

MARZO 2023

# Penguin Club de lectura

Leer es empezar  
una conversación

Nuestras propuestas para clubs de lectura



## ¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

**Boletines:** Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

**Guías de lectura:** hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

**Encuentros con autores:** queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

**Noticias:** compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrarse en [www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)

## Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

# Penguin Club de lectura

[www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)



# ÍNDICE

## FICCIÓN LITERARIA

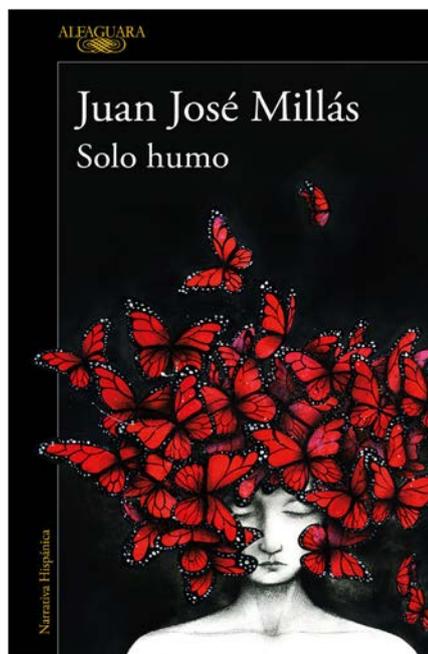
<i>Solo humo</i> , Juan José Millás	4
<i>El hijo del acordeonista</i> , Bernardo Atxaga	5
<i>Cien cuyes</i> , Gustavo Rodríguez	6
<i>Los astronautas</i> , Laura Ferrero	7
<i>Lucy y el mar</i> , Elizabeth Strout	8
<i>La isla del doctor Schubert</i> , Karina Sainz Borgo	9
<i>La malnacida</i> , Beatrice Salvioni	10
<i>El ritmo de Harlem</i> , Colson Whitehead	11
<i>El soldado de porcelana</i> , Mathias Malzieu	12

## LITERATURA CONTEMPORÁNEA

<i>De vuelta a casa</i> , Kate Morton	13
---------------------------------------	----

## NOVELA NEGRA/THRILLER

<i>La desconocida</i> , Rosa Montero y Olivier Truc	14
<i>Cementerio de secretos</i> , José Antonio Pérez Ledo	15
<i>Eclipse</i> , Jo Nesbø	16

**Solo humo**

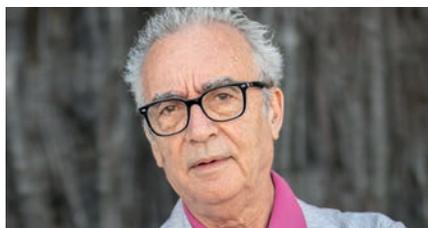
Juan José Millás

Páginas: 216

Precio: 19,90 €

Publicación: 16-03-2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea

Disponible  
en ebook
**ALFAGUARA**  


© JEOSM

**Juan José Millás** (Valencia, 1946). Escritor y periodista español, en su obra, traducida a más de veinte lenguas y ganadora de algunos de los principales premios, destacan las novelas *Cerberos son las sombras* (1975, Premio Sésamo), *Visión del ahogado* (1977), *El jardín vacío* (1981), *Papel mojado* (1983), *Letra muerta* (1984), *Tonto, muerto, bastardo e invisible* (1995), *El desorden de tu nombre* (1987), *La soledad era esto* (1990; Premio Nadal), *Volver a casa* (1990), *El orden alfabético* (1998), *No mires debajo de la cama* (1999), *Dos mujeres en Praga* (2002; Premio Primavera), *La ciudad* (2005), *Laura y Julio* (2006), *El mundo* (2007; Premio Nacional de Narrativa y Premio Planeta), *Lo que sé de los hombrecillos* (2010), *La mujer loca* (2014), *Desde la sombra* (2016), *Mi verdadera historia* (2017), *Que nadie duerma* (2018) y *La vida a ratos* (2019), además de libros de relatos y recopilaciones de artículos. Sus últimas obras publicadas son *La vida contada por un sapiens a un neandertal* (2020) y *La muerte contada por un sapiens a un neandertal* (2022), ambas escritas en colaboración con Juan Luis Arsuaga. Escribe habitualmente en el diario *El País*, donde sus columnas y artículos destacan por la sutileza, la ironía y la originalidad para tratar los temas de actualidad, así como por su compromiso social. También colabora habitualmente en el programa *A vivir* de la Cadena SER. Además de los mencionados, ha sido galardonado con los premios Mariano de Cavia, Miguel Delibes, Francisco Cerecedo, Vázquez Montalbán y Don Quijote, todos ellos por su labor como periodista.

# Solo humo

La nueva novela de Juan José Millás. Una brillante y sugerente historia sobre el poder transformador de la literatura.

El día en que cumple dieciocho años, Carlos recibe un extraño regalo: la noticia de que su padre, al que nunca trató, ha muerto y le ha dejado en herencia una casa con todo lo que contiene y una vida desconocida a la que asomarse. Examinando los vestigios de esa existencia abruptamente interrumpida, encuentra un manuscrito que narra una historia de amores secretos, de una niña y una mariposa, de amistad y de muerte. ¿Es una confesión real o una ficción?

Carlos, que está a punto de iniciar sus estudios de Economía, se da cuenta de que su padre era un lector voraz. En el dormitorio de esa casa que poco a poco va haciendo suya, junto a la cama, descubre un libro que le atrapa: los cuentos de los hermanos Grimm. El chico se sumerge en la lectura de esos relatos y al tiempo inicia un proceso vital que le acerca cada vez más a su padre y le enseña la manera de transitar por esas fronteras invisibles que separan la realidad de la fantasía y la cordura de la locura.

## TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

- En esta novela engañosamente ligera, Juan José Millás vuelve a algunos de los temas más representativos de su narrativa, como la identidad, el desdoblamiento, los recovecos más oscuros de la realidad cotidiana —aquellos en los que se esconde lo extraordinario— y la paternidad, al tiempo que compone un himno a la imaginación y al poder transformador de la literatura.

«Para no hacerlo sentir incómodo, finjamos que Millás no es uno de nuestros mejores escritores».

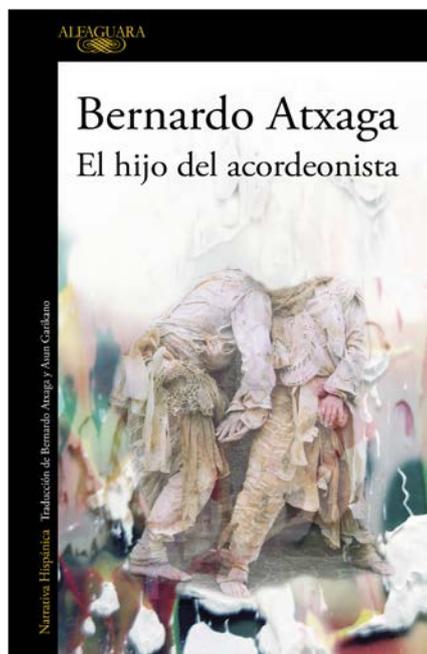
Sergi Pàmies, *La Vanguardia*

«Millás: ocurrente, descabellado, familiar e inquietante. Siempre inconfundible».

