



Guía de lectura

«Un relato original y conmovedor que consigue abrir nuestros ojos y nuestros corazones.»

Publishers Weekly



La lección de August

R.J. Palacio

NUBE DE TINTA

Penguin **Club de lectura**

SINOPSIS

Auggie es diferente. Tiene una cara peculiar, poco común, nada armónica, porque ha sufrido dos trastornos genéticos combinados que le han ocasionado graves anomalías faciales. Le han realizado 27 intervenciones quirúrgicas y no ha podido llevar la misma vida que los otros niños de su edad. No obstante, es un niño espabilado, sensible, y ha tenido la suerte de nacer en el seno de una familia acogedora que se desvive por él y lo quiere. Pero él no es como los demás; es decir, lo es, pero no del todo. Los problemas físicos y clínicos le han impedido ir a una escuela normal y por ese motivo lo han educado en casa. Pero ahora que tiene diez años, sus padres piensan que tendría que incorporarse al sistema educativo.

Este es el relato del primer año de escuela de Auggie. Enfrentarse al mundo exterior será una dura prueba para él y para toda la familia. Esta aventura sobre salir al mundo desde una posición de diferencia es lo que convierte *Wonder: La lección de August* en una lectura excepcional. La historia de August se explica desde diversos puntos de vista. La narración se inicia con su voz, continúa con la de su hermana, sus amigos, el novio de su hermana, la amiga de su hermana y él mismo en dos ocasiones. Este relato caleidoscópico en el que los hechos se explican desde ópticas distintas alcanza una honda introspección.

PERSONAJES

AUGUST (AUGGIE) PULLMAN

Auggie es un niño de diez años. Lo que más le gusta del mundo es *La guerra de las galaxias* y su personaje favorito es Jango Fett. También le encanta jugar a videojuegos, leer cómics, abrazar a su perra *Daisy* y la fiesta de Halloween. Es un niño completamente normal, solo que nació con una rara deformación en la cara que le ha llevado a pasar por quirófano muchas veces. Debido a eso, ha estudiado en casa hasta este curso, quinto grado, en el que sus padres deciden que es hora de que vaya a una escuela con otros niños.

VIA PULLMAN

Olivia (Via) Pullman es la hermana mayor de Auggie. Como él, comienza en un colegio nuevo y también le va a resultar un poco difícil. A veces siente que, como todo gira alrededor de su hermano, no es tan importante en su familia como lo es él. Es inteligente e independiente pero también cariñosa y muy protectora con las personas que quiere.

JACK WILL

Es uno de los mejores amigos de Auggie cuando este llega a la escuela Beecher. A excepción de la clase de informática y de educación física, a Jack no le gusta mucho el colegio. Pero tener como compañero a August lo hará todo más llevadero, le ayuda en varias asignaturas y le hace reír. Su año en quinto grado tampoco le resultará nada fácil porque tendrá que luchar con valentía contra quienes no entienden su amistad con el chico nuevo.

SUMMER

Summer Dawson lo tiene todo para ser popular: es simpática, divertida, guapa y muy guay. Pero no se comporta como lo hacen los populares. Es la única que se sienta con Auggie en la mesa del almuerzo cuando ve que está solo y aunque únicamente coinciden en una asignatura, se convertirá en una de sus mejores amigas en el colegio.

CHARLOTTE

Es una de las alumnas más inteligentes y brillantes de todo el colegio Beecher. Le encanta el teatro y el baile y es muy simpática y generosa. No quiere peleas ni bandos entre alumnos, así que no se pone de parte de nadie cuando surgen conflictos. De hecho, ¡es la que intenta solucionarlos!

JULIAN

Julian Albans es muy consentido, lo que le lleva a querer ser siempre el centro de atención. Hace todo lo posible para ser el más popular y caer bien a los profesores y a todos los alumnos, menos a uno. Desde el primer momento, es antipático con Auggie y le hace sentir mal cuando le toma el pelo o se mete con él por su aspecto. Pronto descubrirá que nada bueno resulta cuando se es malo con los demás.

MIRANDA

Hasta este año, Miranda era la mejor amiga de Via. Se conocen desde pequeñas y adora a su familia, tanto que para ella Auggie es como un hermano. El casco que llevó durante dos años se lo regaló ella y se lo pasaban en grande cantando la canción *Space Oddity* de David Bowie. Sus padres se han divorciado y su entrada en el nuevo colegio de Secundaria tampoco va a ser fácil para ella.

MAMÁ

La mamá de Auggie se llama Isabel Pullman. Era ilustradora de libros infantiles hasta que tuvo que aparcarlo para cuidar de su hijo. Es muy generosa, cariñosa y sobreprotectora. También es muy fuerte y valiente, pues no demuestra su sufrimiento en los momentos más difíciles.

PAPÁ

El papá de Auggie es Nate Pullman. Trabaja mucho, es muy divertido y tiene un enorme sentido del humor. Como muy bien dice Isabel, podría haberse dedicado a ser cómico. Está muy orgulloso de sus dos hijos.

