

OCTUBRE 2023

Penguin Club de lectura

Leer es empezar
una conversación



Nuestras propuestas para clubs de lectura



¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

Boletines: Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

Guías de lectura: hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

Encuentros con autores: queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

Noticias: compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrarse en www.penguinclubdelectura.com

Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com



ÍNDICE

FICCIÓN LITERARIA

<i>Mirafiori</i> , Manuel Jabois	4
<i>Le dedico mi silencio</i> , Mario Vargas Llosa	5
<i>El pacto del agua</i> , Abraham Verghese	6

LITERATURA CONTEMPORÁNEA

<i>La hermandad de las malas hijas</i> , Vanessa Montfort	7
--	---

NOVELA NEGRA Y THRILLER

<i>Las hermanas Jacobs</i> , Benjamin Black	8
<i>La asistente</i> , Freida McFadden	9

NOVELA HISTÓRICA

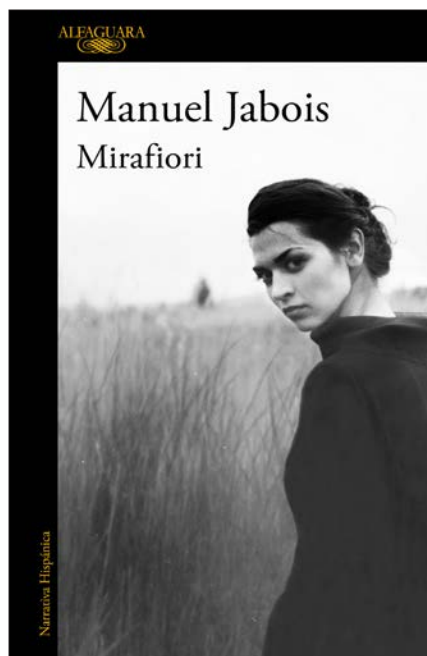
<i>Los niños de Winton</i> , Fabiano Massimi	10
--	----

RELATOS

<i>Una nueva vida</i> , Lucia Berlin	11
<i>Damas, caballeros y planetas</i> , Laura Fernández	12

NO FICCIÓN

<i>Las desheredadas</i> , Ángeles Caso	13
--	----

**Mirafiori****Manuel Jabois****Páginas:** 208**Precio:** 18,90 €**Publicación:** 05-10-2023**Categorías:** Ficción literaria, novela contemporánea
 Disponible en ebook




© Jairo Vargas

Manuel Jabois nació en Sanxenxo (Pontevedra) en 1978 y empezó su carrera como periodista en *Diario de Pontevedra*. Tras pasar por *El Mundo*, desde 2015 escribe reportajes, crónicas y columnas en el diario *El País*. También tiene un espacio diario en el programa *Hora 25* de la cadena SER. Como escritor, ha publicado la recopilación de artículos *Irse a Madrid* (2011), las breves memorias *Grupo Salvaje* (2012) y *Manu* (2013) y un largo trabajo sobre el 11-M titulado *Nos vemos en esta vida o en la otra* (2016). *Malaherba* (Alfaguara, 2019) lo consagró como uno de los escritores en español más populares de su generación. *Miss Marte* (Alfaguara, 2021) confirmó su éxito y *Mirafiori* (2023) es su última novela.

Mirafiori

Una historia de amor, una historia sobre cómo en la vida y en la muerte nos puede salvar creer en lo imposible.

Valentina Barreiro y el narrador de esta historia se conocieron en la adolescencia, se enamoraron y han compartido un secreto toda su vida: uno de los dos ve muertos. Cumplidos los cuarenta, Valentina es una actriz de éxito, y él, un hombre despechado y sin fortuna. Un hombre que la ama como puede. Solo entonces llegarán a conocerse de verdad. Solo entonces sabremos por qué alguien puede pasarse toda la vida viendo gente que ya no está. Este es un relato que cruza varias décadas entre Madrid y Galicia, una historia sobre la belleza de todo aquello que no tiene explicación. Una historia sobre la dificultad y la emoción de no poder comprender todo lo que nos ocurre.

«Jabois escribe en estado de gracia».

Laura Barrachina, *El Ojo Crítico*

«Compone melodías de pura vida».

Pedro Araque, *Cuarto Poder*

Sobre *Miss Marte*:

«Una novela con todas las noticias buenas. Al acabar su lectura te dan ganas de tener el teléfono de su autor, llamarle, dar las gracias y colgar. Sí, es ese tipo de libro».

Carlos Zanón, *Babelia*

«Qué joya *Miss Marte*. Cómo dosifica el misterio, despilfarras compasión, suavizas con humor y aplica una luz cálida a lo durísimo. Querrías conocer a cada personaje (y te enamoras de un par). Especialmente a los que son *del equipo del sol* aun sabiendo lo fácil que es pasarlo mal».

