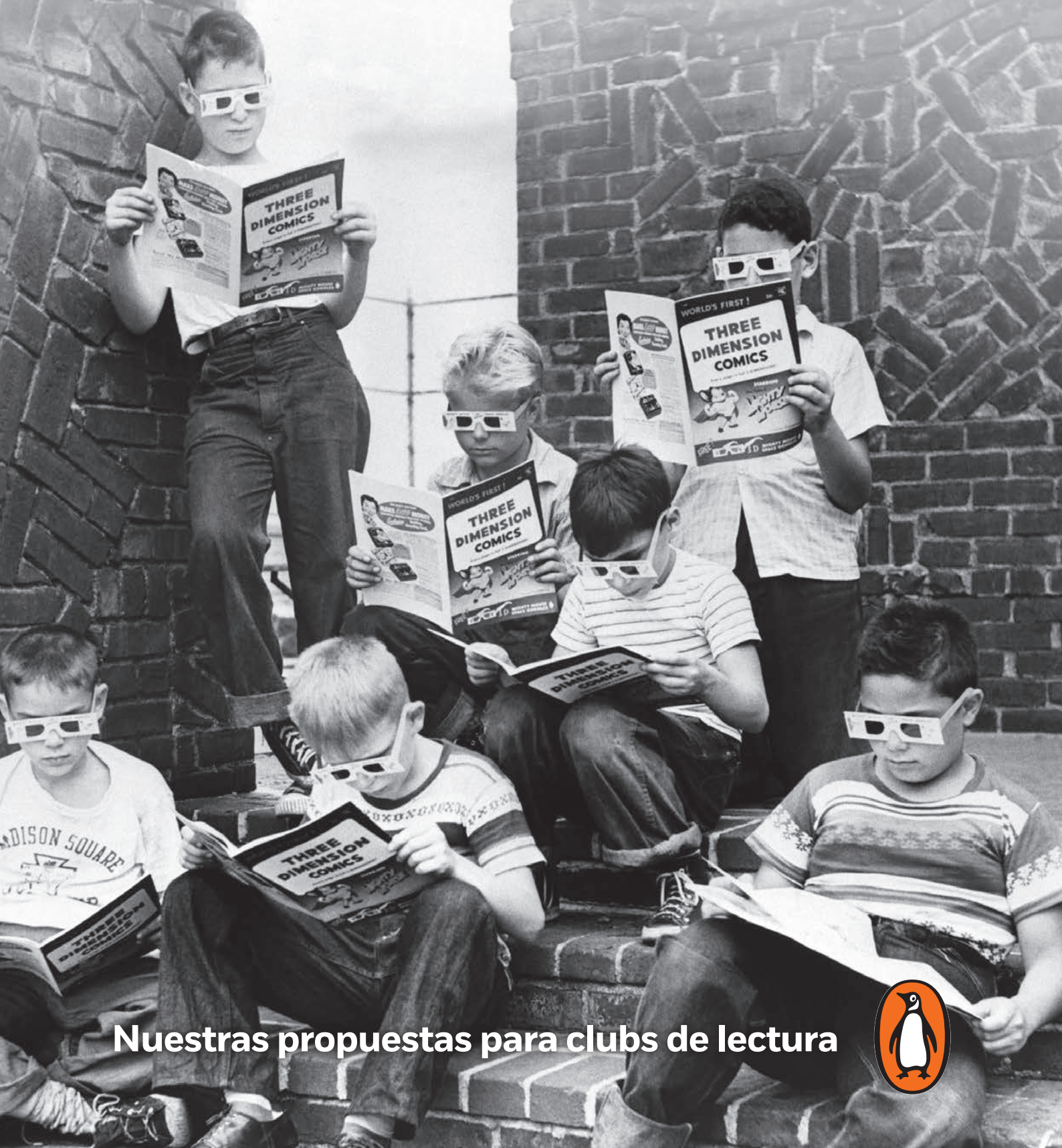


ENERO 2023

# Penguin Club de lectura

Leer es empezar  
una conversación



Nuestras propuestas para clubs de lectura



## ¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

**Boletines:** Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

**Guías de lectura:** hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

**Encuentros con autores:** queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

**Noticias:** compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrarse en [www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)

## Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

**Penguin Club de lectura**

[www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)



# ÍNDICE

## FICCIÓN LITERARIA

<i>Cualquier verano es un final</i> , Ray Loriga	4
<i>El tiempo de las moscas</i> , Claudia Piñeiro	5
<i>Limpia</i> , Alia Trabucco	6
<i>Las voces de Adriana</i> , Elvira Navarro	7
<i>El ancho mundo</i> , Pierre Lemaitre	8

