

FEBRERO 2024

Penguin Club de lectura

Leer es empezar
una conversación



Nuestras propuestas para clubs de lectura



¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

Boletines: Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

Guías de lectura: hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

Encuentros con autores: queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

Noticias: compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrarse en www.penguinclubdelectura.com

Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com



ÍNDICE

FICCION LITERARIA

- Chamanes eléctricos en la fiesta del sol*,
Mónica Ojeda 4
La caída del imperio, Javier Gallego 5

NOVELA CONTEMPORÁNEA

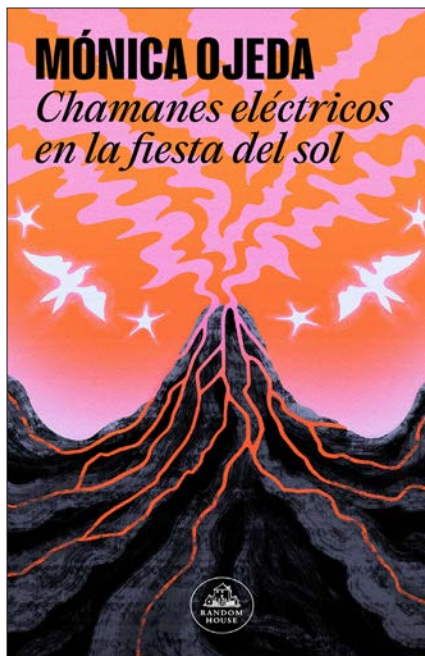
- La niña del sombrero azul*, Ana Lena Rivera 6
La condesa maldita, Reyes Monforte 7

NOVELA HISTÓRICA

- Caterina*, Carlo Vecce 8

NOVELA NEGRA/THRILLER

- El rumor*, Ashley Audrain 9
El silencio y la cólera, Pierre Lemaitre 10



Chamanes eléctricos en la fiesta del sol

Mónica Ojeda

Páginas: 288

Precio: 19,90 €

Publicación: 8 de febrero de 2024

Categorías: Ficción literaria



Disponible
en ebook



RANDOM HOUSE



© Lisbeth Salas

Mónica Ojeda (Ecuador, 1988) es autora de las novelas *La desfiguración Silva* (Premio Alba Narrativa, 2014), *Nefando* (Candaya, 2016), *Mandíbula* (Candaya, 2018) y *Chamanes eléctricos en la fiesta del sol* (Random House, 2024) así como de los poemarios *El ciclo de las piedras* (2015) e *Historia de la leche* (2020). También del volumen de relatos *Las voladoras* (Páginas de espuma, 2020). Ha sido seleccionada como una de las voces literarias más relevantes de Latinoamérica por el Hay Festival, Bogotá39 2017 y premiada con el Next Generation Prize del Prince Claus Fund 2019 por su trayectoria literaria. En 2021 fue seleccionada por *Granta* entre los 25 escritores en lengua española más potentes o influyentes de menos de 35 años.

Chamanes eléctricos en la fiesta del sol

Mónica Ojeda nos deslumbra en esta fusión de la cultura de las raves con los mitos y la tradición folclórica milenaria de la comunidad andina.

Año 5540 del calendario andino. Noa decide escaparse de su Guayaquil natal con su mejor amiga, Nicole, para asistir al Ruido Solar, un macrofestival popular que anualmente congrega, durante ocho días y siete noches, a miles de jóvenes —entre músicos, bailarines, poetas y chamanes— a los pies de uno de los numerosos volcanes de los Andes. Atrás quedan las familias y la violencia de las ciudades, y se despliega un paisaje alucinado que tiembla al ritmo de la música y las erupciones volcánicas bajo un cielo surcado por meteoritos. Para Noa esta será la primera parada antes de ir al reencuentro del padre que la abandonó cuando era una niña y que desde hace años habita los bosques altos, un territorio donde también se esconden los desaparecidos, aquellos que una vez subieron al Ruido y nunca regresaron a sus hogares.

TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

- Sostenida por una lírica extraordinaria, una estética deslumbrante y un brutal sentido del ritmo, *Chamanes eléctricos en la fiesta del sol* es un gran viaje místico al corazón primitivo de la música y de la danza; un viaje lisérgico y emocional que es a la vez la búsqueda de un padre y de un sentido de pertenencia en un mundo que solo conoce la pérdida y el desamparo.

«Mónica Ojeda es un fulgurante sol negro en la carta astral del terror contemporáneo».

Fernanda Melchor

«Con miedo y fascinación, así leo a Mónica Ojeda. Como si leyera un conjuro, como si mordiera carne temiendo encontrar dentro algo filoso. Tan poética, tan perturbadora y brutal».