Miqui Otero

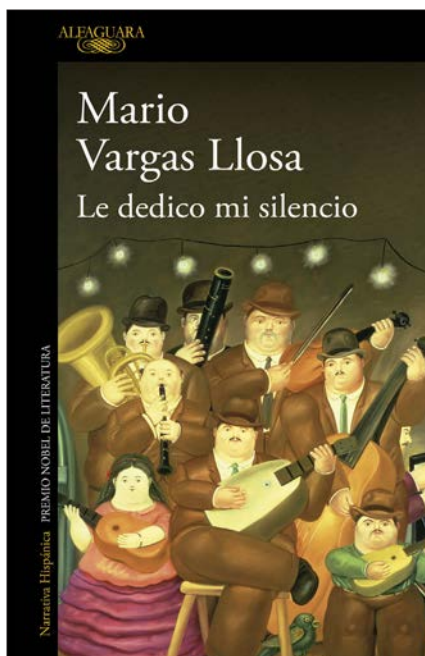
Sobre *Malaherba*:

«Manuel Jabois tiene un mundo literario más rico y complejo que el de la glosa del día a día. Gracias a ello ha escrito una novela tan conmovedora como *Malaherba*».

Santos Sanz Villanueva, *El Cultural*

«En *Malaherba* ritmo y estilo se acoplan. Galopa la reflexión rápida, la anécdota con giro, la hipérbole que desarma y el símil tan aguzado que hace de las palabras imágenes».

Charo Lagares, *Marie Claire*



Le dedico mi silencio

Mario Vargas Llosa

Páginas: 312

Precio: 20,90 €

Publicación: 26-10-2023

Categorías: Ficción literaria, Novela contemporánea



ALFAGUARA



© Francesca Mantovani *Editions Gallimard

Mario Vargas Llosa. Premio Nobel de Literatura 2010, nació en Arequipa, Perú, en 1936. Aunque había estrenado un drama en Piura y publicado un libro de relatos, *Los jefes*, Premio Leopoldo Alas, su carrera literaria cobró notoriedad con *La ciudad y los perros*, Premio Biblioteca Breve (1962) y Premio de la Crítica (1963). En 1965 apareció su segunda novela, *La casa verde*, Premio de la Crítica y Premio Rómulo Gallegos. Ha publicado piezas teatrales —*La señorita de Tacna*, *Kathie y el hipopótamo*, *La Chunga*, *El loco de los balcones*, *Ojos bonitos*, *cuadros feos*, *Las mil noches y una noche* y *Los cuentos de la peste*—, estudios y ensayos —*García Márquez: Historia de un deicidio*, *Carta de batalla por Tirant lo Blanc*, *La orgía perpetua*, *La utopía arcaica*, *La verdad de las mentiras*, *La tentación de lo imposible*, *El viaje a la ficción*, *La civilización del espectáculo*, *La llamada de la tribu* y *La mirada quieta* (de Pérez Galdós)—, memorias —*El pez en el agua*—, relatos —*Los cachorros*—, *Conversación en Princeton*, con Rubén Gallo, *Medio siglo con Borges*, *Dos soledades*, *Obra periodística I. El fuego de la imaginación*, *Un bárbaro en París: Textos sobre*

Le dedico mi silencio

La historia de un hombre que soñó un país unido por la música y enloqueció queriendo escribir un libro perfecto que lo contara.

Toño Azpilcueta pasa sus días entre su trabajo en un colegio, su familia y su gran pasión, la música criolla, sobre la que lleva investigando desde su juventud. Un día, una llamada le cambia la vida. Una invitación para ir a escuchar a un guitarrista desconocido, Lalo Molfino, personaje del que nadie sabe demasiado pero de gran talento, parece confirmar todas sus intuiciones: el amor profundo que siente por los valeses, marineras, polkas y huainos peruanos tiene una razón más allá del placer de escucharlos (o bailarlos).

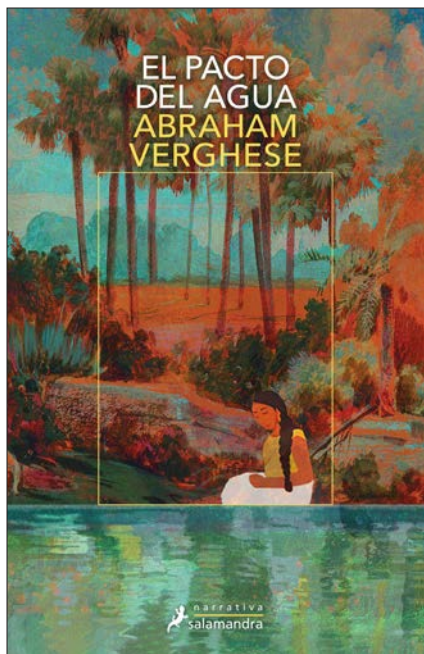
Tal vez lo que ocurra es que la música criolla sea, en realidad, no sólo una seña de identidad de todo un país y expresión de esa actitud tan peruana de la huachafaría («la mayor contribución de Perú a la cultural universal», según Toño Azpilcueta), sino algo mucho más importante: un elemento capaz de provocar una revolución social, de derribar prejuicios y barreras raciales para unir al país entero en un abrazo fraterno y mestizo. En un país fracturado y asolado por la violencia de Sendero Luminoso, la música podría ser aquello que recuerde a todos los que conforman la sociedad que, por encima de cualquier otra cosa, son hermanos y compatriotas. Y en esto, es posible que el virtuosismo de la guitarra de Lalo Molfino tenga mucho que ver.