## LITERATURA CONTEMPORÁNEA

<i>El acercamiento de la mujer cactus y el hombre globo</i> , Rayden	9
--	---

## NOVELA NEGRA/THRILLER

<i>El ladrón de rostros</i> , Ibon Martín	10
<i>Indira</i> , Santiago Díaz	11



### Cualquier verano es un final

Ray Loriga

Páginas: 248

Precio: 19,90 €

Publicación: 12 de enero de 2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea

Disponible  
en ebook

ALFAGUARA



**Ray Loriga** (Madrid, 1967), novelista, guionista y director de cine, ganador del Premio Alfaguara de Novela 2017. Es autor de las novelas *Lo peor de todo*, *Héroes*, *Caidos del cielo*, *Tokio ya no nos quiere*, *Trífero*, *El hombre que inventó Manhattan*, *Ya sólo habla de amor*, *Sombrero y Mississippi*, *El bebedor de lágrimas*, *Rendición* (obra ganadora del Premio Alfaguara) y *Sábado, domingo*. También de los libros de relatos *Días extraños*, *Días aún más extraños* y *Los oficiales y el destino de Cordelia*. Su obra literaria, traducida a dieciocho idiomas, es una de las mejor valoradas por la crítica nacional e internacional. Como guionista de cine ha trabajado, entre otros, con Pedro Almodóvar y Carlos Saura. Ha dirigido las películas *La pistola de mi hermano*, adaptación de su novela *Caidos del cielo*, y *Teresa, el cuerpo de Cristo*. Ha colaborado en publicaciones como *Ajoblanco*, *El Europeo*, *El País* y *El Canto de la Tripulación*.

# Cualquier verano es un final

## Ray Loriga, premio Alfaguara 2017, novela la amistad cuando más se parece al amor.

Alguien quiere morir. Ya no es joven, y se pregunta para qué otro día más, por muy privilegiada, divertida y amable que aún sea su vida. Alguien quiere amar. No sabe con certeza si le corresponden, si sus sentimientos serán entendidos, si tiene siquiera derecho a expresarlos. Alguien viaja. Visita ciudades, playas, bares, fiestas exóticas, cabañas al borde del agua donde pasar la noche bebiendo y riendo. Alguien ilustra unos libros preciosos y alguien se ocupa de editarlos. Trabajan sin prisas, con admiración mutua, con cierta sensación decadente de existir en un mundo que desaparece. Alguien ha tenido un grave problema de salud, se tienta la ropa, se levanta despacio y decide aprovechar la segunda oportunidad. Alguien gusta, despierta deseo, está siempre de paso en la vida de los demás, sonríe, paga la cena. Alguien es el mejor amigo y la persona favorita de otro. Alguien quiere morir.

### TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

- Ray Loriga narra los abismos de estos personajes, y compone una sinfonía sobre la amistad, el amor y el final de la juventud. Una novela en la que se habla de la muerte brindando por la vida. Una novela sobre el verano que aún queda por disfrutar antes de que llegue el invierno.

#### Sobre *Sábado, domingo*:

«Sin más dramatismo que el esencial, sin más escritura que la necesaria para contarnos una historia que se acerca bastante a una bella balada. Triste y desesperanzada. Y ello lo logra Ray Loriga con la fuerza de su instinto narrativo, el mismo que lo alienta desde sus primeras novelas».

J. Ernesto Ayala-Dip,  
*Babelia (El País)*

«Una escritura muy elegante que lleva todavía un poco más lejos la exigencia del Loriga de madurez, y además lo hace bajo una apariencia “menor” del todo engañosa y saludable».

Nadal Suau, *El Español*

#### Sobre *Rendición*:

«Es un libro excepcional [...]. Los lectores se verán obligados a detenerse de las maneras más dolorosas posibles».

Guillermo Arriaga

«Una novela ambiciosa. [...] Una quiebra importante en la carrera literaria de Ray Loriga».

Manuel Jabois

«Me conmovió tanto su lenguaje como su pesimismo. [...] Creo que este libro me dio mucho. Fue un inmenso regalo».

