

JUNIO 2023

Penguin Club de lectura

Leer es empezar
una conversación



Nuestras propuestas para clubs de lectura



¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

Boletines: Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

Guías de lectura: hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

Encuentros con autores: queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

Noticias: compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrarse en www.penguinclubdelectura.com

Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com



ÍNDICE

FICCIÓN LITERARIA

Noche. Sueño. Muerte. Las estrellas,

Joyce Carol Oates

4

LITERATURA CONTEMPORÁNEA

Sevillana, Charo Lagares

5

El viento conoce mi nombre, Isabel Allende

6

Cara de susto, Laura Santolaya

7

NOVELA NEGRA Y THRILLER

El último caso de William Parker,

Alexandre Escrivà

8

No huyas, Sandrone Dazieri

9

El último verdugo, Toni Hill

10

Cómo matar a tu familia, Bella Mackie

11

NOVELA HISTÓRICA

Isla Negra, Toni Montserrat

12



Noche. Sueño. Muerte. Las estrellas

Joyce Carol Oates

Páginas: 800

Precio: 24,90 €

Publicación: 01-06-2023

Categorías: Ficción literaria, novela contemporánea

Disponible
en ebook

ALFAGUARA



Joyce Carol Oates nació en Lockport, Nueva York, en 1938 y es una de las grandes figuras de la literatura contemporánea estadounidense. Es autora de más de medio centenar de novelas, más de cuatrocientos relatos breves, más de una docena de libros de no ficción, once libros de poesía y nueve obras de teatro en sus más de cinco décadas de trabajo. Ha sido galardonada con numerosos premios, como el National Book Award, el PEN/Malamud Award, el Prix Femina étranger y, en España, el Premio BBK Ja! Bilbao por el «modernísimo humor negro de su obra» y el Premio Pepe Carvalho 2021. En 2010 recibió la Medalla Nacional de Humanidades, el más alto galardón civil del gobierno estadounidense en el campo de las humanidades, y, en 2012, el Premio Stone de la Oregon State University por su carrera literaria. Alfaguara inició en 2008 la publicación de su obra con la magistral novela *La hija del sepulturero*, a la que han seguido *Mamá*, *Infiel*, *Ave del paraíso*, *Memorias de una viuda*, *Una hermosa doncella*, *Blonde*, *Hermana mía*, *mi amor*, *Mujer de barro*, *Carthage*, *Mágico*, *sombrío*, *impenetrable*, *Rey de Picas*. Una novela de suspense, *Un libro de mártires americanos*, *Riesgos de los viajes en el tiempo*, *Delatora*, *Babysittery*, ahora, *Noche. Sueño. Muerte. Las estrellas*.

Noche. Sueño. Muerte. Las estrellas

«Atemporal, monumental y brillante» (*Star Tribune*): la nueva novela de la «eterna candidata al Premio Nobel» (*El Periódico de Catalunya*).

John Earle McLaren, «Whitey», un hombre afable de sesenta y siete años y que durante un tiempo fue el popular alcalde de Hammond, presencia un altercado entre la policía y un joven de tez oscura al que han detenido sin motivo aparente. Tras verse moralmente obligado a intervenir, los dos agentes se ensañan con él con una fuerza tan inusitada que Whitey muere de un infarto. Este último acto heroico abre la puerta a una realidad bastante más oscura en la familia McLaren, cuyos cinco hijos afrontarán el duelo revelando sus prejuicios, rencores e inseguridades: desde el desdén racista hacia la nueva pareja de la madre hasta las estrategias sibilinas para hacerse con la mayor parte de la herencia. Bajo una fachada de respetabilidad se esconden unos cimientos podridos, que pueden hacer que la casa familiar acabe por derrumbarse.

«La escritora más sólida, ingeniosa, brillante, curiosa y creativa del momento» (Gillian Flynn) vuelve a la carga con «una de sus novelas más ambiciosas» (*The Guardian*) hasta el momento.

«Urgente, temeraria, torrencial. Oates escribe como una mujer que se adentra en una región salvaje sin mirar atrás. [...] Una novela inquietante [...] en plena conversación con el momento actual».