J. A. Masoliver Ródenas, *Cultura/s, La Vanguardia*

«Millás derriba el mundo y descubre su trastienda, se divierte con la demolición, aunque describa el triste escaparate de los días. Millás, está claro, sigue siendo un maestro».

Saúl Fernández, *La Nueva España*



### El hijo del acordeonista

Bernardo Atxaga

Páginas: 488

Precio: 20,90 €

Publicación: 16-032023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea



Disponible  
en ebook

ALFAGUARA



© Pello Elzaburu

**Bernardo Atxaga** (Asteasu, Gipuzkoa, 1951) es considerado el máximo exponente de la narrativa vasca y uno de los creadores de mayor hondura y originalidad en el panorama literario español. Su labor literaria se consagró con el libro *Obabakoak* (1988), Premio Nacional de Narrativa en 1989 y llevado al cine por Montxo Armendáriz como *Obaba* (2005). A este le siguieron novelas como *El hombre solo* (1994), Premio Nacional de la Crítica de narrativa en euskera, *Esos cielos* (1996), *El hijo del acordeonista* (2003), Premio de la Crítica 2003, Premio Grinzane Cavour en 2008, y adaptada al teatro y al cine bajo la dirección de Fernando Bernués; *Siete casas en Francia* (2009), finalista en el Independent Foreign Fiction Prize 2012, finalista en el Oxford Weidenfeld Translation Prize 2012; *Días de Nevada* (2014), Premio Euskadi, y *Casas y tumbas* (2020). Su último libro publicado es el de los relatos de *Desde el otro lado* (2022). En 2017 obtuvo el Premio Internacional LiberPress Literatura, en 2019 el Premio Nacional de las Letras Españolas y en 2021 el Premio Liber, los tres por el conjunto de su obra literaria. También es autor de poesía. Sus libros han sido traducidos a treinta y dos lenguas. Es miembro de la Academia Vasca.

# El hijo del acordeonista

**20º ANIVERSARIO.** La obra más personal de Bernardo Atxaga, Premio Nacional de las Letras Españolas: una gran historia sobre la memoria y la amistad, ganadora de los premios Grinzane Cavour, Mondello y Times Literary Supplement Translation Prize, y una de las grandes novelas de los últimos años.

La diferencia entre las incisiones antiguas y las nuevas se borrará con el tiempo y solo quedará, sobre la corteza, una única inscripción, un libro con un mensaje principal: Aquí estuvieron dos amigos, dos hermanos.

Desde los años treinta hasta finales del siglo xx, desde Obaba hasta California, de la infancia en la escuela a los infiernos de la guerra y de la violencia, Atxaga aborda de forma valiente el tema de la memoria, la nostalgia, la amistad y también de la tristeza del que deja su tierra sabiendo que no volverá. Y en el centro de las múltiples ramificaciones de esta historia, la única posibilidad de salvación frente a las circunstancias más dramáticas: el amor.

## TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

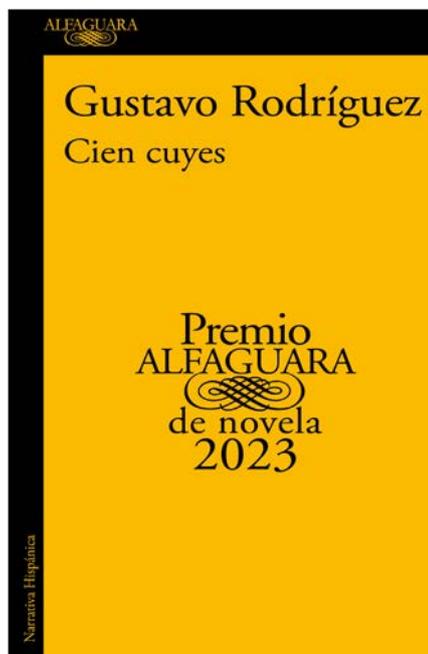
- Alfaguara celebra el 20º aniversario de esta novela fundamental en la historia de la literatura española de las últimas décadas con una edición especial revisada por el autor que cuenta, además, con un epílogo en el que Atxaga nos ofrece su visión de la historia de *El hijo del acordeonista* con la perspectiva de estas dos décadas.

«Novela fascinante que entrelaza la política dura y aquello que resulta dolorosamente personal [...]. Es una brillante mezcla de historia y mito digna de Borges».  
*London Lite*

«Encantadora y convincente».  
*Big Issue*

«Esta novela, extraordinariamente delicada y personal, contiene un poderoso mensaje político».  
*The Independent*

«Un libro extraordinario que parece también el trabajo de un artesano».  
*The Scotsman*

**Cien cuyes**

Gustavo Rodríguez

Páginas: 3

Precio: 19,90 €

Publicación: 23-03-2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea

Disponible  
en ebook

ALFAGUARA



© Ricardo Quesada

**Gustavo Rodríguez** nació en Lima en 1968. Ha publicado las novelas *La risa de tu madre*, *La semana tiene siete mujeres*, *Cocinero en su tinta*, *República de La Papaya*, *Te escribí mañana* y el volumen de relatos *Trece mentiras cortas*. También ha escrito libros infantiles y juveniles que se leen en escuelas. En *Traducciones Peruanas* se compendian diez años de artículos suyos publicados en *El Comercio* de Lima. Ha sido galardonado con el Premio Alfaguara de Novela 2023 por su obra *Cien cuyes*, y fue finalista del Premio Herralde y del Premio Planeta-Casamérica.

# Cien cuyes

## Premio Alfaguara de novela 2023

«Una novela tragicómica que refleja uno de los grandes conflictos de nuestro tiempo». (Del acta del jurado)

En un barrio residencial de Lima con vistas al mar languidecen unos ancianos de clase acomodada. Frasia, acuciada por sus necesidades económicas, pues tiene que sacar adelante a su hijo Nico, se ha ido convirtiendo en compañía imprescindible para algunos de ellos. Si consiguiera juntar diez cuyes, el dinero para comprar diez conejillos de Indias, podría, según le dijo siempre su tío, empezar una nueva vida. Así, todos los días cruza la ciudad en transporte público para asistir a Doña Bertha, que además de ayuda doméstica necesita un apoyo extra porque en los últimos tiempos anda baja de ánimo y casi no tiene contacto con su hija. Frasia es muy buena en eso, y es tanta la fama de su buen hacer que en poco tiempo empieza a trabajar, en el mismo edificio, para Jack Morrison, médico jubilado y viudo, aficionado al jazz y al whisky e inmerso en una soledad que le oprime el alma. Algo más tarde también lo hará en la residencia del barrio, donde un grupo de residentes han formado una familia que se hace llamar «los siete magníficos».