Elena Poniatowska



### El tiempo de las moscas

Claudia Piñeiro

Páginas: 408

Precio: 19,90 €

Publicación: 19 de enero de 2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea, Novela negra y thriller



Disponible  
en ebook

ALFAGUARA



© Alejandra López

**Claudia Piñeiro** nació en el Gran Buenos Aires en 1960. Es escritora, dramaturga, guionista de televisión y colaboradora de distintos medios gráficos. Ha publicado en Alfaguara las novelas *Las viudas de los jueves*, Premio Clarín de Novela; *Elena sabe*, Premio LiBeraturpreis y finalista del International Booker Prize; *Tuya*; *Las grietas de Jara*, Premio Sor Juana Inés de la Cruz; *Betibú*; *Un comunista en calzoncillos*; *Una suerte pequeña*; *Las maldiciones* y *Catedrales*, ganadora del Premio Best Novel de Valencia Negra, del Premio Dashiell Hammett a la mejor novela de género negro en español y del Premio Tormo Negro-Masfarné y próximamente adaptada al medio audiovisual por HBO, además de relatos para niños y obras de teatro. Alfaguara ha publicado un volumen de sus cuentos reunidos, *Quién no*. Como coautora, junto con Marcelo Piñeyro, de la serie de TV *El reino* (Netflix), obtuvo el Premio Platino a Mejores creadores de series. Varias de sus novelas han sido llevadas al cine. Es una de las escritoras argentinas más traducidas a otros idiomas, lo que hace que sus libros sean leídos y disfrutados por miles de lectores en todo el mundo.

# El tiempo de las moscas

Una historia de valentía y amistad que continúa la exitosa «Tuya» y retrata con agudeza la sociedad actual.

Inés sale en libertad después de quince años presa por haber asesinado a Charo, la amante de su exmarido. Su vida ha cambiado, pero así también la sociedad: el avance del feminismo, las leyes de matrimonio igualitario y del aborto, el lenguaje inclusivo. Inés, un ama de casa tradicional y a quien la maternidad no le resultó algo feliz, entiende que debe ser práctica y adaptarse. Aunque le cueste.

Se asocia con la única amiga que hizo dentro de la cárcel, la Manca, y ponen una empresa doble: ella se ocupa de hacer fumigaciones y su socia de investigar como detective privada. Como unas Thelma y Louise del conurbano, Inés y la Manca enfrentan situaciones complejas de su nueva realidad, con el deseo de reinventarse.

Hasta que una de las clientas de Inés, la Señora Bonar, le propone un intercambio muy inquietante; como salida de las tinieblas del pasado, la propuesta puede inclinar la balanza peligrosamente hacia el lado desfavorable. Pero también puede cambiarles la vida.

## TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

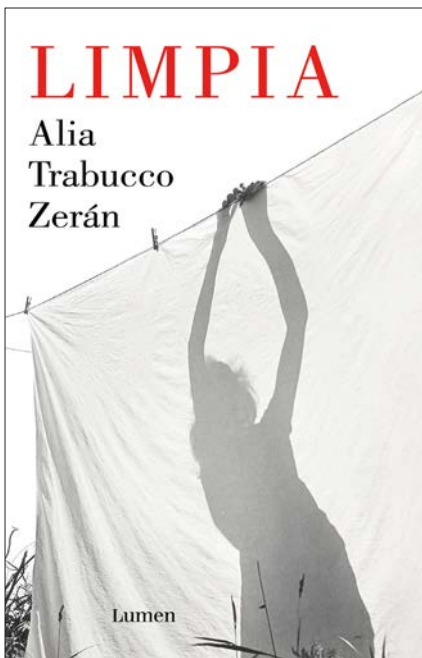
- *El tiempo de las moscas* es la nueva y esperada novela de Claudia Piñeiro, que retoma la historia de Inés, la recordada protagonista de *Tuya*, en un relato de coraje y amistad que nos retrata cabalmente como sociedad.
- Una historia de trama atrapante y llena de sorpresas, con una vuelta de tuerca policial y siniestra, el feminismo como escenario y un personaje inolvidable.

«Sus libros suelen proporcionarnos muy fecundos cruces entre niveles narrativos diferentes: en *Las maldiciones* está la ficción política pero también un nivel absolutamente íntimo que tiene que ver con la paternidad».

Eduardo Sacheri

«Piñeiro, siempre hábil, parece dar con un género singular, el policial familiar, en el que todo queda en casa».

La Nación

**Limpia**

Alia Trabucco Zerán

Páginas: 232

Precio: 18,90 €

Publicación: 26 de enero de 2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea

 Disponible en ebook

Lumen



© Lorena Palavecino Hunting

**Alia Trabucco Zerán** (Santiago de Chile, 1983) estudió Derecho en la Universidad de Chile, un máster en Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York y un doctorado en Literatura Hispanoamericana en el University College London. En 2015 publicó la novela *La resta*, que fue finalista del Man Booker International y le valió el Premio Mejor Novela Inédita del Ministerio de las Culturas de Chile, galardón que volvió a obtener con *Limpia*, su última obra, en traducción en trece países. En 2022 se le otorgó el Premio Anna Seghers por su trayectoria literaria. Lumen publicó también *Las homicidas* en 2019, que ha recibido el Premio de la British Academy 2022.