The New York Times Book Review

«Una incómoda instantánea de la América actual. [...] Una de sus novelas más ambiciosas con mucho de lo que disfrutar, desde su ritmo ágil hasta sus exuberantes decorados».

The Guardian

«Con prosa precisa y segura de sí misma que casi parece investigación poética, Oates mantiene la atención del lector a lo largo de esta extensa narración».

Publishers Weekly

**Sevillana**

Charo Lagares

Páginas: 272

Precio: 18,90 €

Publicación: 01-06-2023

Categorías: Novela contemporánea

 Disponible
en ebook

Lumen



© Mirta Rojo

Charo Lagares (Sevilla, 1993) empezó a estudiar Derecho en Sevilla, pero pronto lo dejó por la carrera de Periodismo. Ha trabajado en medios como *Cosmopolitan*, *Diario de Sevilla* y RTVA, y fue directora de *Marie Claire*. Durante varios años como redactora de la revista, sus artículos de opinión la convirtieron en una de las columnistas más mordaces del panorama español, pero lo que ella ansiaba sobre todo era convertirse en narradora. *Sevillana* (Lumen, 2023) es su primera novela.

Sevillana

Una novela sorprendente sobre tres generaciones de mujeres y su relación tumultuosa con el dinero, el amor, la belleza y las convenciones sociales.

Sevillana es la historia de Alejandra Díez de la Cortina, una joven arquitecta de interiores que está a punto de casarse con Gonzalo, su novio de toda la vida. Los dos son sevillanos pero viven en Madrid por motivos laborales. A Alejandra le ha pasado lo que a muchas jóvenes de su ambiente: cuando la relación se consolida, el hastío amenaza entre monterías de caza, paseos a caballo e interminables partidas de golf. Es entonces, durante uno de esos eventos sociales, cuando un amigo de Gonzalo comienza a acercarse peligrosamente a ella.

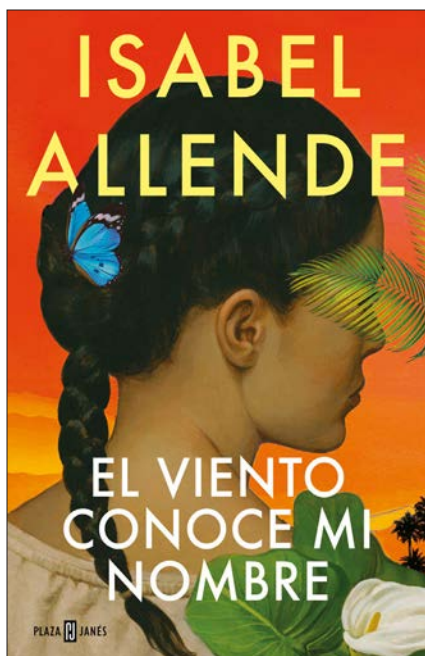
Esta es también la historia de su abuela, que acaba de quedarse viuda y se siente muy sola, aunque es feliz ante la idea de la boda de su nieta. Y es, por último, la historia de su madre, que tiene una obsesión secreta y que está más irascible que nunca: esa vida de apariencias, fiestas y prejuicios ya no le llena. ¿Qué une realmente a esas tres generaciones de mujeres? ¿Por qué los miedos de su madre son tan importantes para las decisiones que deberá tomar Alejandra?

TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

- Charo Lagares deslumbra con una primera novela emocionante y divertida sobre los vínculos de una familia de la clase alta y conservadora de Sevilla.

«El debut de Charo Lagares me fascinó por su lucidez a la hora de retratar la hipocresía del conservadurismo español; pero es que también me hizo reír a carcajadas con su radiografía de las relaciones románticas contemporáneas; y además me enloqueció con su juego de acentos; y por último me dio hambre con sus festines de sensaciones y de olores. *Sevillana* lo tiene todo: trama, ideas, lirismo. Bienvenida sea».