Sin embargo, a pesar de los cuidados de Frasia, para todos estos personajes los días siguen cayendo pesadamente en una rutina de medicamentos, comidas sosas a horas fijas, telefilmes, achaques y alguna que otra charla, en la que con frecuencia tienen muy presente el final de sus existencias. Frasia lo sabe, y también sabe que su estrecha relación y la confianza que ha logrado establecer con ellos acabará llevándola a una encrucijada.

### TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

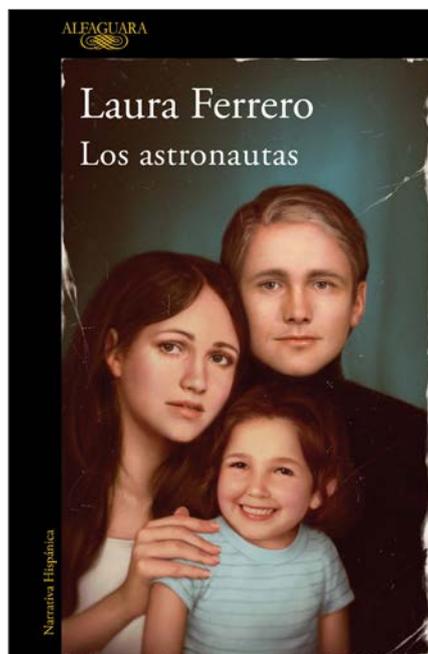
- «Cien cuyes es una novela tragicómica, situada en la Lima de hoy, que refleja uno de los grandes conflictos de nuestro tiempo: somos sociedades cada vez más longevas y cada vez más hostiles con la gente mayor. Paradoja que Gustavo Rodríguez aborda con destreza y humor. Un libro conmovedor cuyos protagonistas cuidan, son cuidados y defienden la dignidad hasta sus últimas consecuencias».

«Una historia tragicómica, conmovedora, hecha con destreza y humor».

Claudia Piñeiro

«Una historia [...] sobre la cultura de los cuidados, la senectud, el cuerpo, el edadismo y la muerte».

Luis Alemany, *El Mundo*



### Los astronautas

Laura Ferrero

Páginas: 304

Precio: 18,90 €

Publicación: 30-03-2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea

Disponible  
en ebook

ALFAGUARA



**Laura Ferrero** (Barcelona, 1984). Escritora, periodista y guionista, es autora de los libros de relatos *Piscinas vacías* (Alfaguara, 2016) y *La gente no existe* (Alfaguara, 2021), de la novela *Qué vas a hacer con el resto de tu vida* (Alfaguara, 2017) y de *El amor después del amor* (2018), en colaboración con Marc Pallarès. Sus artículos y reseñas aparecen habitualmente en publicaciones como *ABC Cultural*, *El País*, *La Vanguardia* o *El País Semanal*. Participa en el programa *La Ventana* de la SER.

# Los astronautas

La nueva novela de Laura Ferrero: una historia personal y emocionante sobre la familia, por una escritora que destaca «por su delicadeza, ingenio y sensibilidad» (Isabel Coixet).

«Yo tenía una familia, pero nadie me lo había contado. El 26 de diciembre de 2018 llegó a mis manos una foto extraviada en la que aparecíamos mi madre, mi padre y yo, y fue entonces cuando pronuncié aquel sintagma por primera vez: mi familia. Y fue entonces también cuando empezó esta novela. De mi infancia, además de la confusión acerca de cuál era mi familia de aquellas dos entre las que pivotaba, sobrevivió un dibujo en el que mi padre aparece vestido de astronauta y en letras enormes se lee "NASA". ¿Por qué me había valido de un astronauta y de su enorme escafandra para contar a mi padre, que trabajaba en un banco? El 26 de diciembre de 2018 decidí empezar a escribir una novela, la novela de mi familia. Saqué las libretas, la grabadora y me senté frente a sus protagonistas —mi padre, mi madre y sus respectivas parejas— para preguntarles algo muy simple: qué había sucedido aquellos años para que cualquier vestigio de la época hubiera desaparecido. El resultado fue que todos ellos me mintieron, así que dejé la novela escondida en un cajón, falsamente olvidada. La retomé solo cuando encontré la manera de contar aquella historia de mi familia que, sin yo saberlo, había estado siempre vinculada a aquellos hombres y mujeres, los astronautas, que habían tenido que irse lo más lejos posible, ahí donde nadie había llegado, para poder comprender al fin lo que siempre había estado al alcance de su mano».

## TEMAS Y CLAVES DEL LIBRO

- Laura Ferrero narra en este libro el relato conmovedor de una familia que nunca fue, que se deshizo casi antes de existir y que dejó marcados para siempre a los tres miembros que la formaban.

### Sobre *La gente no existe*:

«Historias afiladas, vidas fotografiadas en el momento de la verdad, este libro tiene encanto y pasión, te muerde el alma con misterio y con belleza».

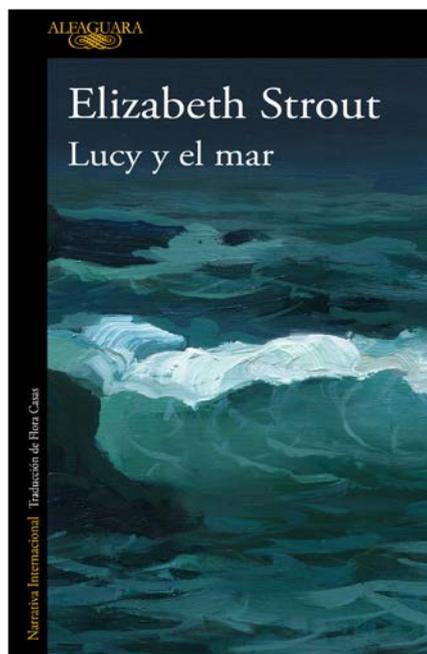
Manuel Vilas

«Con su delicadeza, ingenio y sensibilidad, este libro se devora. Cada historia es un descubrimiento, un reconocimiento, una aventura».

Isabel Coixet

«Eso me preguntaba yo la primera vez que la leí, si Laura Ferrero existe. Pero existe y cada vez mejor. Leerla da ganas de vivir».

