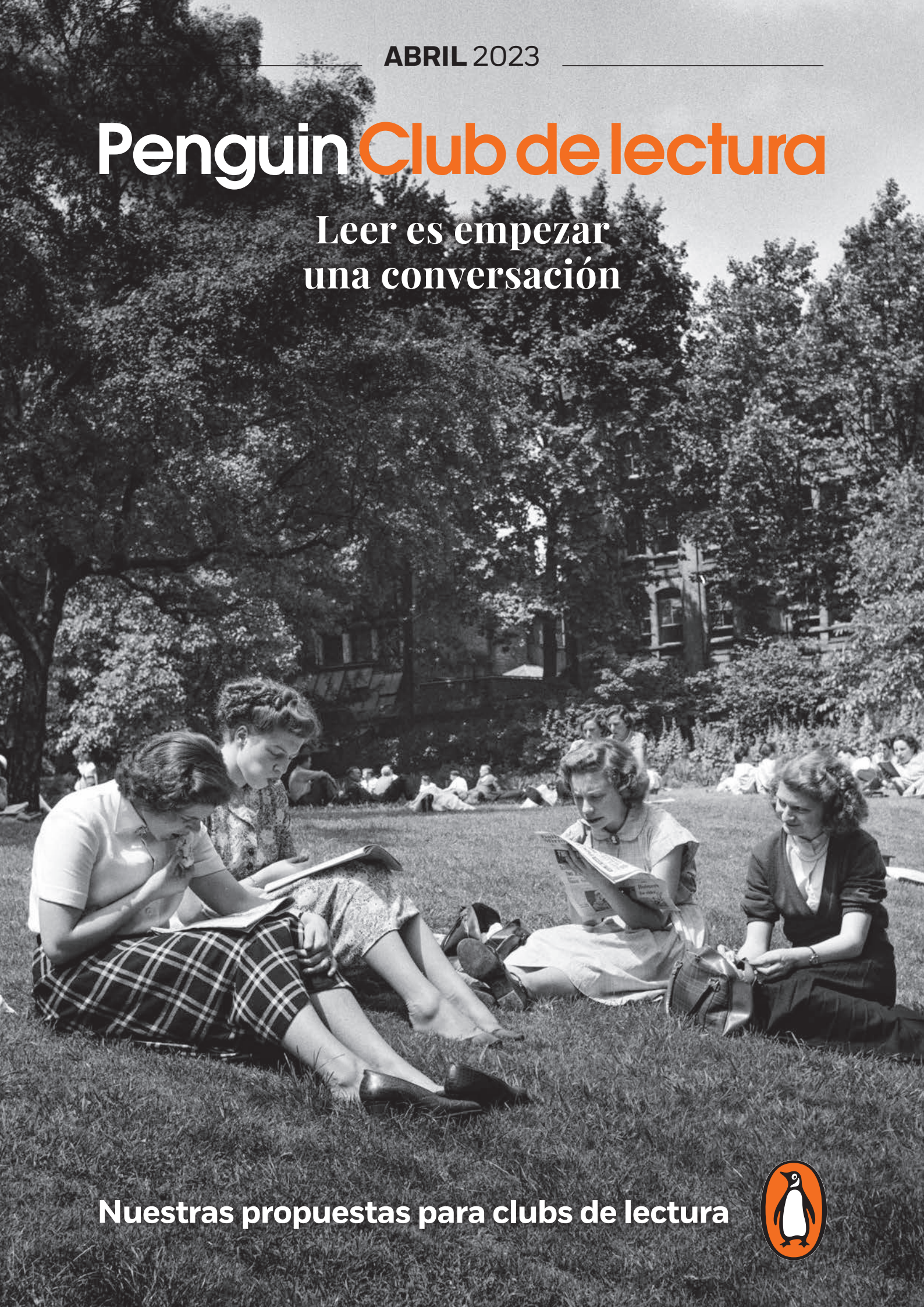


ABRIL 2023

Penguin Club de lectura

Leer es empezar
una conversación



Nuestras propuestas para clubs de lectura



¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

Boletines: Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

Guías de lectura: hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

Encuentros con autores: queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

Noticias: compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrarse en www.penguinclubdelectura.com

Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com



ÍNDICE

FICCIÓN LITERARIA

<i>Vagalume</i> , Julio Llamazares	4
<i>A través del bosque</i> , Laura Alcoba	5
<i>El último sueño</i> , Pedro Almodóvar	6

NOVELA HISTÓRICA

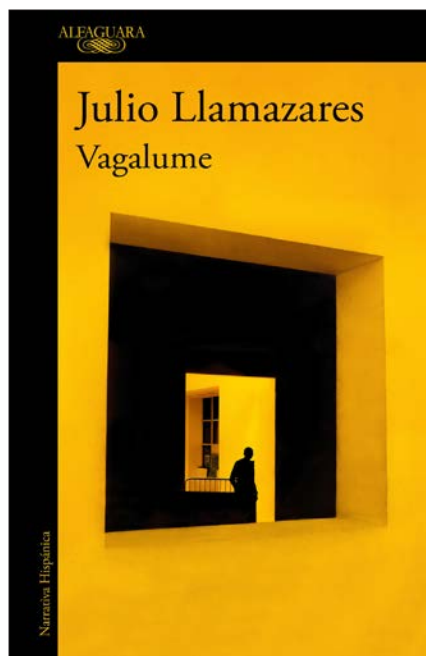
<i>La vida que nos separa</i> , Chufo Lloréns	7
---	---

NOVELA ROMÁNTICA

<i>Cómo (no) escribí nuestra historia</i> , Elisabet Benavent	8
---	---

RELATOS

<i>Cuentos romanos</i> , Jhumpa Lahiri	9
--	---



Vagalume

Julio Llamazares

Páginas: 224

Precio: 19,90 €

Publicación: 13-04-2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea

Disponible
en ebook

ALFAGUARA



© Cecilia Orueta

Julio Llamazares nació en Vegamián (León) en 1955. Su obra abarca prácticamente todos los registros literarios, desde la poesía *La lentitud de los bueyes* (1979) y *Memoria de la nieve* (1982) a la literatura de viajes *El río del olvido* (1990); Alfaguara, (2006), *Trás-os-Montes* (Alfaguara, 1998), *Cuaderno del Duero* (1999), *Las rosas de piedra* (Alfaguara, 2008), volumen que da inicio al recorrido sin precedentes por España a través de sus catedrales que cierra *Las rosas del sur* (Alfaguara, 2018), *Atlas de la España imaginaria* (2015) y *El viaje de don Quijote* (Alfaguara, 2016), pasando por la crónica *El entierro de Genarín* (1981; Alfaguara, 2015), el relato corto *En mitad de ninguna parte* (1995; Alfaguara 2014) y *Tanta pasión para nada* (Alfaguara, 2011), el guión cinematográfico y la novela *Luna de lobos* (1985), *La lluvia amarilla* (1988), *Escenas de cine mudo* (1994; Alfaguara, 2006), *El cielo de Madrid* (Alfaguara, 2005), *Las lágrimas de San Lorenzo* (Alfaguara, 2013) y *Distintas formas de mirar el agua* (Alfaguara, 2015). Sus artículos periodísticos, que reflejan en todos sus términos las obsesiones propias de un narrador extraordinario, han sido recogidos en los libros *En Babia* (1991), *Nadie escucha* (Alfaguara, 1995) y *Entre perro y lobo* (Alfaguara, 2008).

Vagalume

La nueva novela de Julio Llamazares. Una historia emocionante sobre las tres vidas que todos tenemos: la pública, la privada y la secreta.

«Tras cada ventana iluminada hay un alma semejante a nuestra alma, un naufrago del sueño y un superviviente del día que se termina o que va a empezar que está esperando que alguien le hable para responder». Un escritor recibe la noticia de la muerte del que fue su maestro como periodista y con el que, a pesar de no verse apenas ya, mantenía una amistad inquebrantable. Después del funeral, alguien le hace llegar de manera anónima un ejemplar de una novela que publicó el fallecido cuando era joven, un libro que prohibió la censura y que todos creían desaparecido. Ese hecho, junto con una serie de revelaciones posteriores, llevará de nuevo al protagonista a la ciudad donde inició su carrera como periodista para intentar descifrar el misterio que se cierne sobre la figura de su maestro y amigo.

TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

- *Vagalume* es una novela de suspense que habla de esa vida secreta que todos tenemos, pero también una reflexión sobre la pasión de escribir, que se sobrepone a todo. Un homenaje, en definitiva, a todas esas personas que, desde la imaginación, como luciérnagas en la noche, crean vidas mientras los demás dormimos.

«Julio Llamazares es, sin duda, uno de esos escritores que nos reconcilian con el ejercicio de la literatura.»

Aurelio Loureiro, *Leer*

«Julio Llamazares sigue siendo un escritor especial, alguien capaz de mirar el mundo de otra manera.»

El Correo Gallego

«Llamazares [...] siempre escribe bien, sin arrogancia, desprejuiciadamente, con sentido del humor y con cariñosa indulgencia cuando retrata. Y tal vez sea ésa la clave [...]. El autor está enamorado de lo que describe y de lo que descubre.»

Andrés Barba, *El Cultural*



A través del bosque

Laura Alcoba

Traducción: Eduardo Berti

Páginas: 192

Precio: 18,90 €

Publicación: 13-04-2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea



ALFAGUARA

Laura Alcoba (La Plata, 1968) vivió hasta los diez años en Argentina, cuando su familia se trasladó a París huyendo de la dictadura. Allí se licenció en Letras y, tras ejercer de editora y traductora, actualmente es profesora en la Universidad de París X Nanterre. Su primera y celebradísima novela, *La casa de los conejos*, que fue publicada originalmente en Francia por Gallimard en 2007, ha sido traducida a múltiples idiomas y sigue teniendo un impacto profundo en miles de lectores. Más tarde, en 2013, aparecería *El azul de las abejas* (finalista del Premio Médicis y del Premio Femina), que, inspirándose en la correspondencia con su padre, preso en Argentina, narra su exilio en Francia junto al resto de su familia. *La danza de la araña* (ganadora del Premio Marcel Pagnol), de 2017, cerró este emocionante ciclo que Alfaguara publicó en 2021 en un solo volumen titulado *Trilogía de la casa de los conejos* y con el que Laura Alcoba se ha asegurado un puesto único en la literatura latinoamericana. *A través del bosque* (Alfaguara, 2023) es su última novela.

A través del bosque

La última novela de la aclamada autora de *La casa de los conejos*, una historia sobrecogedora basada en hechos reales.

Una fría mañana de diciembre de 1984, Griselda, argentina exiliada en Francia, se despierta con un fuerte dolor de cabeza. Tras pedir auxilio infructuosamente a Claudio, su marido, vuelve a casa, llena la bañera y ahoga en ella a sus dos hijos menores. La mayor, Flavia, de apenas seis años, se salva por hallarse en la escuela. Treinta años después, Laura Alcoba entrevista a los supervivientes de esta tragedia y, sin despegar el misterio del acto de Griselda, intenta acercarse a lo inconcebible. Preguntada sobre su madre, Flavia, que ahora es una exitosa fotógrafa, la describe como «presente, amorosa. Muy amorosa».

TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

- Tras la *Trilogía de la casa de los conejos*, Laura Alcoba nos brinda una narración deslumbrante y perturbadora sobre la oscuridad que se esconde en las relaciones más cotidianas y la posibilidad de apostar por el amor y el perdón.

«Una novela extraordinaria. [...] La delicadeza e inteligencia que muestra Laura Alcoba al narrar o, más precisamente, al intentar comprender los entresijos del doble infanticidio [...] hacen de este un libro verdaderamente excepcional».

Bertrand Leclair,
Le Monde des Livres

«Esa es la fuerza de Laura Alcoba: abrir brecha, escribir y callar, para decir lo indecible, el exilio, el infanticidio, el silencio y, al final de una larga noche, también el amor y el deseo».

Marie Cosnay,
Analyse Opinion Critique

«El mérito adicional de esta novela es la originalidad de su construcción: las notas tomadas por la narradora se complementan con puntos de vista que se enriquecen mutuamente. [...] Un libro íntimo y universal».

Christian Roinat,
America Nostra / Nos Amériques

«Con empatía y delicadeza, [...] *A través del bosque* nos impacta al tiempo que se niega a dar respuestas».