# Limpia

Por la ganadora de los premios Anna Seghers, British Academy y Mejor Novela Inédita del Ministerio de las Culturas de Chile, y finalista del Man Booker Prize con *La resta*, uno de los debuts más importantes del año según *El País*.

*La vida tiende a ser así: una gota, una gota, una gota, una gota, y luego nos preguntamos, perplejos, cómo es que estamos empapados.*

Estela deja a su madre en el sur para trabajar en la casa de una familia en Santiago de Chile y allí se queda los siguientes siete años, limpiando y criando a una niña acosada por la ansiedad, cuya muerte conocemos al comienzo de la novela.

Como en una tragedia griega, la tensión crece con cada página, con cada personaje o elemento: la perra callejera, las ratas, la confesión inconfesable del «señor», la aparición de Carlos, el veneno, la pistola, hasta un desenlace tan poderoso como inevitable.

«Qué deslumbrante pesadilla [...]: un punzante y adictivo retrato de la podredumbre que ocultan las “buenas familias”».

**Fernanda Melchor**

«En esta deslumbrante y sobrecogedora novela, Alia Trabucco Zerán le levanta el delantal a la larga tradición literaria de la empleada chilena para asomarse a su crueldad, a su verdadero espanto, para reordenar el perverso recorrido de los afectos y los odios de clase en busca de una transformación definitiva».

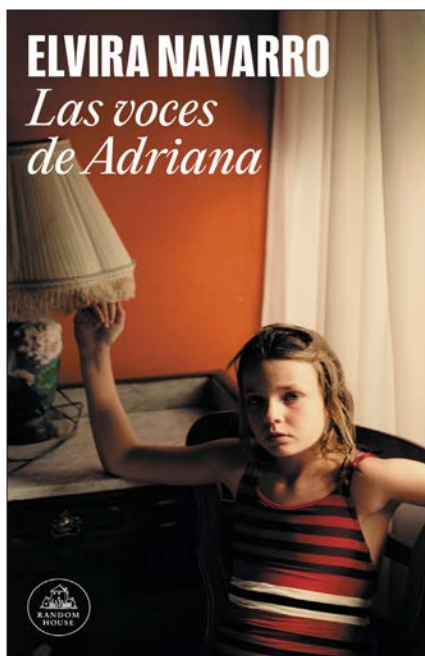
**Lina Meruane**

«Esta historia es la metáfora exacta de nuestra mayor herida: esa que divide al mundo entre quienes viven para sí y quienes viven para otros. Trabucco Zerán ha escrito un novelón, valiéndose del monólogo de una mujer cuya única posesión es su voz, una voz que se va apagando mientras todo un país va despertando».

**Emiliano Monge**

«Con la fuerza de una voz indómita, Alia Trabucco Zerán construye una novela lucidísima, despiadada y brutal».

**Federico Falco**



### Las voces de Adriana

Elvira Navarro

Páginas: 144

Precio: 17,90 €

Publicación: 12 de enero de 2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea

Disponible  
en ebook



RANDOM HOUSE



© Rubén Bastida

**Elvira Navarro** (1978) ha publicado los libros *La ciudad en invierno* (Caballo de Troya, 2007), *La ciudad feliz* (Random House, 2009) y *Los últimos días de Adelaida García Morales* (Random House, 2016). Con *La trabajadora* (Random House, 2014), novela que repiensa y subvierte el realismo y es pionera en narrar la descomposición del sujeto actual como consecuencia de los cambios sociales y económicos ocasionados por la crisis, se convierte en una de las voces de referencia de la literatura actual en español. Galardonada con el Premio Jaén de Novela y el Premio Andalucía de la Crítica, en 2010 fue incluida en la lista de los veintidós mejores narradores en lengua española menores de treinta y cinco años de la revista *Granta*. Su anterior libro, *La isla de los conejos* (Random House, 2019), fue nominado al National Book Award de literatura extranjera en 2021. Ha sido traducida al inglés, francés, sueco, italiano, japonés, serbio, coreano y turco.