Luna Miguel



El viento conoce mi nombre

Isabel Allende

Páginas: 352

Precio: 22,90 €

Publicación: 06-06-2023

Categorías: Novela contemporánea



Disponible en
audiolibro y eBook

PLAZA JANÉS



© Lori Barra

Isabel Allende nació en 1942, en Perú, pasó la primera infancia en Chile y vivió en varios lugares en su adolescencia y juventud. Después del golpe militar de 1973 en Chile se exilió en Venezuela y a partir de 1987 vive como inmigrante en California. Se define como «eterna extranjería». Inició su carrera literaria en el periodismo, en Chile y en Venezuela. En 1982 su primera novela, *La casa de los espíritus*, se convirtió en uno de los títulos míticos de la literatura latinoamericana. A ella le siguieron otros muchos, todos los cuales han sido éxitos internacionales. Su obra ha sido traducida a cuarenta idiomas y ha vendido más de setenta millones de ejemplares, siendo la escritora más vendida en lengua española. Ha recibido más de sesenta premios internacionales, entre ellos el Premio Nacional de Literatura de Chile en 2010, el Premio Hans Christian Andersen en Dinamarca, en 2012, por su trilogía «Memorias del Águila y del Jaguar» y la Medalla de la Libertad en los Estados Unidos, la más alta distinción civil, en 2014. En 2018, Isabel Allende se convirtió en la primera escritora en lengua española premiada con la medalla de honor del National Book Award, en los Estados Unidos por su gran aporte al mundo de las letras.

El viento conoce mi nombre

Una historia de violencia, amor, desarraigo y esperanza

Viena, 1938. Samuel Adler es un niño judío de seis años cuyo padre desaparece durante la Noche de los Cristales Rotos, en la que su familia lo pierde todo. Su madre, desesperada, le consigue una plaza en un tren que le llevará desde la Austria nazi hasta Inglaterra. Samuel emprende una nueva etapa con su fiel violín y con el peso de la soledad y la incertidumbre, que lo acompañarán siempre en su dilatada vida.

Arizona, 2019. Ocho décadas más tarde, Anita Díaz, de siete años, sube con su madre a bordo de otro tren para escapar de un inminente peligro en El Salvador y exiliarse en Estados Unidos. Su llegada coincide con una nueva e implacable política gubernamental que la separa de su madre en la frontera. Sola y asustada, lejos de todo lo que le es familiar, Anita se refugia en Azabahar, el mundo mágico que solo existe en su imaginación. Mientras tanto, Selena Durán, una joven trabajadora social, y Frank Angileri, un exitoso abogado, luchan por reunir a la niña con su madre y por ofrecerle un futuro mejor.

CLAVES DE LA NOVELA

- En *El viento conoce mi nombre* pasado y presente se entrelazan para relatar el drama del desarraigo y la redención de la solidaridad, la compasión y el amor.
- Una novela actual sobre los sacrificios que a veces los padres deben hacer por sus hijos, sobre la sorprendente capacidad de algunos niños para sobrevivir a la violencia sin dejar de soñar, y sobre la tenacidad de la esperanza, que puede brillar incluso en los momentos más oscuros.

**Cara de susto**

Laura Santolaya

Páginas: 344

Precio: 19,90 €

Publicación: 08-06-2023

Categorías: Novela contemporánea

 Disponible
en ebook


Laura Santolaya, más conocida como P8ladas, es una humorista gráfica nacida en Pamplona que reside en Madrid, donde compagina su trabajo en una agencia de comunicación con la ilustración. En 2008 abrió su blog *Prohibido escuchar canciones ñoñas*, en el que dio vida a su *alter ego*, haciendo que miles de seguidores compartieran sus viñetas a diario en redes sociales. En 2013 fue seleccionada por *El País* en su sección «Se busca talento»; es autora de libros como *Los lunes me odian* (2014), *Crónicas de la adolestreinta* (2015), *Prohibido escuchar canciones ñoñas* (2017) y *Diremos que nos conocimos en un bar* (2019), *Bomba de humo* (Suma, 2022) y *Cara de susto* (Suma, 2023)