Manuel Jabois



### Lucy y el mar

Elizabeth Strout

Traductor: Flora Casas Vaca

Páginas: 240

Precio: 19,90 €

Publicación: 30-03-2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea

Disponible  
en ebook

ALFAGUARA



© Leonardo Cendamo

**Elizabeth Strout** (Portland, 1956) es una novelista norteamericana autora de *Amy e Isabelle* (1998, ganadora del Premio Art Seidenbaum de *Los Angeles Times* y del Premio Heartland del *Chicago Tribune*), *Abide with Me* (2006) y *Los hermanos Burgess* (2013), así como de las exitosas sagas protagonizadas por Olive Kitteridge —*Olive Kitteridge* (2008), ganadora de los premios Pulitzer, Llibreter, Bancarella y Mondello y que se convirtió en una aclamada serie de televisión, y *Luz de febrero* (2019)— y por Lucy Barton —*Me llamo Lucy Barton* (2016), *Todo es posible* (2017), *Ay, William* (considerado uno de los mejores libros del año según *The Times* y finalista del Premio Booker, con la que Alfaguara inició en 2022 la publicación de la obra de Strout), y, ahora, *Lucy y el mar* (2023)—. Además, ha sido finalista del Premio PEN/Faulkner y del Premio Orange. Actualmente vive entre Nueva York y Portland.

# Lucy y el mar

Vuelve la icónica Lucy Barton en esta deslumbrante novela sobre el amor, la pérdida y la posibilidad de la esperanza en un mundo que se desmorona de la mano de Elizabeth Strout, ganadora del Premio Pulitzer y el Premi Llibreter y número uno en ventas con tres millones y medio de lectores.

Lucy Barton deja su vida en Manhattan y se aísla en un pequeño pueblo de Maine con su exmarido y amigo de muchos años, William. Durante los siguientes meses comparten su soledad y su complejo pasado en una pequeña casa cerca de un mar impetuoso, una experiencia de la que saldrán transformados.

## TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

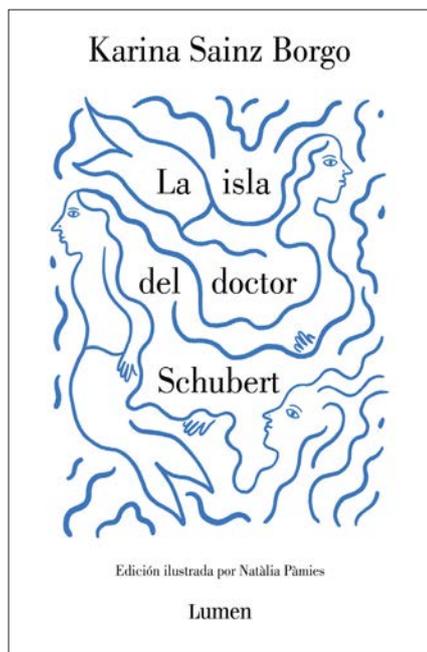
- Con una voz imbuida de una «humanidad íntima, frágil y desesperada» (*The Washington Post*), Elizabeth Strout explora con exquisita atención los entresijos internos del corazón humano en un retrato revolucionario y luminoso de las relaciones personales durante el aislamiento. En el corazón de esta historia se encuentran los profundos lazos que nos unen incluso cuando estamos separados: el dolor ante el sufrimiento de una hija amada, el vacío tras la muerte de un ser querido, la promesa de una amistad incipiente y el consuelo de un antiguo amor que aún perdura.

«Ningún novelista vivo tiene la extraordinaria capacidad de Strout de penetrar en la empatía radical, de ver la esencia de las personas más allá de las categorías reduccionistas, de unirnos sin sentimentalismos. No solo he amado *Lucy y el mar*: la necesitaba. Espero que multitud de lectores hayan llegado a sentirse mejores, reconfortados y verdaderamente animados con la historia de Lucy».

*The Boston Globe*

«Conmovedora y sombría, [...] maravillosamente escrita, tierna sin ser empalagosa, la nueva novela de Strout logra abarcar el amor y la amistad, la alegría y la ansiedad, el dolor y los agravios, la soledad y la vergüenza, y una inquietante sensación de creciente inquietud. [...] Su comprensión de la condición humana no conoce límites».

NPR



### La isla del doctor Schubert

Karina Sainz Borgo

Páginas: 152

Precio: 17,90 €

Publicación: 02-03-2023

Categorías: Literatura contemporánea

Disponible  
en ebook

Lumen



© Jeosm

**Karina Sainz Borgo** nació en una Caracas de 1982, cuando todo estaba a punto de incendiarse. Trabaja como periodista especializada en temas culturales, aunque escribe a todas horas. Ha publicado los libros de periodismo *Caracas hip-hop* (Caracas, 2007) y *Tráfico y Guaire. El país y sus intelectuales* (Caracas, 2007) y mantiene el blog *Crónicas Barbitúricas*. Su primera novela, *La hija de la española* (2019), aclamada por la crítica y los lectores, fue finalista del Literaturpreis y obtuvo el Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro. Lumen también ha publicado su novela *El tercer país* (2021) y *La isla del doctor Schubert* (2023).

# La isla del doctor Schubert

El nuevo libro de la autora de *La hija de la española* y *El tercer país*, ganadora del Grand Prix Madame Figaro y finalista del Literaturpreis: el último fenómeno de la literatura en español, traducida a treinta idiomas y comparada con Borges y Coetzee por la crítica internacional.

*La isla del doctor Schubert* es un relato de una imaginación desbordante y una gran belleza en el que Sainz Borgo mezcla la realidad con lo fantástico y el mito para levantar, con una prosa cuidadísima y muy poética, un mundo nuevo, centrado en una isla imaginaria donde habita el doctor Schubert, medio médico, medio aventurero y casi medio pirata.

Este relato conecta con los grandes libros de aventuras y fantasía de todos los tiempos, desde la *Odisea* de Homero a *La isla del doctor Moreau* (al que homenajea en el título), de H. G. Wells; *La isla del tesoro*, de Stevenson, o los relatos más celebrados de Jack London, Emilio Salgari, hasta llegar a *La piel fría* de Albert Sánchez Piñol.

## Sobre la autora:

«Ecos de Borges. [...] Su escritura es tensa y compleja como la de Coetzee».

*The New York Times*

«La voz de una conciencia. [...] Escritura seca, concisa, directa, de una fuerza expresiva extraordinaria. [...] Sencillamente magistral».

Fernando Aramburu, *El Mundo*

## Sobre *La hija de la española*:

«Un lenguaje prodigioso. Una historia universal. [...] Con una voz en perfecto equilibrio entre desapego y melancolía, como la de una cronista que busca

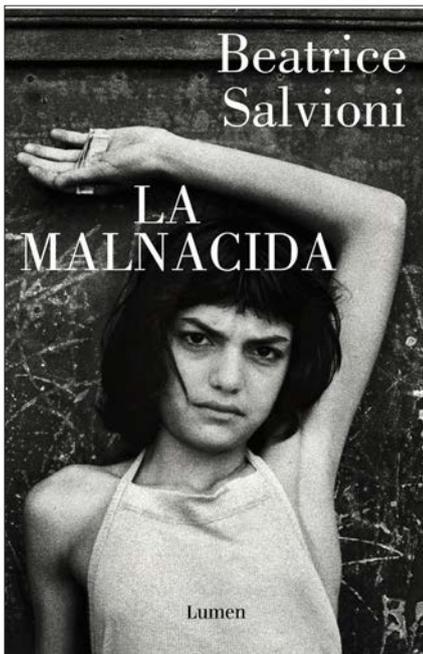
y que encuentra la realidad en la ficción, Karina Sainz Borgo cuenta una historia que ya no es suya pues se ha convertido en nuestra».