# Las voces de Adriana

**El esperado retorno de Elvira Navarro, una de las grandes narradoras en lengua española. Un emocionante tríptico sobre la muerte y la memoria.**

¿Cómo se reordena el mundo tras una muerte? ¿Cuánto hay en toda existencia de reparación de quienes la precedieron? ¿Qué voces nos habitan? Adriana, la protagonista de esta historia, afronta varios duelos mientras cuida de su padre enfermo. También se ha convertido en una voraz espectadora de la vida de los demás gracias a las redes sociales y en una tímida consumidora de experiencias amorosas a través de una app de citas, pero eso solo acentúa su sensación de estancamiento. El miedo a romper con inercias que han perdido el sentido a menudo proviene de los fantasmas del pasado, y el suyo acaba irrumpiendo ferozmente a través de una casa que una vez encarnó el universo entero y de una abuela y una madre que cuentan unos hechos trágicos.

## TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

- Elvira Navarro ofrece al lector su mejor obra con esta novela en tres movimientos sobre la memoria, la lealtad hacia los mandatos de los ancestros, el carácter cada vez más espectral de nuestro presente y la muerte. También sobre lo que nos queda cuando los seres que amamos ya no nos acompañan. El resultado es un libro extraordinario, conmovedor y audaz

«Una implacable novela sobre la pérdida de la ligereza, sobre qué hacer —o cómo contar— el peso posterior».

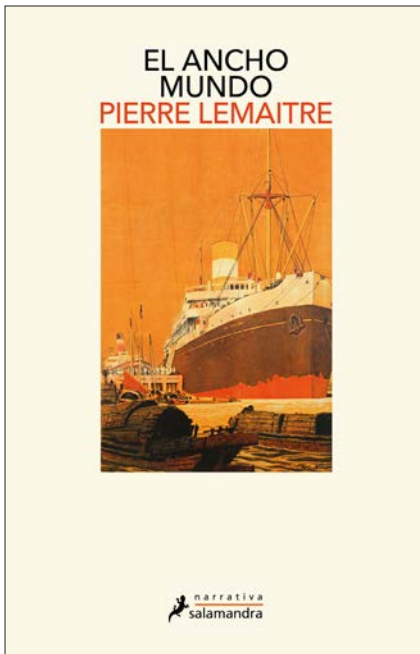
**Andrés Neuman**

«Una novela extraordinaria, en donde una mujer nos habla desde su atávica intemperie y desde sus recuerdos. Soledad y familia, y búsqueda del amor y el pasado que vuelve se entremezclan en esta prodigiosa historia que oscila entre la crítica social y la exploración de las fuerzas primitivas de la existencia. Elvira Navarro es una de las grandes escritoras españolas de hoy. Una cirujana precisa y certera de las emociones más escondidas del corazón».

**Manuel Vilas**

«Este libro es una caja de música de la que salen voces e impregnaciones que nos dicen quiénes somos. Desamor y duelo desencadenan una historia de hilos en las redes y habladores fantasmas familiares. Humor negro y tragedia, prestidigitación literaria, tecnología y memoria. Un destilado de inteligencia narrativa en el que Elvira Navarro muestra que la verdad está encerrada dentro de los más sofisticados artefactos. Detrás, encima, al fondo, una mujer que escribe con una capacidad de penetración, una sensibilidad y un sentido mucho más que sobresalientes».

**Marta Sanz**

**El ancho mundo**

Pierre Lemaître

Traductor: José Antonio Soriano Marco

Páginas: 592

Precio: 24 €

Publicación: 12 de enero de 2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea

 Disponible en ebook


© Samuel Kirszenbaum

Escritor y guionista, **Pierre Lemaître** (París, 1951) estudió Psicología, creó una empresa de formación pedagógica e impartió clases de literatura. Autor tardío, en 2006 ganó el premio a la primera novela policíaca en el festival de Cognac con *Irène*, primera entrega de una serie protagonizada por el comandante Camille Verhoeven que incluye *Alex* (2011, CWA Dagger 2013, entre muchos galardones), *Rosy & John* (2011) y *Camille* (2012, CWA Dagger 2015, entre otros honores), una saga de gran reconocimiento internacional a la que Lemaître ha puesto un emotivo colofón con su *Diccionario apasionado de la novela negra* (Salamandra, 2022), un documentado y emotivo homenaje al género negro. Consagrado como uno de los escritores más populares del momento, con más de tres millones de lectores en todo el mundo, su carrera literaria dio un vuelco asombroso con la aparición de *Nos vemos allá arriba* (Premio Goncourt 2013, entre una retahíla de distinciones, y llevada al cine con éxito), primer volumen de su aclamada trilogía sobre el período de entreguerras titulada «Los hijos del desastre» y editada por Salamandra, que sigue con *Los colores del incendio* (2018), estrenada en cines en 2022, y *El espejo de nuestras penas* (2020). Completan su obra, traducida a más de cuarenta idiomas, las novelas *Vestido de novia* (2014), *Tres días y una vida* (Salamandra, 2016), *Recursos inhumanos* (2017) y *La gran serpiente* (Salamandra, 2022).