Cara de susto

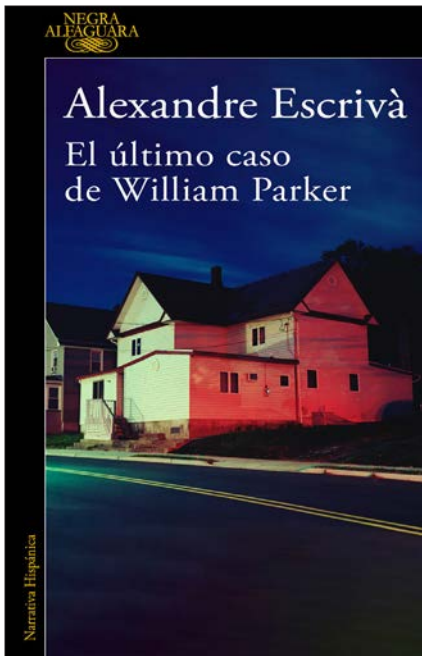
Laura Santolaya regresa con una novela que reflexiona sobre lo que sucede cuando todo queda a medio decir.

¿Qué sucede cuando descubres que lo que más odias tiene su punto?

Después de una reestructuración en la revista donde trabaja, Nina se ve a sus treinta y largos con un pie en la cola del paro. Tras buscar sin éxito un trabajo que le permita vivir con dignidad en la capital, decide volver a su hogar, una pequeña ciudad del norte, para ahorrar algo de dinero y tal vez retomar la escritura de una segunda novela que nunca llegó a terminar. En su caso el éxito de la primera fue el principio del fin en el camino de la literatura. Pero no es fácil volver a casa con la etiqueta de fracaso en la frente y un pasado familiar del que nunca se habla.

TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

- Tras su debut en ficción con *Bomba de humo*, Laura Santolaya, P8ladas, regresa con una historia corrosiva e irónica que juega con el encanto de lo despreciable y nos traslada de lleno al universo de una mujer en la treintena llena de prejuicios respecto a sus orígenes y con un petate de verdades a medio decir. Un libro que nos demuestra que pasamos la edad adulta curándonos de nuestra infancia. Imprescindible, divertida, diferente y muy real.



El último caso de William Parker

Alexandre Escrivà

Páginas: 376

Precio: 19,90 €

Publicación: 08-06-2023

Categorías: Novela negra y thriller



Disponible en
audiolibro y eBook

ALFAGUARA



Alexandre Escrivà (Valencia, 1996) es originario de Tavernes de la Valldigna y siempre quiso ser escritor. Cursó estudios superiores de música y ha sido miembro de numerosas jóvenes orquestas, como la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana y la Joven Orquesta Nacional de España. Su trabajo musical ha sido reconocido con importantes galardones, como el primer premio en el V International Music Competition «Grand Piano in Palace» de Rusia (2021) o el segundo premio en el International Music Competition 2019 «Paris» Grand Prize Virtuoso de Francia (2019). Actualmente se dedica a la interpretación, compaginando giras y colaboraciones con la Banda Municipal de Barcelona con la docencia, y, cumpliendo su sueño, a la escritura. *El último caso de William Parker* (Alfaguara Negra, 2023) es su primera novela.

El último caso de William Parker

Alfaguara Negra presenta al nuevo joven prodigio del thriller español: una intriga literariamente adictiva.

Un amanecer, muy cerca de la Navidad de 2018, la cabeza de la joven Sarah Evans aparece en medio de una calle concurrida de San Francisco. La ciudad se despierta con horror y la policía encuentra el resto del cuerpo en casa de la víctima: desnudo, arrodillado y con los brazos amarrados a las paredes. El inspector William Parker, especialista en asesinatos en serie, lleva un tiempo alejado de sus funciones y retirado del cuerpo tras un caso particularmente traumático, pero la teniente Watson está convencida de que solo él puede ayudarla a desentrañar el misterio de esta muerte macabra. Tras muchas dudas, Parker decide aparcarse sus viejos temores y se lanza de lleno a una investigación que cambiará todo lo que creía saber sobre aquel viejo caso que inútilmente había intentado olvidar.