Sophie Benard,
L'Éclaireur FNAC



El último sueño

Pedro Almodóvar

Páginas: 208

Precio: 19,90 €

Publicación: 13-04-2023

Categorías: Ficción literaria, relatos



Disponible en
audiolibro y eBook



© Nico Bustos

Pedro Almodóvar (Calzada de Calatrava, 1949) es el director de cine, guionista y productor español con más alcance internacional desde Luis Buñuel. Ha recibido los principales galardones cinematográficos internacionales, entre ellos dos Óscars, dos Globos de Oro, un León de Oro, dos premios del Festival de Cannes y seis Goyas. En nuestro país, asimismo, ha sido distinguido con el Premio Nacional de Cinematografía (1990), la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (1998) y el Premio Príncipe de Asturias de las Artes (2006); en Francia ha sido nombrado Oficial de la Orden de las Artes y las Letras del Ministerio de Cultura (1994) y ordenado Caballero de la Legión de Honor (1997). En tres ocasiones ha sido investido doctor honoris causa, por la Universidad de Castilla la Mancha (1999), la Universidad de Harvard (2009) y la Universidad de Oxford (2016). También es autor de dos libros: la novela corta *Fuego en las entrañas* (1981, ilustrada por Javier Mariscal) y la recopilación de textos protagonizados por la heroína de los lavabos *Patthy Diphusa* (1991).

El último sueño

El libro más personal de Pedro Almodóvar: un autorretrato articulado en doce relatos que revelan su pasión secreta por la escritura

«Este libro es lo más parecido a una autobiografía fragmentada. [...] El lector acabará obteniendo la máxima información de mí como cineasta, como fabulador y el modo en que mi vida hace que una cosa y las otras se mezclen». Así define el autor este volumen, en una brillante introducción que sirve también de puesta en perspectiva: los doce relatos que lo componen abarcan varias épocas, desde finales de la década de los sesenta hasta la actualidad, y en ellos se reflejan algunas de sus obsesiones más íntimas, además de su evolución como artista. Los oscuros años escolares, la influencia de la ficción en la vida, los efectos inesperados del azar, la sofisticación del humor, los inconvenientes de la fama, la fascinación por los libros o la experimentación con los géneros narrativos son algunos de los temas que pueblan este libro imprescindible, que contiene múltiples capas de lectura.

«Un libro de hallazgos. Que Almodóvar era un gran escritor ya lo sabía, sólo hacía falta descubrir desde cuándo. De la infancia hasta anteayer, su escritura nos lleva de la mano por un bosque sorprendente. Nacer al revés, (al final), y vivir para atrás es sólo uno de sus talentos. Hay más, avanzar también como un tranvía (de deseo). Al leer estos relatos uno no sabe si ha sido invitado a su cabeza o a su alma. En cualquier caso, es un regalo. Y una dulce intromisión».

Ray Loriga

«Tesoro encontrado, objeto de coleccionista, álbum de cromos en el que brillan los destellos del imaginario de un genio».

Sabina Urraca

«La prosa de Almodóvar es tan hábil e ingeniosa como sus películas. [...] Es, por así decirlo, como un Warhol con chispa y, desde luego, con más vigor».

The Times



La vida que nos separa

Chufo Lloréns

Páginas: 608

Precio: 23,90 €

Publicación: 30-03-2023

Categorías: Novela histórica, novela contemporánea



Disponible
en ebook

Grijalbo



© Genís J. Muñoz

Chufo Lloréns (Barcelona, 1931) estudió Derecho, si bien desarrolló su actividad como empresario en el mundo del espectáculo. Desde siempre apasionado por la Historia, inició su carrera literaria en la década de los ochenta. Entre sus obras destacan *Catalina, la fugitiva de San Benito* (2008), *La otra lepra* (2010) y *La saga de los malditos* (2011), todas ellas publicadas en Debolsillo. *Te daré la tierra* (Grijalbo, 2008) y *Mar de fuego* (Grijalbo, 2011), ambas ambientadas en la Barcelona medieval, fueron grandes éxitos de ventas y le han convertido en uno de los autores más reputados entre los lectores de novela histórica tanto en España como en el extranjero. Los derechos de traducción se han vendido en doce países, sumando más de 1.250.000 ejemplares en todo el mundo. Tras ese aclamado díptico medieval, Chufo Lloréns retomaría otro periodo histórico, la Barcelona modernista, para su monumental *La ley de los justos* (Grijalbo, 2015) y ampliaría sus horizontes narrativos con *El destino de los héroes* (Grijalbo, 2020), donde nos ofreció una intensa visión de las primeras décadas del siglo XX y de los grandes conflictos que se vivieron en Europa y España. *La vida que nos separa* es su nueva novela.