Toño Azpilcueta decide investigar más sobre Molfino, viajar a su lugar de origen, conocer a este personaje esquivo, saber de su historia, de su familia y amores, de cómo llegó a convertirse en un guitarrista tan excelso. Y se propone también escribir un libro donde contar la historia de la música criolla y desarrollar esa idea que ha inculcado en su mente el descubrimiento de este músico extraordinario.

CLAVES DE LA NOVELA

- **La ficción y el ensayo se entremezclan así, de forma magistral, en esta novela en la que el premio nobel peruano vuelve sobre un tema que le obsesiona desde hace años: las utopías. Eso es lo que persigue Toño Azpilcueta en última instancia: la utopía de generar, a través del arte, una idea de país.**

la cultura francesa y, sobre todo, novelas: *Conversación en La Catedral*, *Pantaleón y las visitadoras*, *La tía Julia y el escribidor*, *La guerra del fin del mundo*, *Historia de Mayta*, *¿Quién mató a Palomino Molero?*, *El hablador*, *Elogio de la madrastra*, *Lituma en los Andes*, *Los cuadernos de don Rigoberto*, *La Fiesta del Chivo*, *El Paraíso en la otra esquina*, *Travesuras de la niña mala*, *El sueño del celta*, *El héroe discreto*, *Cinco Esquinas* y *Tiempos recios*. Ha obtenido los más importantes galardones literarios, desde los ya mencionados hasta el Premio Cervantes, el Príncipe de Asturias, el PEN/Nabokov y el Grinzane Cavour.



El pacto del agua

Abraham Verghese

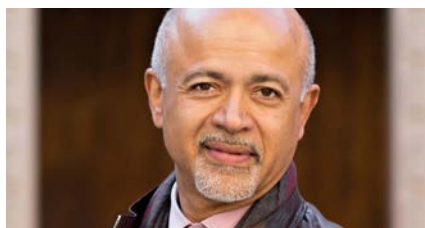
Páginas: 784

Precio: 24 €

Publicación: 05-10-2023

Categorías: Ficción literaria, Novela contemporánea

Disponible
en ebook



© Jason Henry

Abraham Verghese nació en Adís Abeba en 1955. De padres indios, estudió Medicina en la India y Estados Unidos. Conocido por su innovador trabajo en la atención del sida y su defensa de la medicina de familia, ha publicado dos conmovedores testimonios relacionados con su profesión: *My Own Country* y *The Tennis Partner*. Graduado en el Taller de Escritura Creativa de la Universidad de Iowa, Verghese es autor de *Hijos del ancho mundo* (Salamandra, 2010), una novela que ha vendido más de un millón y medio de ejemplares en Estados Unidos, se ha traducido a más de veinte idiomas y está en curso de adaptación a la gran pantalla por Anonymous Content. Sus ensayos y relatos han aparecido en *The New Yorker*, *The New York Times*, *The Atlantic Monthly*, *Esquire* y *Granta*. En la actualidad, vive en Palo Alto (California), donde escribe, ejerce de médico y enseña en la Facultad de Medicina de la Universidad de Stanford. *El pacto del agua* (Salamandra, 2023) es su última novela.

El pacto del agua

Una magistral saga familiar ambientada en la India del siglo XX que ha cautivado al público y la crítica por el autor de *Hijos del ancho mundo*.

El pacto del agua sigue a una familia que sufre una aflicción peculiar: en cada generación, al menos una persona muere ahogada, y en Kerala el agua está en todas partes. A principios del siglo XX, una niña de doce años es enviada en barco para contraer matrimonio con un hombre de cuarenta al que no conoce. A partir de entonces, la joven y futura matriarca, conocida como Big Ammachi, será testigo de cambios impensables: una historia llena de alegrías, pruebas de amor y lucha ante las adversidades.

CLAVES DE LA NOVELA

- Evocación de una India desaparecida, imbuida de humor y emoción, *El pacto del agua* es un himno al entendimiento humano y al progreso de la medicina, y un testimonio de las dificultades sufridas por las generaciones pasadas por el bienestar de quienes viven ahora.

«Una de las tres mejores novelas que he leído en toda mi vida. Nunca me había sentido así respecto a un libro».

Oprah Winfrey

«Una novela grandiosa, espectacular, arrolladora y absolutamente absorbente».

The New York Times

«Un logro literario exquisito y excepcional en el que todas las piezas encajan a la perfección».