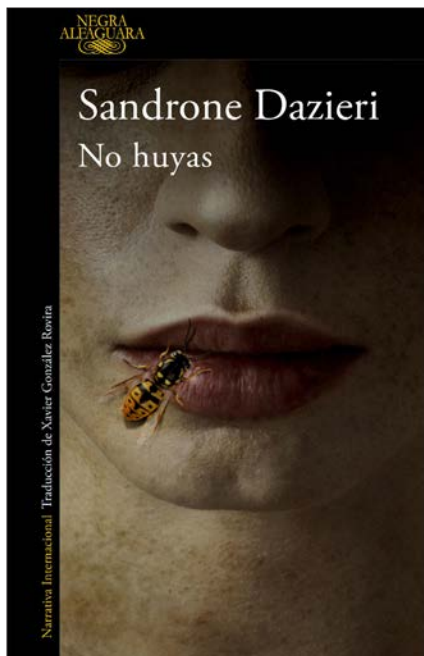
Mientras tanto, el experiodista valenciano Fernando Fons, llegado recientemente a San Francisco tras huir de un trágico reencuentro, sigue con interés la búsqueda del asesino al que la prensa ha apodado «el Verdugo». Así, Parker y Fons se embarcarán por separado en una carrera hacia el peligro, acercándose poco a poco el uno al otro y aproximándose también a un secreto que muchos intentan proteger a toda costa.

«Oscuro, sorprendente y con el realismo de dos protagonistas que parecen tener vida propia».

Javier Castillo

«Obligatorio seguir muy de cerca a Alexandre Escrivà. Los talibanes del género negro estamos de enhorabuena».

César Pérez Gellida

**No huyas****Sandrone Dazieri****Páginas:** 472**Precio:** 21,90 €**Publicación:** 22-06-2023**Categorías:** Novela negra y thriller
 Disponible en ebook

ALFAGUARA



© Anja Minaeva

Sandrone Dazieri nació en 1964 en Cremona (Italia). Tras abandonar la carrera de cocinero, empezó a escribir para convertirse más tarde en uno de los más apreciados escritores y guionistas del panorama literario italiano. En 1999 publica su primera novela, *Attenti al Gorilla*, a la que siguió *La cura del Gorilla*, que inspiró la película homónima, *Gorilla Blues*, *Il karma del Gorilla* y *La bellezza è un malinteso*. Como guionista es autor de las exitosas series de la televisión italiana *Squadra antimafia*, *Intelligence* y *R.I.S. Roma*. Con motivo de la publicación de *No está solo*, su primera novela traducida al castellano (Alfaguara, 2015), que cosechó un gran éxito internacional y está siendo adaptada al cine y a una serie de televisión con guion del propio Dazieri, declaró la muerte de la novela negra y el renacimiento del *thriller* como género. Esta novela iniciaba la serie protagonizada por la pareja inolvidable que forman Colomba Caselli y Dante Torre, y que se ha completado con la publicación de *El Ángel* (Alfaguara, 2017) y *El Rey* (Alfaguara, 2019).

No huyas

«Un thriller que juega con la debilidad de las fronteras morales [...], quinientas páginas vertiginosas». *Corriere della Sera*

Al regresar del instituto, Amala Cavalcante percibe que un hombre la está siguiendo y antes de abrir la puerta de su casa se desvanece. Al despertar, un agudo dolor en el hombro destapa el horror: tiene atorillado en su propia carne un cable que la une a la pared y le permite desplazarse por una habitación. A través de un hoyo consigue pasar un mensaje al exterior, pero al poco tiempo recibe una respuesta: No Huyas.

La tía de Amala, la célebre abogada Francesca Cavalcante, empieza a sospechar que su sobrina ha sido secuestrada por un asesino que hace treinta años estranguló a varias adolescentes. Ella misma se encargó de la defensa del hombre al que se condenó por aquel crimen, y a quien siempre creyó inocente. En la búsqueda frenética por salvar a Amala se unirá a Francesca un extravagante turista israelí, Gerry, la pieza clave para sacar a la luz toda la verdad. Dazieri, un maestro de la intriga adictiva, nos lleva sin aliento hasta un final de altísimo impacto.