La vida que nos separa

Chufo Lloréns nos sumerge en unas décadas decisivas en la historia reciente de España para narrarnos la historia de una mujer difícil de olvidar.

Barcelona, 1977. En un país que se asoma a un nuevo horizonte de libertad, la vida de Mariana Casanovas se tambalea. Los tejemanejes económicos de su marido Sergio, un joven ejecutivo sin escrúpulos, la abocan a la ruina económica junto a sus cuatro hijos pequeños. Debatiéndose entre el matrimonio y su decepción ante un hombre que carece de palabra y de honor, Mariana emprende la tarea de salvar su familia, aunque para ello tenga que tomar medidas drásticas.

Dieciséis años atrás, el futuro se abría ante ella mostrándole lo que prometía ser un camino de rosas. Una adolescente Mariana daba sus primeros pasos en la vida adulta y en la alta sociedad de la época, muy marcada por las costumbres y tradiciones que seguían señalando los deberes y las obligaciones de las mujeres. En esos años de aprendizaje, la joven se enfrentó a la pasión de Rafael, un rejoneador mucho mayor que ella que cayó rendido a sus encantos, y a la de Enrique, su primer amor, un aspirante a músico que partió a París para cumplir sus sueños de convertirse en un virtuoso del violín.

Pero ese sendero antaño sembrado de ilusiones se ve ahora ensombrecido por un matrimonio fallido y un futuro incierto. ¿Debe Mariana seguir mostrando lealtad a un hombre como su marido y seguirlo en su huida de la justicia? ¿Tiene algún sentido cumplir con lo que le inculcaron sus padres y todo su entorno? ¿Es ya demasiado tarde para aspirar a la felicidad?

TEMAS Y CLAVES DEL LIBRO

- **Chufo Lloréns, el maestro de la novela histórica, nos retrata la vida de los años sesenta y setenta en España a través del espléndido relato de una mujer inolvidable que, como el país entero, pasa de la resignación a la libertad.**



Cómo (no) escribí nuestra historia

Elísabet Benavent

Páginas: 592

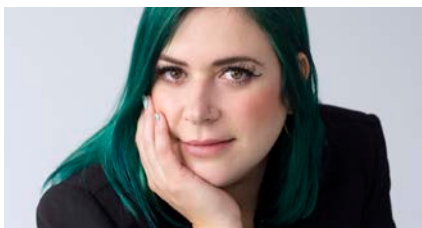
Precio: 19,90 €

Publicación: 11-04-2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea



Disponible en
audiolibro y eBook



© Juan de los Mares

Elísabet Benavent (Valencia, 1984). La publicación de la Saga Valeria en 2013 la catapultó a la escena literaria y se convirtió en un auténtico fenómeno. Desde entonces ha escrito 21 novelas. Algunas han sido traducidas a varios idiomas y publicadas en diez países. En 2020 la serie *Valeria* se estrenó en Netflix en más de 190 países y batió récords de audiencia. En 2021 la película *Fuimos canciones* inspirada en la Bilogía Canciones y recuerdos fue uno de los estrenos más aclamados. Sus libros han vendido más de 3.500.000 ejemplares. Ha escrito *Persiguiendo a Silvia*, *Seremos recuerdos*, *El arte de engañar al karma*, *Este cuaderno es para mí*, la bilogía *Horizonte Martina*, *Alguien como yo*, *Toda la verdad de mis mentiras*, *Un cuento perfecto*, *Mi isla*, la bilogía de *Sofía*, *Todas esas cosas que te diré mañana* y *Como (no) escribí nuestra historia*.