Kirkus Reviews

«Las fortalezas técnicas de Verghese son consistentes y versátiles. [...] En todo momento, entreteje su amor insaciable y su fe en el arte y la literatura. [...] Una novela colosal, ambiciosa y apasionada: una hazaña magnífica».

The Washington Post



La hermandad de las malas hijas

Vanessa Montfort

Páginas: 480

Precio: 22,90 €

Publicación: 26-10-2023

Categorías: Novela contemporánea

Disponible
en ebook

PLAZA JANÉS



© Fox

Vanessa Montfort es escritora, productora y dramaturga. Ha publicado siete novelas hasta la fecha y una quincena de textos teatrales.

La hermandad de las malas hijas

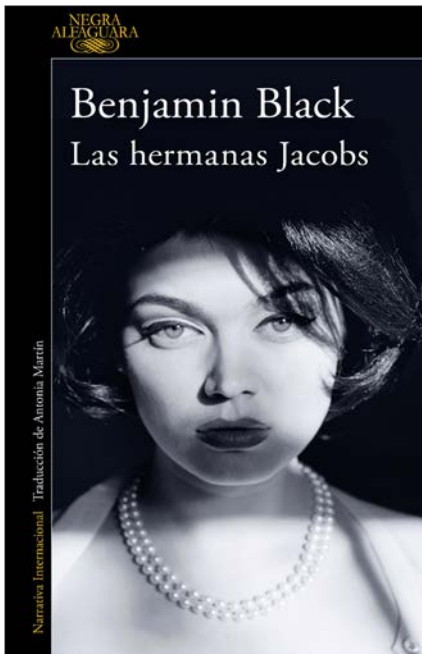
La nueva novela de Vanessa Montfort recupera el tono de su éxito *Mujeres que compran flores* para hablar de los complicados lazos entre madres e hijas: la dependencia y el chantaje emocional, ser madre cuando tienes que cuidar de tu propia madre, la deuda emocional...

¿Qué le dirías a tu madre que no le has dicho nunca? ¿Y si hubiera cosas que no sospecháis la una de la otra?

Mónica entrena perros para la Policía Nacional aunque siempre ha querido ser detective. Pero bastante tiene con una madre que siempre está llamando la atención y con la que le cuesta mucho lidiar. A través del paseador de perros del barrio, reconecta con cinco antiguas amigas: una que actúa como madre de su propia madre, otra que se sintió abandonada y utilizada por su progenitora, otra que está luchando para que la conozca antes de que no la reconozca... Juntas forman el grupo de «Las malas hijas» porque, aunque lo intentan, nunca se sienten lo suficientemente buenas. ¿Conseguirán unas y otras superar sus diferencias, ayudarse y sobrevivir a un mundo que cada vez las exige más como hijas y como madres?

CLAVES DE LA NOVELA

- Tras la estela del éxito de *Mujeres que compran flores*, la nueva novela de Vanessa Montfort explora los complicados lazos entre madres e hijas con una historia emocionante, tierna, cómica e inteligente que cautivará tanto a unas como a otras.



Las hermanas Jacobs

Benjamin Black

Páginas: 336

Precio: 20,90 €

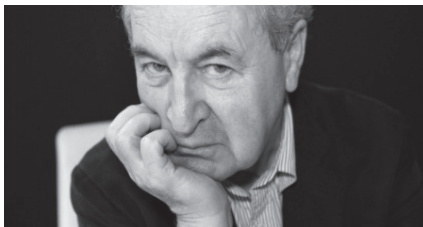
Publicación: 5-10-2023

Categorías: Novela negra y thriller



Disponible
en ebook

ALFAGUARA



Benjamin Black es el seudónimo de John Banville (Wexford, Irlanda, 1945). Con *El libro de las pruebas* (Alfaguara, 2014) —que compone junto a *Fantasmas* y *Athena* la *Trilogía de Freddie Montgomery* (Alfaguara, 2020)— fue finalista del Premio Man Booker, que ya había obtenido en 2005 con *El mar* (Alfaguara, 2019), consagrada también por el Irish Book Award como mejor novela del año. Entre su obra destacan *Regreso a Birchwood* (Alfaguara, 2017); *El intocable* (Alfaguara, 2015); *La señora Osmond* (Alfaguara, 2018); la *Trilogía Cleave*, ciclo de novelas que incluye *Eclipse* (Alfaguara, 2014), *Imposturas* (Alfaguara, 2015) y *Antigua luz* (Alfaguara, 2012, uno de los mejores libros del año según la crítica española); *La guitarra azul* (Alfaguara, 2016); *Tetralogía científica* (Alfaguara, 2022) —que reúne las novelas *Copérnico* (ganadora del James Tait Black Memorial Prize), *Kepler* (merecedora del Premio de Ficción de *The Guardian*), *La carta de Newton* y *Mefisto*—; *Las singularidades* (Alfaguara, 2023), y *La alquimia del tiempo. Un memoir dublinés*, de próxima publicación. Bajo

Las hermanas Jacobs

El primer caso de Quirke y Strafford es la novela negra más ambiciosa del ganador del Premio Príncipe de Asturias, cuyo proyecto declarado es «transformar la novela policiaca en arte».