Concita de Gregorio, *La Repubblica*

## Sobre *El tercer país*:

«Esta emocionante y dura historia de compasión coloca a la autora entre unos cuantos escritores últimos que van camino de ocupar un lugar sobresaliente en nuestra narrativa actual».

Santos Sanz Villanueva, *El Cultural*

**La malnacida****Beatrice Salvioni**

Traducción: Ana Ciurans Ferrándiz

Páginas: 256

Precio: 19,90 €

Publicación: 23-03-2023

Categorías: Ficción literaria, Literatura contemporánea

 Disponible  
en ebook

Lumen



© Vittoria Bernini

**Beatrice Salvioni** (Monza, 1995) es graduada en Filología Moderna por la Universidad Católica de Milán. Fue alumna de la Scuola Holden de escritura de Turín y ganó el Premio Calvino 2021 por su relato «Il volo notturno de-lle lingue mozzate». También es ganadora del Premio Raduga 2021. *La malnacida* (Lumen, 2023) es su primera novela.

# La malnacida

**El poderoso debut de Beatrice Salvioni, ganadora del Premio Calvino 2021, vendido en 28 idiomas antes de su publicación.**

Monza, Italia, 1936. Francesca, de trece años, yace a orillas del río Lambro bajo el peso de un hombre muerto que intentaba violarla cuando falleció de súbito. Su amiga Maddalena se arrastra desde el agua y la ayuda a zafarse del cuerpo, que esconden entre unos arbustos. La amistad entre las dos niñas comenzó un año antes, y está marcada por la rebelión y la búsqueda de libertad más allá de la rígida jerarquía social del pueblo. A Maddalena, de orígenes humildes, la llaman «La malnacida» por sus supuestos poderes oscuros, Francesca se une a su grupo de amigos en contra de la voluntad de su familia, descubriendo una nueva forma de vivir más allá de las convenciones sociales. Su vínculo superará las malas lenguas del pueblo, que culpan a Maddalena de varias muertes, pero será puesto a prueba por la guerra y el fascismo, y las dos amigas tendrán que decidir si aliarse en contra de la opresión social o dejar que el curso de la historia las separe para siempre.

«Una competición entre editores, traducciones y peticiones: *La Malnacida* se convierte en un fenómeno».

**Ida Bozzi, *Il Corriere della Sera***

«La malnacida cobra tanta vida en estas páginas que casi puedes tocarla. Es el personaje que toda editorial querría tener en su catálogo».

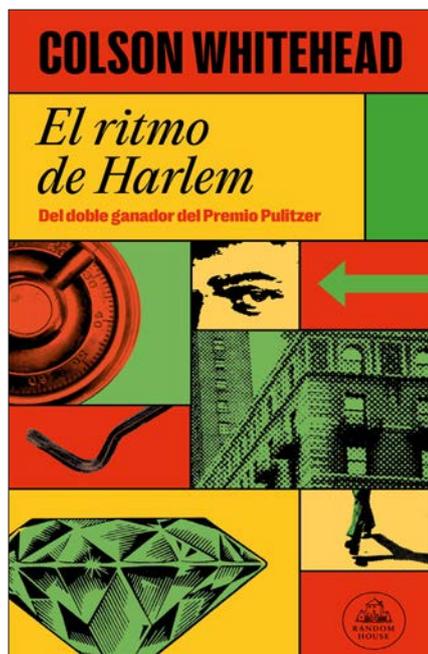
**Anne Michel, editora de Albin Michel (Francia)**

«Uno de esos libros que se distinguen de los demás; la historia y los personajes cautivan a los lectores, revelando el gran talento de Beatrice Salvioni».

**Chris Kooi, editor de Uitgeverij Cargo (Holanda)**

«Una heroína con muchísima fuerza, una amistad especial, una escritura hermosa. *La Malnacida* es una joya».

**Lene Evensen, editora de Gyldendal Norsk Forlag (Noruega)**



### El ritmo de Harlem

Colson Whitehead

Traducción: Luis Murillo Fort

Páginas: 368

Precio: 21 €

Publicación: 09-03-2023

Categorías: Ficción literaria, Literatura contemporánea



Disponible en  
audiolibro y eBook



RANDOM HOUSE



© Madeline Whitehead

**Colson Whitehead** nació el 1969 en Nueva York. Finalista del PEN/Hemingway con su primera novela, *La intuicionista* (2000), ha publicado media docena de obras, entre las que se encuentran *El coloso en Nueva York* (Random House, 2017), la multipremiada *El ferrocarril subterráneo* (Random House, 2017), Premio Pulitzer en 2017 y ganadora del National Book Award en 2016, entre otras distinciones y *Los chicos de la Nickel* (Random House, 2021) Premio Pulitzer en 2020, Nominado al National Book Award en 2019 y finalista del National Book Critics Circle Award en 2019. Whitehead ha recibido las prestigiosas becas Guggenheim y MacArthur, es columnista en *The New York Times Magazine* y ha ejercido como profesor en las universidades de Columbia y Princeton, entre otras. *El ritmo de Harlem* (Random House, 2023) es su nueva novela.

## El ritmo de Harlem

Por el autor galardonado dos veces con el premio Pulitzer. Una trepidante novela sobre atracos, extorsión y estafas en el Harlem de los años 60.

Ray Carner, hijo de un miembro de la mafia local y padre de familia módico, regenta la tienda de muebles de la calle Ciento veinticinco, en Harlem. Ray intenta alejarse de la vida de delincuencia que su padre le mostró de niño, pero con un segundo hijo en camino necesita sacarse un dinero extra revendiendo artículos robados. Ahora, su primo Freddie le ofrece participar en algo más peligroso: el robo del famoso hotel Theresa, el Waldorf de Harlem. Policías corruptos, gánsters locales y pornógrafos pirómanos pasan a formar parte de su clientela habitual, y Ray tendrá que hacer equilibrios para mantener esta doble vida sin morir en el intento.

«Whitehead pone a prueba su fuerza literaria, expandiendo los límites y las expectativas de la novela negra. Este libro es también un drama social que interroga la naturaleza de los prejuicios y cómo el entorno limita la ambición».

*The Guardian, Book of the Day*

«Gloriosamente entretenido [...] un drama social chispeante, que combina pinceladas de alta comedia con reflexiones sobre la esencia de la emancipación y el empoderamiento negros en Estados Unidos. Es poco probable que surja una novela mejor este año».