Samanta Schweblin

«En esta novela Mónica Ojeda invita a un festival andino retrofuturista en la montaña. Psicodelia, volcanes, desintegración. Y luego el lenguaje que arde y nada es lo que parece. Seguirlo en este viaje es, sin duda, una experiencia intensa».

Mariana Enriquez



La caída del imperio

Javier Gallego

Páginas: 416

Precio: 21,90 €

Publicación: 22 de febrero de 2024

Categorías: Ficción literaria, Novela contemporánea



Disponible en
audiolibro y eBook



RANDOM HOUSE



© Pablo González Batista

Javier Gallego es periodista, escritor y músico, conocido por ser el director del podcast de éxito, *Carne Cruda*, primer programa en España financiado por sus oyentes y ganador del Premio Ondas en 2012. Ha publicado los poemarios *Abolición de la pena de muerte* y *El grito en el cielo* (Arrebato Libros). Un largo poema suyo se transformó en el cómic *Como si nunca hubieran sido* (Reservoir Books), dibujado por su hermano, el pintor e ilustrador Juan Gallego, con quien prepara una segunda novela gráfica. Su trabajo como columnista está recogido en *Lo llevamos crudo* (Léeme Libros) y tiene cuentos, poemas y ensayos periodísticos en varias antologías. Escribe en Eldiario.es, ha trabajado en TVE, RNE, SER y M80 y ha colaborado en programas de Cuatro y La Sexta. Desde los 90, ha sido batería en bandas de rock y jazz underground con las que ha publicado cinco discos. *La caída del imperio* (Random House, 2024) es su primera novela.

La caída del imperio

Desencanto, frustración, rebeldía, sexo, drogas, precariedad y la fuerza del amor y la amistad componen esta novela coral en la que se mezclan ecos tan diversos como los de Easton Ellis, Bolaño y la generación beat.

Darío sigue a Amalia y sus amigos de bar en bar. Son un grupo de jóvenes hastiados en una huida hacia delante, en una noche sin fin. Una generación sin futuro con miedo a crecer. Quieren arder y quemar la ciudad. Escapar de una realidad cada vez más precaria y hostil. Vivir a contracorriente. No dejarse atrapar.

Falta uno de ellos: Juan. El Cuervo. Ahora vuela solo. Se oculta. Todos ocultan algo, mienten o se mienten, porque les cuesta asumir que se hacen mayores y no son quienes soñaban ser. Durante 72 horas vertiginosas, mientras el mundo se desmorona a su alrededor, tratarán de encontrar una respuesta a su desencanto en la evasión y la rebeldía, la amistad y el amor.

TEMAS Y CLAVES DE LA NOVELA

- Con una escritura polifónica que experimenta con el lenguaje como los personajes con la vida, *La caída del imperio* es una fiesta de la palabra que te sumerge en la vorágine de sus páginas y deja una profunda resaca emocional.

«Javier Gallego se instala en ese extraño equilibrio que precede a la rendición, y por eso esta novela es improbable, dolorosa, hipnótica».

Alba Carballal

«Un artefacto literario extraordinariamente ambicioso en la forma, crónica desesperada de una época que sigue siendo la nuestra».

Santiago Alba Rico

«Literatura cruda para tiempos crudos. Un grupo de amigos a los que el lector se incorpora enseguida como uno más. Cada uno de ustedes añadirá páginas propias a esta excelente novela sobre lo que somos política y generacionalmente. Para leer en compañía en mitad de un bar. Para regalar a los que todavía no se han resignado a ser perdedores en nada».

Luisgic Martín



La niña del sombrero azul

Ana Lena Rivera

Páginas: 672

Precio: 22,90 €

Publicación: 1 de febrero de 2024

Categorías: Literatura contemporánea, Novela histórica, Ficción femenina



Disponible
en ebook

Grijalbo



© Aurelio Martínez

Ana Lena Rivera (Oviedo, 1972) vive actualmente en Madrid. Después de veinte años como directiva en una gran multinacional, cambió los negocios por su gran pasión: la escritura. Después de tres obras dedicadas a la investigadora Gracia San Sebastián: *Lo que callan los muertos* (2019, Premio Torrente Ballester), *Un asesino en tu sombra* (2020) y *Los muertos no saben nadar* (2021), su novela *Las herederas de la Singer* inauguró una nueva etapa en su carrera literaria que la afianzó como uno de los nombres más prometedores de la narrativa femenina en nuestro país. *La niña del sombrero azul* (Grijalbo, 2024) es su nueva novela.

La niña del sombrero azul

Un homenaje a todas aquellas mujeres que siempre lucharon por seguir adelante. Por la autora del best seller *Las herederas de la Singer*.