1945: La guerra ha terminado, y algunos alemanes deben huir del país. Tras un viaje agotador, un hombre llega a un antiguo monasterio franciscano que se alza frente a los Dolomitas. Allí hallará refugio y también sellará un pacto.

Más de una década después, el doctor Quirke es «un animal herido» que se ha mudado a casa de su hija Phoebe tras la trágica muerte de su mujer. Cuando en un garaje de Dublín aparece el cadáver de la joven estudiante judía Rosa Jacobs, todo parece apuntar a un suicidio, pero Quirke y el inspector Strafford —que se enfrentan a su primer caso juntos— sospechan que se trata de un crimen, al igual que la hermana de la víctima, una periodista que se une a la búsqueda de la verdad y zarandea el corazón del patólogo. Mientras las relaciones entre los dos investigadores se vuelven cada vez más tensas, el misterio se agudiza cuando descubren los vínculos de Rosa con el hijo de una acaudalada familia alemana que se mudó al condado de Wicklow tras la Segunda Guerra Mundial y tiene negocios en Israel. ¿Podrán unir las piezas del rompecabezas oculto?

«Black regresa con su perspicacia habitual y su elegante prosa. [...] Una escritura fluida que nos deslumbra en algunos pasajes delicadamente labrados que hacen que uno quiera ir más despacio para saborearlos».

Dan Feserman, *The New York Times*

«Una gran novela policiaca, elegante, distintiva y absolutamente absorbente».

Daily Mail

«Las hermanas Jacobs promete elevar la novela negra a nuevas cotas artísticas».

Financial Times

el seudónimo de Benjamin Black, que continúa utilizando exclusivamente en sus ediciones en español, ha publicado en Alfaguara Negra *El Lémur* (2009); la serie de novelas negras protagonizada por el doctor Quirke —*El secreto de Christine* (2007), *El otro nombre de Laura* (2008), *En busca de April* (2011), *Muerte en verano* (2012), *Venganza* (2013), *Órdenes sagradas* (2015), *Las sombras de Quirke* (2017) y *Quirke en San Sebastián* (2021)—; *La rubia de ojos negros* (2014), en la que, por invitación de los herederos de Raymond Chandler, re-

sucita al mítico detective Philip Marlowe; *Los lobos de Praga* (2019), y *Las hermanas Jacobs* (2023), protagonizada por los investigadores Quirke y Strafford. En 2011 recibió el prestigioso Premio Franz Kafka, a menudo considerado como la antesala del Premio Nobel, y en 2013 fue galardonado con el Premio Austriaco de Literatura Europea y, en España, con el Premio Leteo y el Premio Liber. En 2014 le fue otorgado el Premio Príncipe de Asturias de las Letras por «su inteligente, honda y original creación novelesca».

**La asistente**

Freida McFadden

Páginas: 344

Precio: 19,90 €

Publicación: 5-10-2023

Categorías: Novela negra y thriller,
Thriller psicológico
 Disponible
en ebook


Freida McFadden es médica en ejercicio y está especializada en lesiones cerebrales. Ha escrito varios thrillers psicológicos best sellers. Vive con su familia y su gato negro en una casa centenaria de tres pisos que mira hacia el océano, con escaleras que crujen y gimen a cada paso y donde nadie podría oírte gritar. A menos que grites muy fuerte, tal vez.

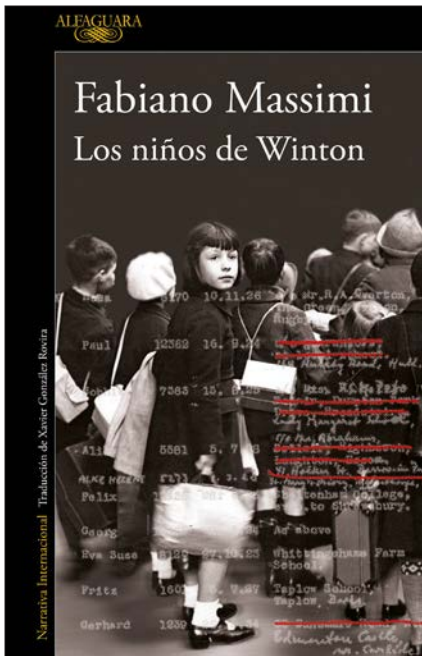
La asistente

Un thriller psicológico absolutamente adictivo que se ha convertido en un fenómeno sin precedentes del streaming, con más de 216 millones de páginas leídas. Una novela con todos los ingredientes para conquistar a los lectores del género: ingenio, humor negro, tensión sexual e impactantes giros con una protagonista magnética.