*The Evening Standard*

«La trama que (Whitehead) ha ideado para *El ritmo de Harlem* le ha ofrecido un nuevo motor narrativo de alta velocidad con el que jugar, pero también le ha dado una forma de explorar ideas sobre la naturaleza resbaladiza de la moralidad, el poder (y quién lo posee) y las jerarquías sociales de subculturas criminales».

*The New York Times*



### El soldado de porcelana

Mathias Malzieu

Traducción: Robert Juan-Cantavella

Páginas: 224

Precio: 19,90 €

Publicación: 16-03-2023

Categorías: ficción literaria, Literatura contemporánea



Disponible  
en ebook

Lumen



© Flammarion

**Mathias Malzieu** es una figura central del rock francés junto a su grupo Dionysos, para el que compone y canta todas sus canciones. Tras escribir el libro de relatos 38 mini westerns (2003) y la novela *La alargada sombra del amor* (2005), obtuvo un incontestable éxito con su siguiente novela, *La mecánica del corazón* (2007), publicada en veinte países y adaptada al cine en una producción de Luc Besson. Es autor también de las novelas *Metamorfosis en el cielo* (2011), *El beso más pequeño* (2013) y *Una sirena en París* (2020), así como del libro autobiográfico *Diario de un vampiro en pijama* (2016), que obtuvo los galardones Prix Essai France Télévisions y Grand Prix des Lectrices de Elle.

# El soldado de porcelana

Con la conmovedora historia de Mainou, Mathias Malzieu ha conquistado de nuevo a los lectores franceses, firmando una novela aclamada unánimemente por la crítica de su país.

Francia, verano de 1944. Con nueve años, Mainou acaba de perder a su madre mientras daba a luz a su hermana pequeña. El compungido padre se ve obligado entonces a enviar a Mainou a Lorena, con su abuela, al otro lado de la línea de demarcación, escondido en un carro de heno. Allí, en la granja familiar, tratará de retener los últimos suspiros de su infancia mientras la realidad lo empuja a evadirse: el miedo, la pena, la guerra. Junto a esa familia que aún no conocía, y a los misteriosos sucesos que los rodean, el niño se confía a la imaginación para atravesar el duelo y sobrevivir a los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial.

## CLAVES DE LA NOVELA

- Con *El soldado de porcelana*, Mathias Malzieu le ha escrito una carta de amor a su padre que es a la vez un homenaje universal, una novela que narra los acontecimientos de su vida con la honestidad exacta para situarnos a la altura de los años cruciales, cuando todo está por definir.

«Mathias Malzieu no escribe bien, escribe en estado de gracia; es como si fuera un niño crecido que ha hecho un pacto ateo con las estrellas. Sabe ver el polvo de los sueños que se esparce por el mundo y que revela, de manera casi fotográfica, la poesía de cada momento».

*Le Journal du Dimanche*

«Una historia que sabe proporcionarnos una alegría en cada página con sus expresiones revoltosas que parecen hilvanadas en el aire. ¡Y qué retrato lúdico de la infancia!»

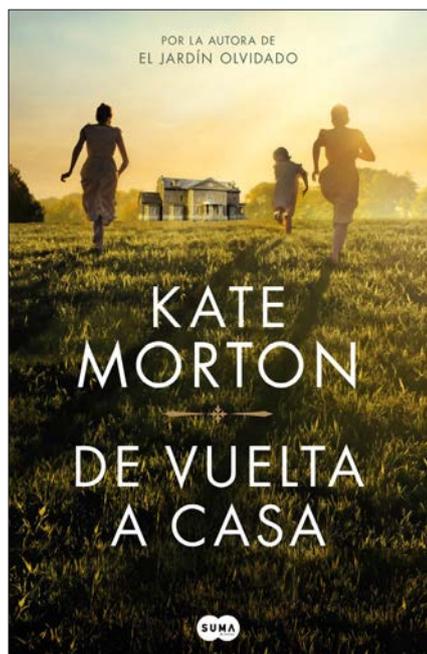
*Le Parisien*

«El mundo de la infancia se evoca en estas páginas con una modestia abrumadora. [...] Páginas límpidas, inteligentes y sutiles».

*Le Provence*

«Mathias Malzieu [es] un mago de la narración. [...] Su arte consiste en contar una historia tierna poniéndose en la piel de un niño. Entre la delicadez y la poesía, nos convertimos en ese niño con un gran corazón. Encontramos aquí la esencia de *Mecánica del corazón* que tanto nos enamoró en su momento».

*Le Soir*

**De vuelta a casa**

Kate Morton

Páginas: 728

Precio: 22,90 €

Publicación: 14-03-2023

Categorías: Novela negra y thriller

Disponible en  
audiolibro y eBook

© paconavarrophoto

**Kate Morton** creció en las montañas del noreste de Australia, en Queensland, y en la actualidad reparte su tiempo entre Londres y su granja australiana. Es licenciada en arte dramático y literatura inglesa y albergó el sueño de unirse a la Royal Shakespeare Company hasta que se dio cuenta de que, en realidad, más que actuar, lo que la entusiasmaba era el lenguaje. Aun así, Kate sigue sintiendo una punzada de nostalgia cada vez que va al teatro y las luces comienzan a atenuarse. Ha vendido más de 13.000.000 de ejemplares y ha sido traducida a 34 idiomas y publicada en 42 países. *La casa de Riverton*, *El jardín olvidado*, *Las horas distantes*, *El cumpleaños secreto*, *El último adiós* y *La hija del relojero* se han convertido en número uno de ventas en todo el mundo.

## De vuelta a casa

Después de cinco años desde su última publicación, Kate Morton, autora del bestseller internacional *El jardín olvidado*, vuelve a las librerías con una novela perdurable, una arquitectura de intrigas constantes que deslumbra y conmueve.

¿Hacia dónde nos lleva la estela de lo que llamamos?

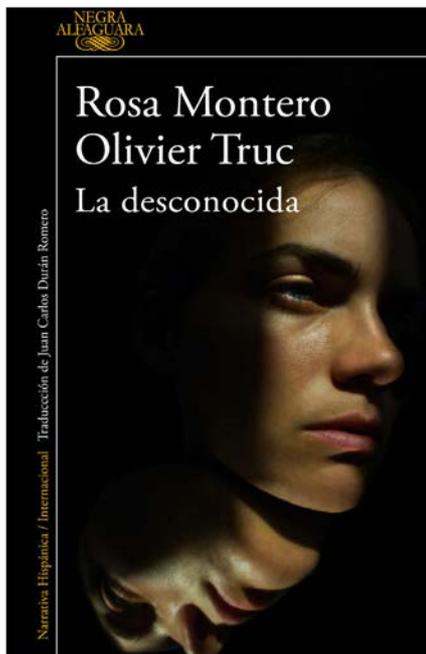
Nochebuena de 1959, Altos de Adelaida, Australia. Al final de un día caluroso, junto a un arroyo en los terrenos de la mansión de la familia Turner, un repartidor realiza un descubrimiento espeluznante. Comienza una investigación policial y el pequeño pueblo de Tambilla se ve inmerso en uno de los casos de asesinato más desconcertantes y dolorosos de la historia de Australia del Sur.