Cómo (no) escribí nuestra historia

Elísabet Benavent regresa con una novela que lo cuestiona todo. Una nueva forma de leer el amor.

Porque a veces la verdad (no) es solo aquello que queremos creer.

Elsa Benavides es una escritora de éxito con una crisis creativa y una obsesión: matar al personaje que la catapultó al éxito. Pero la solución a sus problemas no pasa por electrocutar a Valentina con un móvil en la bañera. Es la punta del iceberg de una herida más profunda.

Decidida a huir para volver a abrazar la escritura, se topa con Darío, un músico recién llegado de París que además es su vecino. Empieza así una nueva historia en la que Elsa es la protagonista. ¿Será capaz de contarlo todo?

Jhumpa Lahiri

Cuentos romanos



Lumen

Cuentos romanos

Jhumpa Lahiri

Páginas: 216

Precio: 20,90 €

Publicación: 13-04-2023

Categorías: Literatura contemporánea, relatos

Disponible
en ebook

Lumen



© LianaMiuccio

Jhumpa Lahiri, nacida en Reino Unido, de padres bengalíes, pasó su infancia y juventud en Estados Unidos. Es autora de dos libros de relatos aclamados por la crítica y que obtuvieron un resonante éxito de ventas: *El intérprete del dolor* (1999), que le valió el Premio Pulitzer, el O. Henry Award y el PEN/Hemingway Award, y *Tierra desacostumbrada* (2008), que fue elegido Mejor Libro del Año 2008 por *The New York Times* y recibió los premios Frank O. Connor, Asian American Literary Award y el Gregor von Rezzori. También ha publicado novelas como *El buen nombre* (2003), *La hondonada* (2013) y *Donde me encuentro* (Lumen, 2018), los ensayos reunidos en *En otras palabras* (2015) y el poemario *El cuaderno de Nerina*, de próxima aparición en Lumen. En 2012 ingresó en la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras, en 2015 recibió la Medalla Nacional de Humanidades, así como una Beca Guggenheim, y en 2017 recibió el PEN/Malamud Award. Ha traducido las novelas de Domenico Starnone *Ataduras* y *Scherzetto* al inglés. Con *Cuentos romanos* (Lumen, 2023), Jhumpa Lahiri regresa al género del relato, que la hizo mundialmente célebre.

Cuentos romanos

Vuelve la mejor Jhumpa Lahiri, ganadora del Premio Pulitzer y aclamada por sus «historias simples y sutiles, sembradas con sentimientos inesperados, como un campo de minas» (Pedro Almodóvar)

Una familia disfruta de sus vacaciones en una casa de campo romana mientras la hija de los guardeses —una pareja que arrastra una antigua afrenta— se encarga de las tareas domésticas y la observa discretamente; un alegre reencuentro de dos amigas revela, sin embargo, unas diferencias irreconciliables; un escritor maduro se obsesiona por una mujer con la que solo coincide en las fiestas de una amiga en común; una familia hostigada por sus vecinos se ve obligada a abandonar su hogar; una pareja busca consuelo en Roma para tratar de olvidar su tragedia personal.

TEMAS Y CLAVES

- Con estos «cuentos escritos en estado de gracia» (Roberto Carnero, *Avvenire*), la autora de *El intérprete del dolor* y *Tierra desacostumbrada* vuelve al género que la hizo mundialmente célebre y acreedora de los premios Pulitzer y PEN/Hemingway.
- Relato tras relato, Jhumpa Lahiri nos sorprende y nos conmueve con un libro deslumbrante sobre el amor, el desarraigo, la soledad y los ritmos naturales de una ciudad que acoge a todos por igual.

«Con estos Cuentos romanos tan extraordinarios, la extranjera Jhumpa Lahiri se confirma definitivamente como escritora italiana».

Domenico Starnone,
Internazionale

«Una revelación reciente: Lahiri tiene una forma muy original de contemplar el mundo».

Manuel Vilas, *Mujer Hoy*



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Barcelona

Travessera de Gràcia 47-49
08021 Barcelona
Tel: +34 93 366 03 00

Madrid

Luchana, 23, 1a Planta
28010 Madrid
Tel: +34 91 535 81 90

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com
clubdelectura@penguinrandomhouse.com