Todos los días limpio la preciosa casa de los Winchester de arriba abajo. Recojo a su hija del colegio y preparo deliciosas comidas para toda la familia antes de subir a cenar sola en mi minúscula habitación del piso superior.

Intento no prestar atención a Nina cuando lo ensucia todo simplemente para ver cómo lo limpio. A las mentiras que cuenta sobre su propia hija. A su marido, que cada día parece estar más abatido. Pero cuando miro a Andrew a los ojos, castaños, atractivos y llenos de dolor, no me resulta difícil imaginar cómo sería vivir en la piel de Nina. El gran vestidor, el coche de lujo, el esposo perfecto.

Me pruebo uno de los maravillosos vestidos blancos de Nina una única vez. Solo quiero saber qué se siente. Pero ella pronto lo descubre... y cuando me doy cuenta de que la puerta de mi habitación solo se cierra por fuera ya es demasiado tarde. Algo me reconforta: los Winchester no saben quién soy en realidad. No saben de lo que soy capaz...



Los niños de Winton

Fabiano Massimi

Páginas: 360

Precio: 20,90 €

Publicación: 19-10-2023

Categorías: Novela histórica, Thriller histórico



Disponible
en ebook

ALFAGUARA



© Yuma Martellanz

Fabiano Massimi (Módena, 1977) se licenció en Filosofía en la Universidad de Bolonia. Después de un periodo de estudio en la Universidad de Mánchester, obtuvo un máster en Técnicas narrativas por la Escuela Holden de Turín, donde también fue bibliotecario. Ha sido colaborador de diferentes periódicos, como *La Stampa* y *L'Unità*. Desde 2003 es consultor para algunas de las principales editoriales italianas, sobre todo Einaudi, donde ejerce de editor y traductor de narrativa inglesa y de ensayo. En 2017 ganó el Premio Tedeschi a la mejor novela inédita policiaca con *El Club Montecristo*. *El ángel de Múnich* (Alfaguara, 2020), ganadora del Premio Asti d'Appello y del Premio de Lectores de Novela Negra de Livre de Poche 2022 y cuyos derechos de traducción han sido vendidos a nueve países, fue aclamada por la crítica y se ha convertido en un éxito entre los lectores. A esta novela siguió *Los demonios del Reich* (Alfaguara, 2021), uno de los thrillers del año por *El País*. *Los niños de Winton* (Alfaguara, 2023), ganadora del Prix Polar 2022, es su última novela.

Los niños de Winton

Un thriller histórico trepidante por el premiado autor de *El ángel de Múnich*, basado en la historia de Nicholas Winton, «el Schindler inglés», que salvó a más de seiscientos niños del nazismo y que tendrá una película protagonizada por Anthony Hopkins.

Praga, 1938. La sombra de Hitler se cierne sobre Checoslovaquia. Unos voluntarios británicos liderados por Nicholas Winton, un joven agente de bolsa, se vuelcan en sacar del país en tren y en avión a los niños judíos para llevarlos a Reino Unido. Solo cuentan con la ayuda de Petra, su guía local, que se une a sus actividades clandestinas. En el centro de su empresa se encuentra la misteriosa Niña de la Sal, que todas las noches vende bolsitas de este codiciado ingrediente en las calles de la ciudad. Nadie conoce su nombre ni cómo consigue el preciado bien, pero corre un grave peligro: un gigantesco oficial alemán la está buscando.

Una poderosa novela basada en unos hechos reales nunca desvelados hasta 1988, cuando un documental de la BBC hizo pública la lista de los niños, convirtiendo a Nicholas Winton en un héroe y en candidato a Premio Nobel de la Paz. Massimi nos regala un viaje entre la historia y la ficción que ilumina una de las partes más tenebrosas de nuestro pasado.

«Un escritor que conjuga la erudición de un historiador, las fuentes de un periodista y la capacidad narrativa de un novelista».

Juan Losa, *Público*

«Una narración delicada [...] dentro de una Praga onírica».

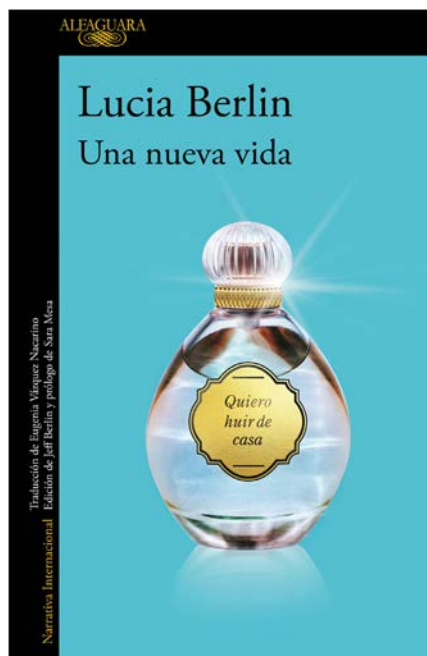
Il Libraio

«Sin duda, en la mezcla de historia e intriga Massimi demuestra excepcionales dotes».