# El ancho mundo

Beirut, París, Saigón, 1948. Una trepidante saga familiar llena de secretos, peripecias, aventuras amorosas, turbios negocios y crímenes.

*El ancho mundo* narra las aventuras, desventuras, peripecias y secretos de los Pelletier, una familia propietaria de una fábrica de jabones en Beirut, ciudad bajo influencia francesa, con la Guerra de Indochina y el París de la posguerra y la reconstrucción como telón de fondo. Y todo con un toque de exotismo y varios asesinatos.

## TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

- Lemaître nos cuenta tres historias de amor, dos procesiones, la historia de Buda y Confucio, las peripecias de un periodista ambicioso, una muerte trágica, la vida del gato Joseph, los maltratos de una esposa insoportable, la corrupción de los gobiernos, un descenso a los infiernos...
- Una novela magistral, luminosa y oscura a la vez, tierna y dura, llena de vueltas, cautivante, que juega deliciosamente con los códigos del folletín.

«Pierre Lemaître no escatima personajes ni giros argumentales. Dumas no anda lejos y Zola acecha, con Hugo inclinado sobre el hombro de un Lemaître que se lo pasa en grande y guiña el ojo a sus lectores.»

*Télérama*

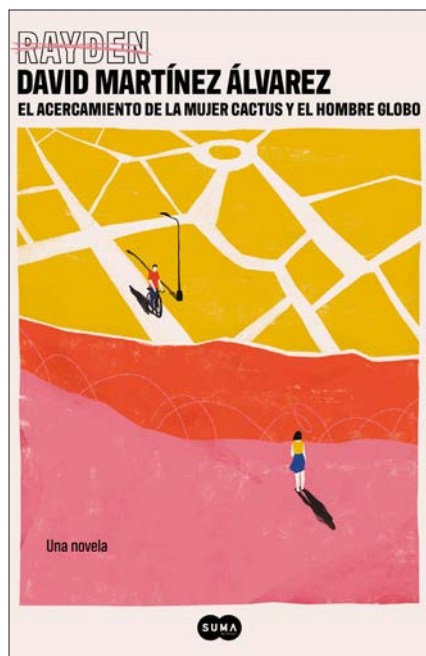
«El ancho mundo ofrece una visión de la Guerra de Indochina (1946-1954), la guerra de guerrillas en la jungla, las atrocidades de ambos bandos, los atentados del Viet Minh en Saigón, uno de los polos geográficos de la historia, junto con París. En todo momento están presentes el absurdo, la hipocresía de los dirigentes, el cinismo capitalista y la omnipresencia de los ventajistas de la guerra.»

*Le Monde des Livres*

«En esta saga familiar, que es a la vez un fresco de una época, Lemaître posa de nuevo una mirada distanciada y crítica no solo sobre el mundo de la prensa, sino también sobre realidades históricas, mostrando la quiebra del capitalismo de guerra y, más ampliamente, la corrupción endémica del sistema colonial. En sentido más general, revive con elocuencia e intensidad esa época un tanto olvidada y planta bases sólidas para la continuación. Una vez más, Pierre Lemaître borda una gran novela popular con la pluma de un maestro.»

*Courrier Picard*





*El acercamiento de la mujer cactus y el hombre globo*

Rayden – David Martínez Álvarez

Páginas: 352

Precio: 20,90 €

Publicación: 19 de enero de 2023

Categorías: Literatura contemporánea

Disponible  
en ebook



**David Martínez Álvarez**, más conocido como RAYDEN, es rapero y uno de los cantautores y poetas más relevantes de la actualidad. Cuenta con seis discos de estudio y cuatro poemarios en el mercado. Con casi 300.000 seguidores en redes sociales y más de 850.000 oyentes mensuales en Spotify, fue uno de los cuatro favoritos para representar a España en Eurovisión 2022 con su canción Calle de la llorería, cuyo videoclip oficial ha superado ya ampliamente el millón de visualizaciones en YouTube en menos de un mes. El acercamiento de la mujer cactus y el hombre globo es su primera novela.