PREGUNTAS PARA LA CONVERSACIÓN

1. ¿Cuál es el personaje que más os ha gustado? ¿Y el que menos? ¿Creéis que los personajes se van transformando y cambiando su manera de pensar a lo largo de la novela? Hablad sobre la transformación de cada uno de ellos.
2. ¿Por qué August empatiza con la situación de Traseronian? ¿Alguien de tu clase ha sido objeto de mofa por su nombre o por su apellido? ¿Sabemos diferenciar cuándo un apodo es ofensivo y cuándo no?
3. «Fue jugando a los cuatro cuadrados con August cuando me enteré de lo de la Peste. Al parecer, están jugando desde comienzos de curso. Cualquiera que toque a August sin querer tiene treinta segundos para lavarse las manos o para encontrar desinfectante de manos si no quiere pillar la Peste». Hoy en día este tipo de prácticas que marginan a una persona, siendo conscientes o no del daño que podemos causar, se engloban bajo el término anglosajón *bullying*. ¿Conocéis prácticas parecidas? ¿Ha ocurrido en vuestro centro algo así? ¿Cómo podríamos actuar para evitar que estas situaciones ocurran?
4. «Quiénes somos. Nosotros. ¿Lo entendéis? ¿Qué clase de personas somos? ¿Qué clase de personas sois? ¿Acaso eso no es lo más importante de todo? ¿No es la pregunta que deberíamos hacernos a todas horas? ¿Qué clase de persona soy?» El señor Browne plantea de este modo que la escuela es un lugar para conocerse a uno mismo. ¿Para qué sirve un centro escolar? ¿Pensáis que un centro educativo es un lugar solo para aprender historia, matemáticas o química, o un lugar de crecimiento y autoconocimiento? ¿Creéis que es importante plantearse esa pregunta?

5. A August le gustaría poder llevar siempre una máscara para que la gente le juzgue por su personalidad en lugar de por su aspecto. ¿Importa más nuestro físico que otros valores que podamos ofrecer? Hay un concurso de música en televisión en el que primero se juzga a los cantantes por sus voces, antes de ver su aspecto. ¿Lo creéis necesario? Y si trasladamos esta cuestión al mundo *influencer*, ¿creéis que estas personas se muestran tal como son o es más bien una máscara?

6. «Pero el mejor modo de medir lo que habéis crecido no es por centímetros ni por el número de vueltas que podéis correr alrededor del circuito, ni siquiera por vuestra nota media..., aunque son cosas importantes, claro está. Se mide por lo que habéis hecho con vuestro tiempo, por cómo habéis elegido pasar vuestros días y con quién os habéis juntado este año. Para mí, esa es la mejor manera de medir el éxito.» Estas son las palabras del director Traseronian acerca del concepto de éxito. ¿Qué significa para vosotros tener éxito? ¿Estáis de acuerdo con estas palabras? ¿Por qué? ¿Hoy en día la sociedad mide el éxito de esta manera?

7. ¿Conocéis a algún personaje famoso con alguna enfermedad, síndrome o trastorno? ¿Alguien de vuestro colegio o entorno padece alguna? ¿Cómo es tratado? ¿Qué podemos hacer para hacerle sentir integrado?

LA AUTORA

Mientras **R. J. PALACIO** se dedicaba a diseñar preciosas cubiertas para cientos de autores, soñaba con escribir una novela algún día. Sin embargo, le parecía que nunca llegaba el momento hasta que se dio cuenta de que lo único que tenía que hacer era empezar. *Wonder. La lección de August*, su primera novela, se convirtió en un fenómeno mundial que ha inspirado a

más de un millón de personas. A este título le siguieron *Wonder. La historia de Julián*, *Wonder. El juego de Christopher* y *Wonder. Charlotte tiene la palabra*. Cuando Palacio decidió escribir *El libro de preceptos del señor Browne*, pidió ayuda a sus lectores: en dos semanas, había recibido más de mil postales con preceptos procedentes de todo el mundo.

LA OPINIÓN DE LOS LECTORES

«Empecé a leer este libro con la idea de recomendárselo a mis hijos... Nunca pensé que a mí me iba a gustar tantísimo.»

Iciar en *Amazon.es*

«Hermoso. Un libro que todos deberíamos leer como mínimo una vez.»

Constanza en *Google Play*

«Una defensa de los valores auténticos, de la capacidad de ser valorado por la inteligencia, el sentido de la amistad, la lealtad y el compañerismo. [...] recomendado para todas las edades.»

Mireia en *Amazon.es*

«Si aún no has leído este libro, no sé qué estás haciendo con tu vida.»

Teresa en *Amazon.es*

«Es uno de esos libros que te atrapan, August es un niño increíble que está lleno de ideas y de fuerza.»

Valentina en *Google Play*

«Un libro divertido, ameno, profundo, aleccionador, optimista, algún ratito cruel, como la vida misma. Bueno para niños, mayores y viejos.»

Carmen Cristina en *Amazon.es*

LA CRÍTICA HA DICHO

«Una inolvidable y maravillosa historia de generosidad, valor y coraje.»

Kirkus Reviews

«Un relato original y conmovedor que consigue abrir nuestros ojos y nuestros corazones.»

Publishers Weekly