El Imparcial

«Preciso, imaginativo y brillante».

Donato Carrisi, *Corriere della Sera*



Una nueva vida

Lucia Berlin

Páginas: 328

Precio: 20,90 €

Publicación: 26-10-2023

Categorías: Literatura contemporánea,
Ficción literaria

Disponible
en ebook

ALFAGUARA



Lucia Berlin (1936-2004) publicó sus primeros relatos a los veinticuatro años en *The Atlantic Monthly* y en la revista de Saul Bellow y Keith Botsford, *The Noble Savage*. Toda su literatura se inspira en sus propios recuerdos: su infancia en distintas poblaciones mineras de Idaho, Kentucky y Montana, su glamurosa adolescencia en Santiago de Chile, sus estancias en El Paso, Nueva York, México o California, sus tres matrimonios fallidos, su alcoholismo o los distintos puestos de trabajo que desempeñó para poder mantener a sus cuatro hijos: enfermera, telefonista, limpiadora, profesora de escritura en distintas universidades y en una cárcel. Publicó seis libros de cuentos y en 1991 recibió el American Book Award por *Home-sick: New and Selected Stories*. La publicación de *Manual para mujeres de la limpieza* (2016; Premio Llibreter y libro del año según *Babelia*) y *Una noche en el paraíso* (2018; Premio de Traducción Esther Benítez), que recopilan gran parte de sus relatos, y el volumen autobiográfico *Bienvenida a casa* (2019), dio pie al fenómeno literario más importante de los últimos años. La recopilación de cuentos, artículos y diarios inéditos que componen *Una nueva vida*, editada póstumamente por su hijo Jeff Berlin, completa la publicación de su obra en Alfaguara.

Una nueva vida

Lucia Berlin inédita. Un volumen editado por su hijo Jeff Berlin.

Este volumen, preparado en exclusiva por su hijo Jeff Berlin para los lectores en español, reúne quince relatos inéditos en nuestro idioma, diez de ellos publicados originalmente en sus libros de cuentos, pero no incluidos en *Manual para mujeres de la limpieza* ni en *Una noche en el paraíso*; algunos solo aparecidos en revistas, como el impactante «Suicidio», y otros totalmente inéditos, como «Manzanas», su primer cuento, y «Las aves del templo», memorable retrato de la vida en pareja.

También, una serie de reveladores artículos, ensayos —entre los que se encuentra «Bloqueada»— y extractos de sus diarios nunca antes publicados. Jeff Berlin nos brinda información privilegiada sobre los textos y su génesis, además de un breve recorrido final por la vida de Lucia. Como escribe Sara Mesa en el prólogo, «leer estos textos inéditos es asistir a la transustanciación de la vida en ficción. [...] Un privilegio».

TEMAS Y CLAVES

- **La emoción, la ternura, la ironía teñida de dolor y melancolía, la vida misma retratada con su estilo inconfundible, y los temas que le son tan propios: el amor, la maternidad, el sexo, la amistad y la rivalidad entre mujeres, la literatura y, como nunca antes, la muerte se dan cita en estas páginas que nos invitan a descubrir o redescubrir a quien, tras años de injusto olvido, es hoy una autora de culto a la altura de Carver y Bukowski, reverenciada por la prensa, los librerías, los escritores y los lectores.**



Damas, caballeros y planetas

Laura Fernández

Páginas: 448

Precio: 19,90 €

Publicación: 28-09-2023

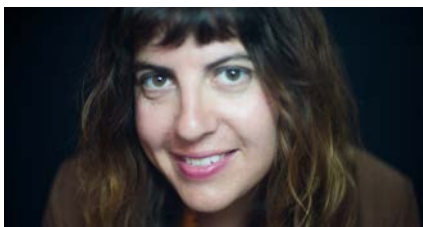
Categorías: Novela negra y thriller



Disponible
en ebook



RANDOM HOUSE



© Noemí Elías

Laura Fernández (Terrassa, 1981) es autora de seis novelas: *Bienvenidos a Welcome* (Random House, 2019), *Wendolin Kramer* (Debolsillo, 2023), *La chica zombie* (Debolsillo, 2023), *El show de Grossman* (Debolsillo, 2023), *Connerland* (Random House, 2017) y *La señora Potter no es exactamente Santa Claus* (Random House, 2021), con la que fue galardonada con múltiples premios. Su obra ha sido traducida al francés, al italiano, al inglés y al japonés. Sus cuentos han sido incluidos en numerosas antologías. Sus historias tienen el punch de un Douglas Adams que hubiera leído más de la cuenta a Stella Gibbons o a Evelyn Waugh, y la ambición de crear un complejo mundo propio de un Thomas Pynchon fan de Stephen King. Laura Fernández es también periodista y crítica literaria y musical, y una apasionada entrevistadora de escritores. En los últimos tiempos ha escrito principalmente para *El País*, aunque en el pasado ha colaborado en una infinidad de medios. También trabajó en un videoclub y montó una banda. Tiene dos hijos y un montón de libros de Philip K. Dick.