«Dazieri ha declarado la muerte de la novela negra y el renacimiento del thriller como género».

Zenda

«Un artesano de las palabras incansable, histriónico, inteligente y deslenguado».

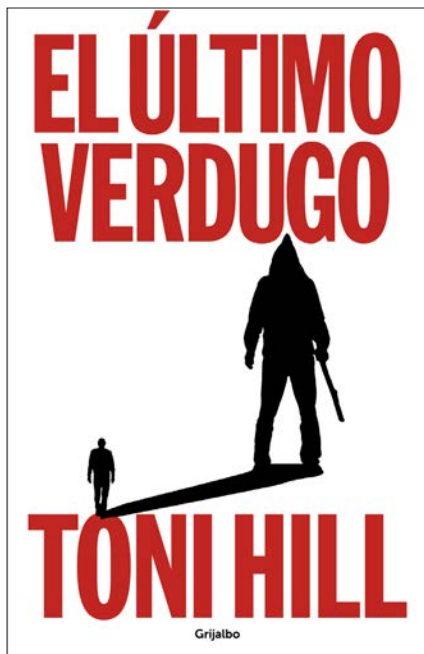
Marta Moleón, La Razón

«El escritor de negra más anarquista del momento».

Severino Colombo, Corriere della Sera

«Dazieri explora los recovecos del alma humana».

Libero, «Los diez libros del verano»



El último verdugo

Toni Hill

Páginas: 504

Precio: 21,90 €

Publicación: 01-06-2023

Categorías: Novela negra y thriller

Disponible
en ebook



Toni Hill (Barcelona, 1966) es licenciado en Psicología, aunque desde hace años se dedica a la traducción literaria y a la colaboración editorial en distintos ámbitos. En 2011 inició con *El verano de los juguetes muertos* (Debolsillo) su popular trilogía protagonizada por el inspector Héctor Salgado, un éxito instantáneo de crítica y ventas publicado en una veintena de países. *Los ángeles de hielo* (Grijalbo, 2016), *Tigres de cristal* (Grijalbo, 2018) y *El oscuro adiós de Teresa Lanza* (Grijalbo, 2021) consagraron al autor como uno de los maestros del género negro en nuestro país. Además, fue reconocido con el Premio Novelpol 2019 (ex aequo), el Premio Tormo Negro-Masfarné 2019 y el galardón a la Mejor Novela Negra del 2018 por la revista digital *Llegir en cas d'incendi*. Con *El último verdugo*, Toni Hill firma su thriller más brutal y adictivo.

El último verdugo

Una serie de brutales asesinatos desconciertan a la policía.

Los cadáveres presentan una extraña marca en la nuca.

Y junto a ellos aparece siempre una nota con un mensaje enigmático: **ALGUIEN TIENE QUE HACERLO.**

Aunque parezca imposible, un asesino en serie está ajusticiando a sus víctimas con un garrote vil, el mismo instrumento usado por los verdugos siglos atrás y considerado la máquina de matar más cruel jamás construida.

¿Por qué recurre a un método tan macabro? ¿Qué tienen en común los muertos? ¿Por qué elige lugares especiales de Barcelona para abandonar los cuerpos como si la ciudad fuera una parte importante de su mensaje?

Cuando la doctora Lena Mayoral, una prestigiosa criminalista con un pasado turbulento, recibe el encargo urgente de bucear en la mente del psicópata, no puede imaginar hasta qué punto se complicará la investigación ni los peligros que a los que tendrá que enfrentarse. Mientras aumenta el número de cadáveres, y bajo una creciente presión mediática, Lena se irá obsesionando con un asesino que, cada vez más, parece estar jugando con ella una partida a vida o muerte.



