela es *Diferente*.

LA CRÍTICA HA DICHO

«Un libro que nos muestra poco a poco las piezas de un puzzle que nosotros, como lectores, debemos ordenar para obtener una visión completa de la historia que se está contando. Duro, real y necesario. Os lo recomiendo muchísimo.»

IG *El caos literario*

«Este libro te hace pensar y querer ser mejor persona.»

IG *Lioncourt*

«Un libro que me ha encantado. Una historia conmovedora, totalmente necesaria y que te llega al corazón.»

IG *Iris de Asomo*

«Una novela desgarradoramente auténtica que se siente y se sufre a cada página. Recomendadísima, sin ningún límite de edad. Una novela que te abre los ojos a una realidad, que poco tiene de ficción.»

Blog *Érase un libro*