Damas, caballeros y planetas

Después de *La señora Potter no es exactamente Santa Claus* (premios Las Librerías Recomendadas, Finestres y El Ojo Crítico), llega el primer libro de relatos de Laura Fernández.

Los relatos aquí reunidos son lo que podríamos llamar «cuentos escogidos», y si algo tienen en común es que no son de este planeta. Literalmente. Pues están ambientados en desopilantemente absurdos rincones de la galaxia.

Con un humor y una imaginación que no se detienen ante nada ni nadie, Laura Fernández reinventa nuestro mundo desde otros infinitos mundos poblados por famosos detectives mutantes, periodistas fantasma, dinosaurios oficinistas, autodirigibles que hablan más de la cuenta, limoneros que no son exactamente lo que parecen y habitantes de otros planetas que podrían habitar perfectamente éste.

Estas novelas en miniatura dan cuenta del exuberante universo que Laura Fernández ha ido creando y expandiendo a lo largo de quince años. Además de los cuentos que han sido editados previamente —en todo tipo de pequeñas publicaciones y antologías—, *Damas, caballeros y planetas* incluye un prólogo y otros textos adicionales de la propia autora, así como una *nouvelle* y un relato inéditos. Galardonada con los premios de narrativa El Ojo Crítico, Las Librerías Recomendadas, Finestres y Kelvin 505 por *La Señora Potter no es exactamente Santa Claus*, regresa una de las autoras más audaces, brillantes, singulares y talentosas de nuestro panorama literario.

**Las desheredadas**

Ángeles Caso

Páginas: 360

Precio: 20,90 €

Publicación: 5-10-2023

Categorías: No ficción

Disponible
en ebook

Lumen



© M. Velasco - A. Montero

Ángeles Caso (Gijón, 1959) es escritora, historiadora del arte y comunicadora. Ha publicado diversos ensayos convertidos ya en clásicos de la historiografía de género, como *Las olvidadas. Una historia de mujeres creadoras* (2005), *Ellas mismas. Autorretratos de pintoras* (2016), *Grandes maestras. Mujeres en el arte occidental* (2017) o el libro infantil *Pintoras* (2018). Ha publicado novelas de gran éxito y ha recibido varios galardones, como el Premio Planeta 2009 y el Premio a la Mejor Novela Traducida en China 2010 por *Contra el viento* o el Premio Fernando Lara 2000 por *Un largo silencio*. Es igualmente traductora, articulista y guionista. Su obra está traducida a quince idiomas.

Las desheredadas

Tras el éxito de *Las olvidadas*, con más de medio millón de ejemplares vendidos, vuelve Ángeles Caso, ganadora de los premios Planeta y Fernando Lara y traducida a quince idiomas, con un proyecto único.

Un libro que nos desvela a las grandes mujeres creadoras de los siglos XVIII y XIX que quedaron en la sombra.

Hace casi dos décadas Ángeles Caso iniciaba con *Las olvidadas* un proyecto único: la reconstrucción de una genealogía cultural femenina formada por todas las mujeres que rompieron con lo que la sociedad pretendía imponerles y se atrevieron a vivir a contracorriente, a crear y pensar un mundo mejor, aunque solo recibieran a cambio el desprecio de la crítica y el canon.

Las desheredadas aborda los siglos XVIII y XIX, una época crucial en la historia de Occidente, germen de la que vivimos hoy. Es el tiempo de pintoras como Élisabeth Vigée Le Brun o Adélaïde Labille-Guiard; de las ilustradas lady Mary Montagu o la duquesa de Osuna; de científicas como la marquesa de Châtelet y Ada Lovelace; de las revolucionarias traicionadas como Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft; de escritoras como Mary Shelley, las Brontë o Emilia Pardo Bazán; de las primeras feministas como Flora Tristan, Concepción Arenal o Rosario de Acuña; de las impresionistas como Berthe Morisot o Camille Claudel...

Se dedicaron a las artes, al pensamiento, lucharon por la libertad y los derechos de los más desfavorecidos, pero la burguesía ilustrada y liberal acabó imponiendo el relato oficial. Y en él no hubo cabida para ellas. De ese rechazo nacería el feminismo, que iniciaba entonces su carrera imparable.

Ángeles Caso funde géneros literarios y nos entrega una obra emocionante, reivindicativa y profundamente rigurosa sobre las heroínas que osaron alzar la voz y la cabeza. Este libro ilumina por un momento las vidas de algunas de ellas para que nos permitan sentir el deseo de iluminar las de las demás.



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Barcelona

Travessera de Gràcia 47-49
08021 Barcelona
Tel: +34 93 366 03 00

Madrid

Luchana, 23, 1a Planta
28010 Madrid
Tel: +34 91 535 81 90

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com
clubdelectura@penguinrandomhouse.com