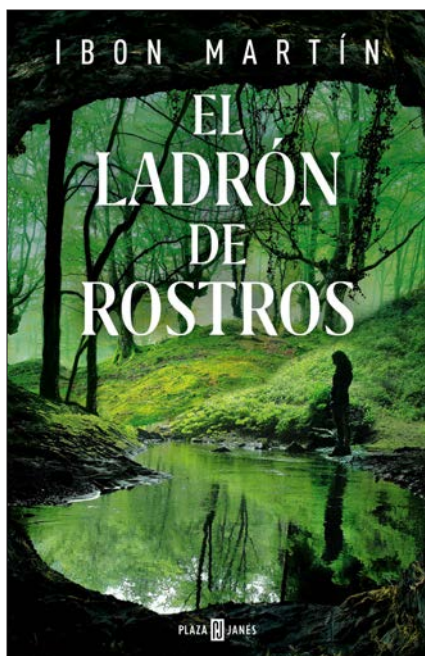
# El acercamiento de la mujer cactus y el hombre globo

La primera novela de David Martínez Álvarez, ‘Rayden’, uno de los cantantes más exitosos del panorama musical actual, es un canto al valor de lo diferente y sobre todo una historia de amor a golpe de extremos.

David Martínez Álvarez se desviste de Rayden y construye una novela que es poesía, teatro, tragicomedia, alegoría y caos en su debut como escritor. El acercamiento de la mujer cactus y el hombre globo es una historia de amor urbano contada a cañonazos donde la verdad aflora como un mosquito en el zumo. Sáhara ama las flores aunque tiene nombre de desierto. Sáhara trabaja en el negocio familiar. Una pequeña floristería en Malasaña. Ciro es un joven lleno de aspiraciones frustradas. Vive en una habitación en Lavapiés. Ciro choca con Nicolás, un repartidor de comida. Decide suplantar su identidad y trabajar con su nombre. Nico-Ciro y Sáhara chocan en el Ojalá. Abren varias puertas que son volcanes. Y deciden arder.

**«No sé qué fue antes, si la canción o la novela, pero gracias a la mujer cactus y al hombre globo por acercar posturas. En un mundo donde tachan de imposible lo diferente, mi corazón está del lado de los improbables que se atreven».**

**David Martínez Álvarez, Rayden**



### El ladrón de rostros

Ibon Martín

Páginas: 464

Precio: 19,90 €

Publicación: 10 de enero de 2023

Categorías: Novela negra y thriller



Disponible  
en ebook

ALFAGUARA



**Ibon Martín** (Donostia, 1976) ha conquistado un lugar propio en el thriller nacional e internacional gracias a sus pasiones: viajar, escribir, describir. Su carrera literaria no empezó en la novela sino en la literatura de viajes. Enamorado del paisaje y la geografía vasca, recorrió durante años todos los caminos de Euskadi y editó numerosas guías que siguen siendo referencia imprescindible para los amantes del senderismo. *La danza de los tulipanes* (Plaza & Janés, 2019) se colocó en los primeros puestos de las listas de más vendidos y lo consagró como uno de los autores más destacados de thriller tanto en España como en el extranjero, donde ocho de las editoriales internacionales más prestigiosas se rindieron al hechizo de su narrativa. *La hora de las gaviotas* (Plaza & Janés, 2021) fue galardonada con el Premio Paco Camarasa a la mejor novela negra del año, y lo confirmó como el maestro vasco del suspense.

## El ladrón de rostros

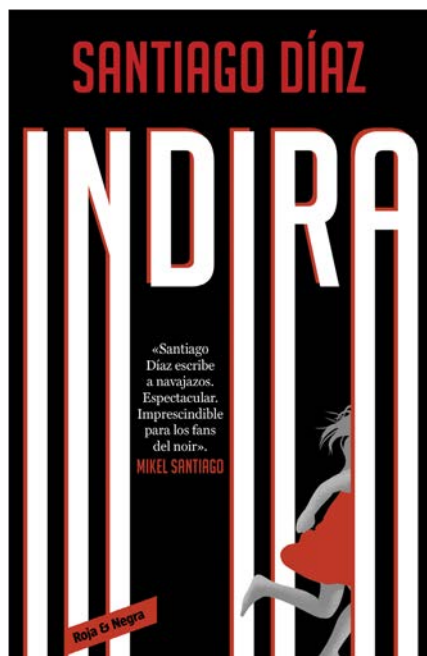
*El ladrón de rostros*, tercera entrega de la serie protagonizada por Ane Cestero, que ha vendido más de 200.000 ejemplares, se desarrolla en los paisajes del interior de Euskadi. Un escenario sobrecogedor, en el que la Unidad de Homicidios de Impacto deberá atrapar a un asesino en serie bautizado como «el Apóstol».