Cómo matar a tu familia

Bella Mackie

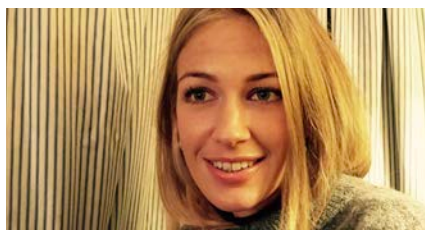
Páginas: 400

Precio: 20,90 €

Publicación: 15-06-2023

Categorías: Novela negra y thriller

Disponible
en ebook



Bella Mackie ha escrito para *The Guardian*, *Vogue* y *Vice*. Esta es su primera novela y ha conquistado con ella a los lectores de Reino Unido, donde ha vendido más de medio millón de ejemplares y se mantuvo en las listas de best sellers durante meses tras su publicación.

Cómo matar a tu familia

Os presentamos a Grace Bernard: hija, hermana y asesina en serie. Grace lo ha perdido todo y no se detendrá ante nada para vengarse.

Cuando Grace Bernard descubre que el padre millonario que la abandonó ha ignorado las llamadas de auxilio de su madre moribunda, jura venganza y se propone matar a todos los miembros de su acaudalada familia. Así que hace una lista de nombres y, decidida a tacharlos todos, se lanza en una misión despiadada para hacer justicia y, en el proceso, convertirse en la única heredera de la fortuna de los Artemis. Su plan es perfecto y confía en salirse con la suya sin mayores problemas, pero siempre hay variables que una no puede controlar... sobre todo cuando hablamos de matar.

«Esta inteligente comedia sobre la venganza está contada a través de los ojos de la antiheroína Grace Bernard, una protagonista al más puro estilo Villanelle. Te provocará escalofríos, pero también te arrancará carcajadas. Un debut sensacional».

Sunday Telegraph

«La primera novela de Bella Mackie es a ratos oscura como la boca de un lobo y a ratos desternillante, y tiene un giro final que es un escándalo».

Daily Mail

«Una sátira inteligente y punzante sobre una asesina sin remordimientos».

Grazia

«Una lectura divertida y compulsiva sobre la disfunción familiar y la obsesión que tiene la prensa por los asesinatos».

Sunday Times Style

«Es divertida, aguda, oscura y retorcida, y Grace es una protagonista a la que he animado incluso mientras llevaba a cabo auténticas maldades».

Jojo Moyes



Isla Negra

Toni Montserrat

Páginas: 592

Precio: 21,90 €

Publicación: 01-06-2023

Categorías: Novela negra y thriller

Disponible
en ebook

PLAZA JANÉS



© Toni Costa

Toni Montserrat (Ibiza, 1974) es licenciado y máster en Administración y Dirección de Empresas por la ESADE y ha trabajado como consultor de negocios en Barcelona, Ciudad de México, Milán y Turín, donde también ha residido. Apasionado del arte, lector precoz, inquieto, curioso y emprendedor, se inició en la música siendo un niño, ha experimentado con la pintura y diseñado su propia marca de camisas durante 15 años, pero ha sido en la literatura donde ha encontrado su verdadera vocación artística. *Isla negra* es su primera novela.

Isla Negra

Inspirada en un terrible crimen real, *Isla negra* lleva a la Ibiza rural del siglo XIX una novela policiaca única y sorprendente.

La noche del 26 de diciembre de 1863 mueren brutalmente asesinados el párroco de la iglesia rural de Sant Jordi, en Ibiza, y su criado. Estos crímenes agitan la vida de los isleños y alarman a las autoridades de la provincia, que claman ante la barbarie y el vandalismo de los ibicencos. Lo extraordinario de las muertes y la falta de avances obligan al Gobierno central a recurrir a Marc Guasch, un investigador que oculta un vínculo con la isla. A medida que avanza en sus pesquisas, Guasch descubre la realidad de una tierra olvidada en la que todo el mundo parece ocultar algo y puede ser culpable de los atroces asesinatos.

En su emocionante ópera prima, Toni Montserrat aúna la ambientación rigurosa de un periodo desconocido de la isla con la intriga de la mejor novela negra. El resultado es una adictiva trama detectivesca que el lector no podrá abandonar.



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Barcelona

Travessera de Gràcia 47-49
08021 Barcelona
Tel: +34 93 366 03 00

Madrid

Luchana, 23, 1a Planta
28010 Madrid
Tel: +34 91 535 81 90

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com
clubdelectura@penguinrandomhouse.com