Gijón, verano de 1929. Con apenas diecisiete años, Manuela entra a trabajar como criada en la mansión de los marqueses de Armayor. Rodeada de un lujo que contrasta con la pobreza de su aldea natal, la joven conocerá la arrogancia y el desamor, pero también el arte de la costura, al tiempo que entablará una amistad inquebrantable con la única heredera de la familia, Alexandra.

Años después, y pese a pertenecer a mundos muy distintos, su amiga será su mayor apoyo cuando la Guerra Civil obligue a Manuela a separarse de su hija Telva, enviada a Rusia junto con otros niños de la zona republicana, y también cuando intente recuperarla décadas más tarde, aunque para ello deba arriesgarlo todo.

La añoranza de Telva, un destino en ocasiones desalmado y una gran historia de amor marcarán la vida de Manuela. Una vida que se extenderá a lo largo de un siglo convulso y lleno de contrastes, magistralmente reflejado por Ana Lena Rivera en las páginas de esta novela que se lee con la emoción a flor de piel.

La crítica ha dicho sobre *Las herederas de la Singer*:

«Una deliciosa novela».

ELLE

«Una ambiciosa saga familiar».

El Confidencial

«Un fresco emocionante, realista y provocador».

COPE



La condesa maldita

Reyes Monforte

Páginas: 840

Precio: 23,90 €

Publicación: 22 de febrero de 2024

Categorías: Literatura contemporánea, Thriller histórico, Ficción femenina



Disponible
en ebook

PLAZA & JANÉS



Reyes Monforte es periodista y escritora. Su trayectoria profesional ha estado marcada por su trabajo en la radio, donde durante quince años ha dirigido y presentado distintos programas en diferentes emisoras, entre las que cabe destacar Onda Cero y Punto Radio. También ha colaborado en diversos programas de televisión en Telemadrid, Antena 3TV, La 2 o El Mundo TV, ejerciendo de colaboradora y, en algunos casos, de guionista. Su primer libro, *Un burka por amor*, con más de un millón y medio de ejemplares vendidos, se convirtió en un *best seller* del que se hizo una exitosa serie de televisión. En Plaza & Janés ha publicado *La memoria de la lavanda* (2018), *Postales del Este* (2020), *La violinista roja* (2022) y *La condesa maldita* (2024).

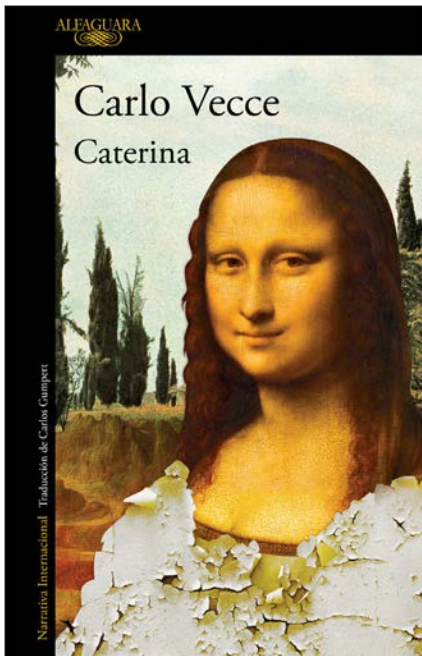
La condesa maldita

Una emocionante historia de intriga, pasión y crimen protagonizada por la condesa Maria Tarnowska, la mujer que conmocionó al mundo en la Venecia de la belle époque.

Septiembre, 1907. Movido por los celos, el joven traductor ruso Nikolái Naumov dispara contra el conde Kamarowski en su palacio de Venecia al saber que contraerá matrimonio con la mujer que ama en secreto. Cuando el conde muere, la investigación policial apunta a su prometida, la condesa Tarnowska, como instigadora del crimen pasional junto con otro de sus amantes, el abogado Donato Prilukov.

Tres años después comienza el juicio más escandaloso de la época, un proceso que sacudió los cimientos de la sociedad, revolucionó la prensa y cambió el sistema legal judicial admitiendo el psicoanálisis freudiano. Señalada como la primera *femme fatale* del siglo XX surgen dudas: ¿es la condesa culpable o inocente? ¿Víctima o verdugo? No hay crimen sin historia. *La condesa maldita* narra los días de una mujer arrolladora que coleccionó amantes, desafió los tabúes más férreos del momento y nunca renunció a su libertad.

Después de éxitos como *Un burka por amor*, *Postales del este* o *La violinista roja*, Reyes Monforte nos descubre en su nueva novela a uno de los personajes más desconocidos y fascinantes de la historia criminal de todos los tiempos.