En Sandaili, una humilde ermita excavada en la roca, ha aparecido el cuerpo mutilado de una mujer asesinada mientras practicaba un antiguo rito de fertilidad. Su torso ha sido abierto y vaciado y las manos colocadas a ambos lados de su abdomen en actitud de entrega. La escena reproduce, con macabra exactitud, las figuras de los apóstoles que Oteiza esculpió en la fachada de la basílica de Arantzazu. Las pruebas señalan que alguien realizó una copia de su rostro en el momento exacto de su muerte.

Un peligroso asesino ritual ha nacido al abrigo de las verdes montañas que guardan desde tiempos inmemoriales los mitos y las leyendas de los vascos. Un enclave aislado, moldeado por el agua, que ha dejado sus cicatrices en forma de desfiladeros majestuosos y profundas cuevas. Ane Cestero y la Unidad de Homicidios de Impacto emprenderán un viaje a las entrañas de la tierra donde se oculta lo más oscuro del alma humana.

### CLAVES Y TEMAS DE LA NOVELA

- **Novela a novela, Ibon Martín ha construido un universo particular en el que se mezclan con elegancia todos los tonos del noir: investigación criminal a cargo de un equipo policial, perfilación psicológica de la mente del asesino, denuncia de asuntos de actualidad, suaves pinceladas de suspense y ambientaciones poderosas que evocan paisajes rurales y leyendas antiguas.**



### Indira

Santiago Díaz

Páginas: 416

Precio: 19,90 €

Publicación: 19 de enero de 2023

Categorías: Novela negra y thriller



Disponible en  
audiolibro y eBook



RESERVOIR  
BOOKS



**Santiago Díaz Cortés** (Madrid, 1971), guionista de cine y de televisión con veinticinco años de carrera y cerca de seiscientos guiones escritos, publicó en 2018 su primera novela, *Talión*, que ganó en 2019 el Premio Morella Negra y el Premio Benjamín de Tudela. En 2021 vio la luz *El buen padre*, novela con la que dio inicio a la serie protagonizada por la inspectora Indira Ramos y que ha sido traducida a varios idiomas. Las siguientes entregas de esta serie han sido *Las otras niñas* (2022) e *Indira* (2023). Asimismo, ha cultivado con éxito la literatura juvenil y obtenido en 2021 el Premio Jaén de Narrativa Juvenil por *Taurus: salvar la tierra*.

## Indira

Indira Ramos, en la mayor encrucijada de su carrera. Santiago Díaz renueva la novela negra española con reglas nuevas para el género.

Para la inspectora Indira Ramos ha sido un año repleto de sucesos: cazó a un monstruo al que todo el mundo daba por muerto, perdió a uno de sus mejores agentes en un desgraciado accidente y tuvo que elegir entre los dos hombres de su vida. Pero, cuando todo parecía haber vuelto a la normalidad y se presentaba ante ella una etapa tranquila, la vida se empeña en ponerle las cosas más difíciles que nunca, y tendrá que enfrentarse, junto al inspector Iván Moreno, a un caso que los unirá o los separará para siempre.

Su equipo está ahora compuesto por la subinspectora María Ortega, por una agente Lucía Navarro más taciturna de lo habitual tras su rehabilitación y por Jotadé, un oficial de origen gitano de métodos poco ortodoxos pero efectivos que pondrá patas arriba la vida de sus compañeros. Tiene que investigar el hallazgo de varios cadáveres en un solar en construcción. Nada parece unir a las víctimas y solo investigando su pasado podrán entender por qué les han ido matando uno a uno.

### Sobre *Las otras niñas se ha dicho...*

«Torturando el pasado, Santiago Díaz consigue desgarrarte por dentro y que no seas capaz de dejar de leer».

César Pérez Gellida

«Santiago Díaz rompe de nuevo esquemas, revoluciona el género negro [y] construye a la inversa de cómo se entiende un thriller convencional, atrapando al lector de manera insólita».

Hoy por Hoy (Cadena Ser)

«Un autor que se está ganando a pulso ser uno de los referentes dentro de la nueva novela negra española».

*The Objective*

«Me ha tenido pegado a sus páginas todo el fin de semana. No dejéis de leerlo».

Juan Gómez-Jurado



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

**Barcelona**

Travessera de Gràcia 47-49  
08021 Barcelona  
Tel: +34 93 366 03 00

**Madrid**

Luchana, 23, 1a Planta  
28010 Madrid  
Tel: +34 91 535 81 90

**Penguin Club de lectura**

[www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)  
[clubdelectura@penguinrandomhouse.com](mailto:clubdelectura@penguinrandomhouse.com)