Sesenta años más tarde Jess ha perdido su empleo en el periódico y tiene dificultades para llegar a fin de mes. Inmersa en encontrar una buena historia que cambie su suerte, recibe una llamada inesperada por la que decide abandonar Londres y regresar a Sídney. Su abuela Nora, con quien se crio, ha sufrido una caída y está ingresada. El recuerdo de su querida abuela contrasta con la realidad al encontrar a una mujer frágil y desconcertada.

Sin nada que hacer en casa de Nora, Jess se dedica a curiosear y en el dormitorio de la anciana descubre un libro que detalla la investigación policial de una tragedia ya olvidada: la de la familia Turner en la Nochebuena de 1959. Mientras hojea el libro, Jess descubre una asombrosa conexión entre su familia y aquel suceso. Desde entonces la búsqueda de la verdad será el único camino posible.

### CLAVES DE LA NOVELA

- *De vuelta a casa* es el regreso de una de las grandes voces de la narrativa actual. Kate Morton construye una novela épica, de personajes memorables, que explora el poder de la maternidad, la erosión que provocan los recuerdos guardados durante generaciones y el poder curativo de la verdad.

**La desconocida**

Rosa Montero y Olivier Truc

Páginas: 160

Precio: 17,90 €

Publicación: 16-03-2023

Categorías: Novela negra y thriller

Disponible  
en ebook



© Lisbeth Salas

**Rosa Montero** ha publicado las novelas *Crónica del desamor* (1979), *La función Delta* (1981), *Te trataré como a una reina* (1983), *Amado Amo* (1988), *Temblor* (1990), *Bella y Oscura* (1993), *La hija del canibal* (1997, Premio Primavera de Novela), *El corazón del Tártaro* (2001), *La loca de la casa* (Alfaguara, 2003; Premio Qué Leer al mejor libro del año, Premio Grinzane Cavour y Premio Roman Primeur), *Historia del Rey Transparente* (Alfaguara, 2005; Premio Qué Leer al mejor libro del año y Premio Mandarache), *Instrucciones para salvar el mundo* (Alfaguara, 2008), *Lágrimas en la lluvia* (2011), *Lágrimas en la lluvia. Cómic* (2011), *La ridícula idea de no volver a verte* (2013; Premio de la Crítica de Madrid), *El peso del corazón* (2015), *La carne* (Alfaguara, 2016), *Los tiempos del odio* (2018) y *La buena suerte* (Alfaguara, 2020). También ha publicado el libro de relatos *Amantes y enemigos* (Alfaguara, 1998; Premio Círculo de Críticos de Chile), y dos ensayos biográficos: *Historias de mujeres* —reeditado con el título de *Nosotras. Historias de mujeres y algo más* (Alfaguara, 2018)— y *Pasiones* (Alfaguara, 2000), así como cuentos para niños, recopilaciones de entrevistas y artículos, y *Escribe con Rosa Montero* (Alfaguara, 2017). Además de los mencionados ha sido galardonada, entre otros, con el Premio Nacional de Periodismo, el Premio Nacional de las Letras Españolas, los premios Leyenda de la Asociación de Librerías de Madrid y Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras y el Premio Cedro. Su obra está traducida a más de veinte idiomas.

# La desconocida

## Nace Anna Ripoll, la gran inspectora de policía creada por Rosa Montero.

Es de noche y en el puerto de Barcelona un guardia hace su ronda cuando su pastora alemana se para en seco a olfatear desesperadamente un contenedor. Al llegar, los mossos d'esquadra hallan en su interior a una mujer en posición fetal, inconsciente y deshidratada. Tiene una brecha en la sien, quemaduras en la cara y el cuerpo, y no recuerda quién es ni cuál es su lengua materna, pero está viva. Mientras se recupera en el Hospital Clínic, un hombre intenta asesinarla. La inspectora Anna Ripoll, experta en trata de mujeres, parece haber dado con su identidad y su dirección: Alicia Garone; 19, rue du Chariot, Lyon. En la ciudad francesa el inspector Erik Zapori busca el modo de librarse de la investigación a la que asuntos internos lo está sometiendo por delitos de corrupción y proxenetismo. Nada mejor que viajar a España a ayudar en la resolución de un caso, aunque puede que este sea el más complejo de su vida.

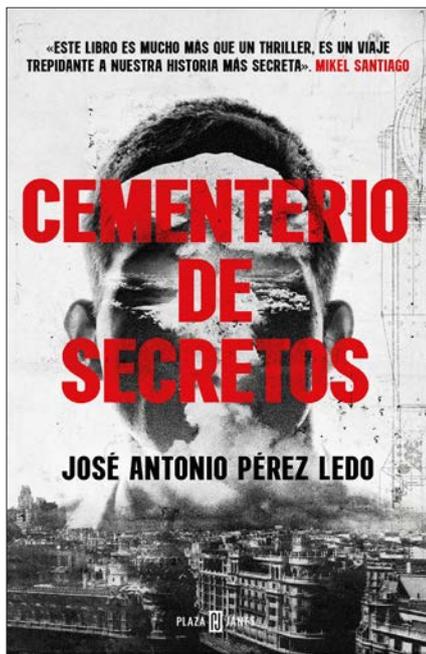
### CLAVES DE LA NOVELA

- Rosa Montero, una de las autoras más queridas y premiadas en lengua española, vuelve a la novela negra, esta vez acompañada por Olivier Truc, ganador del Premio Quais du Polar, el más prestigioso galardón francés del género policiaco.
- Un proyecto excepcional, protagonista del prestigioso festival de novela negra Quais du Polar de Lyon y patrocinado por BCNegra. ¿La consigna? La intriga debe desarrollarse en Barcelona y Rosa Montero y Olivier Truc escribirán cada capítulo alternadamente.



© Peter Knutson

**Olivier Truc** nació en Dax en 1964 y vive en Estocolmo desde 1994. Es el corresponsal de *Le Monde* y *Le Point* para los Países Bálticos, cubre temas de política y economía, prestando especial interés a temas sociales y a las minorías. Ha producido documentales de televisión y ha publicado dos libros de reportajes. Es autor de *El último lapón* (premios Quais du polar, *Mystère de la critique* y Michel-Lebrun), y *El estrecho del lobo* (2015), entre otros.

**Cementerio de secretos**

José Antonio Pérez Ledo

Páginas: 488

Precio: 20,90 €

Publicación: 16-03-2023

Categorías: Novela negra y thriller

Disponible  
en ebookPLAZA  JANÉS

**José Antonio Pérez Ledo** es guionista y escritor. Es el creador del podcast de ficción más escuchado en España, *El gran apagón*, que ha tenido más de ocho millones de descargas y ha sido adaptado a serie de televisión. Otra de sus creaciones, *Guerra 3*, lideró las listas de escucha en España y en varios países de Latinoamérica, obteniendo, además, el Premio Ondas a la mejor producción. Su última ficción sonora, *La firma de Dios*, ha sido número uno durante varios meses y también se prepara su adaptación televisiva. Ha escrito la novela gráfica *Los enciclopedistas*, un thriller histórico ambientado en el París de los salones ilustrados. En televisión, es el creador de *Órbita Laika*, el veterano programa de divulgación científica de La 2. También es el creador de *Caminantes*, una miniserie de ficción emitida por Disney+, y actualmente está escribiendo el guion de una serie para Amazon.

# Cementerio de secretos

En 1963, el franquismo puso en marcha una operación secreta para desarrollar una bomba atómica en España. Los detalles de aquella operación han permanecido ocultos durante seis décadas. Hasta ahora.

En 1986, Alba Orbe desapareció misteriosamente en Madrid. Tenía cinco años. Treinta y tres años después, reaparece en el desierto del Sáhara, traumatizada y negándose a pronunciar una sola palabra.

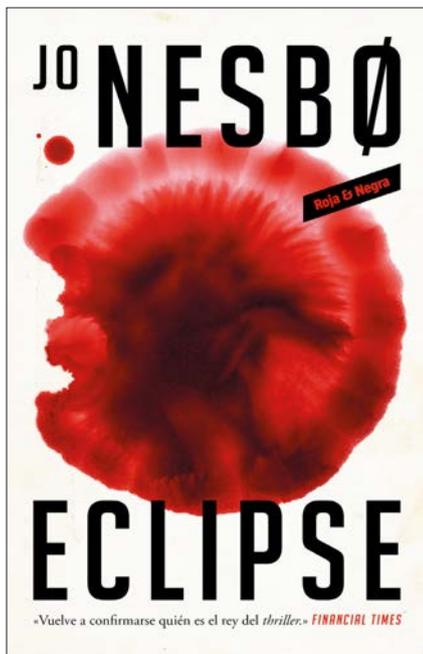
Tirso de la Fuente, asesor lingüista de la Policía, se verá involucrado en el caso, pero no tardará en descubrir una compleja trama oculta tras la desaparición de la mujer. En la década de los setenta, el padre de Alba participó en el proyecto más secreto del Gobierno franquista. Uno silenciado bajo la ley de secretos oficiales y con un solo objetivo: la fabricación de una bomba atómica.

## CLAVES DE LA NOVELA

- Un sobrecogedor thriller detectivesco que se sumerge en uno de los episodios más desconocidos de nuestra historia: el desarrollo de la bomba atómica española, el Proyecto Islero.

«Este libro es mucho más que un thriller, es un viaje trepidante a nuestra historia más secreta».

**Mikel Santiago**



### Eclipse

Jo Nesbø

Traducción: Lotte Katrine Tollefsen

Páginas: 528

Precio: 21,90 €

Publicación: 23-03--2023

Categorías: Novela negra y thriller



RESERVOIR  
BOOKS



© Stian Broch

**Jo Nesbø** nació en Oslo en 1960. Graduado en Economía, antes de dar el salto a la literatura fue futbolista, cantante, compositor y agente de Bolsa. Desde que en 1997 publicó *El murciélago*, la primera novela de la serie protagonizada por el policía Harry Hole, ha sido aclamado como el mejor autor de novela policiaca de Noruega y como un referente de la última gran hornada de autores del género negro escandinavo. En la actualidad cuenta con más de cincuenta millones de ejemplares vendidos en todo el mundo. Sus novelas se han traducido a cincuenta idiomas y los derechos se han vendido a los mejores productores de cine y televisión. En *Roja & Negra* se ha publicado al completo la serie Harry Hole, compuesta por doce títulos hasta la fecha: *El murciélago*, *Cucarachas*, *Petirrojo*, *Némesis*, *La estrella del diablo*, *El redentor*, *El muñeco de nieve*, *El leopardo*, *Fantasma*, *Policía*, *La sed* y *Cuchillo*. También han sido traducidos al español todos sus libros independientes: las novelas *Headhunters*, *El heredero*, *Sangre en la nieve*, *Sol de sangre*, *Macbeth* y *El reino*; así como el volumen de relatos *El hombre celoso*.

## Eclipse

Tras cuatro años de abstinencia, Jo Nesbø regresa a la serie que lo ha encumbrado como «el rey del thriller» (*Financial Times*).

Más de cincuenta millones de lectores en cincuenta idiomas. No hay autor tan en forma, versátil y prolífico como Jo Nesbø, que vuelve con la entrega número 13 sobre el antihéroe más querido por los lectores.

Harry Hole se ha mudado a Los Ángeles, ya nada le retiene en Oslo después de perder todo lo que daba sentido a su vida. Su deseo es beber hasta morir. Si no lo ha logrado todavía es porque lo ampara Lucille, una veterana actriz de cine a quien él ayudó a escapar de las garras de unos narcotraficantes que querían cobrarle una deuda de un millón de dólares. A cambio, ella le ha dado techo, compañía y un traje a medida.

En Oslo han aparecido los cadáveres de dos chicas y uno de los sospechosos es un conocido magnate inmobiliario. La detective Katrine Bratt quiere traer de vuelta a Harry, el mayor experto en asesinatos de Noruega, pero los altos mandos policiales no piensan volver a colaborar con el impredecible agente Hole. El empresario bajo sospecha, por otra parte, desea contratar a Harry como investigador privado para limpiar su nombre, pero este no tiene intención de aceptar. Sin embargo, cuando el cártel de la droga secuestra a Lucille, Harry debe repensar la situación. Si toma el trabajo, su multimillonario cliente le pagará un bonus suficiente para cubrir las deudas de su amiga.

Ya instalado en su vieja ciudad, Hole montará un insólito equipo de investigación, compuesto por un amigo de la infancia que ahora trafica con cocaína, un despreciable policía manchado por la corrupción y un psicólogo que sigue un duro tratamiento contra el cáncer. Los narcotraficantes le han dado a Harry diez días de plazo para pagar, ni uno más. El reloj avanza y algo ominoso flota en el ambiente; quizá tenga que ver con ello el eclipse lunar que se avecina: una luna roja va a flotar sobre Oslo.



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

**Barcelona**

Travessera de Gràcia 47-49  
08021 Barcelona  
Tel: +34 93 366 03 00

**Madrid**

Luchana, 23, 1a Planta  
28010 Madrid  
Tel: +34 91 535 81 90

**Penguin Club de lectura**

[www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)  
[clubdelectura@penguinrandomhouse.com](mailto:clubdelectura@penguinrandomhouse.com)