Caterina

Carlo Vecce

Páginas: 584

Precio: 23,90 €

Publicación: 15 de febrero de 2024

Categorías: Ficción literaria, Novela histórica

Disponibile
en ebook

ALFAGUARA



© archivo Giunti

Carlo Vecce es uno de los mayores estudiosos en el mundo de la época renacentista, se ha dedicado especialmente de la figura y la obra de Leonardo da Vinci. Ha sido profesor en las universidades de la Sorbona y, la Universidad de Los Ángeles, el Institute of Advanced Studies de Durham y en la École Normale Supérieure de Lyon. Es autor, con Carlo Pedretti, de *Il libro di pittura; Codice Arundel*, y de numerosos ensayos, hasta el reciente *La biblioteca di Leonardo*. Ha dirigido programas de cooperación cultural en India y China, y es miembro de la prestigiosa Accademia dei Lincei, donde encabezó un proyecto de reconstrucción de la biblioteca de Leonardo que condujo a la organización de exposiciones en la propia Academia, en el Museo Galileo de Florencia, la Universidad de Stanford y en el Instituto Max Planck de Berlín. Actualmente enseña literatura italiana en la Università Orientale de Nápoles. *Caterina* es su primera novela.

Caterina

La gran novela que revoluciona el mundo del arte. Por el especialista en Leonardo y el Renacimiento, número 1 en ventas en Italia y en traducción en once países.

La increíble historia de Caterina, una niña nacida en la meseta caucásica. Su lengua era la más antigua del mundo y ella estaba destinada a ser una guerrera como sus ancestros, pero un día se vio arrastrada violentamente a la historia. Capturada en Tana, la última colonia veneciana en la desembocadura del Don, emprende un asombroso viaje por el Mar Negro y el Mediterráneo para llegar a Florencia en pleno esplendor del Renacimiento. Convertida en esclava por unos mercaderes, tuvo varios hijos ilegítimos, pero a uno de ellos, fruto de su unión con un ilustre notario florentino, lo amó por encima de todos, aunque él nunca pudiera llamarla madre por su condición de esclava. Aquel niño al que ella transmitió todos sus conocimientos sobre las criaturas y la naturaleza se llamaba Leonardo da Vinci.

«A medio camino entre la novela y la reconstrucción histórica, [*Caterina*] recorre las audaces aventuras de esta joven, convertida en esclava y obligada a recorrer cientos de kilómetros con cadenas en las manos.»

Elena Fausta Gadeschi, *Elle*

«El libro capta la dimensión social en la que vivió Leonardo, [...] que engancha, con una prosa impecable. Conmovedoramente tierno y actual.»

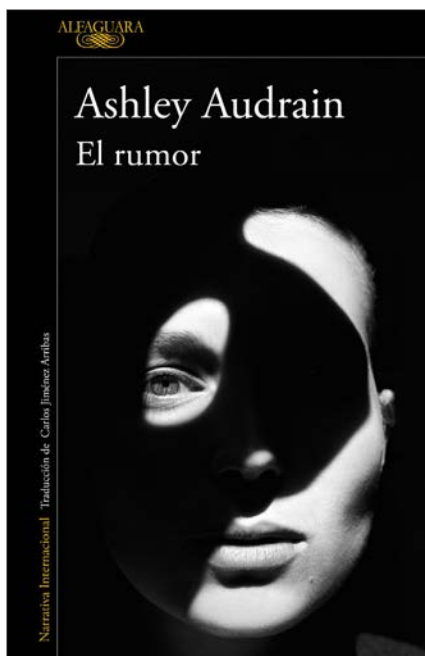
Alfonso D'Orsi, *Gonews*

«Junto a sus revolucionarios descubrimientos históricos, Carlo Vecce ha querido que emergiera aquí la dura existencia de una mujer venida de lejos, [...] borrada de todos los libros que ahora, por fin, reaparece nítidamente de entre los polvorientos pliegues de un pasado injusto.»

Lucia Esposito, *Libero Quotidiano*

«Un auténtico terremoto que desvela, quizá, el misterio de los orígenes de Caterina, la madre de Leonardo da Vinci.»

Bertrand Guyard, *Le Figaro*

**El rumor**

Ashley Audrain

Páginas: 336

Precio: 22,90 €

Publicación: 1 de febrero de 2024

Categorías: Novela contemporánea

 Disponible en ebook




© Barbara Stoneham

Ashley Audrain (1982) es autora de *El instinto* (Alfaguara, 2021), que debutó en las listas de más vendidos de *The New York Times* y *The Sunday Times*, ganó el premio 2022 Best First Crime Novel otorgado por Crime Writers of Canada y resultó finalista del 2022 Rakuten Kobo Emerging Writer Prize, fue escogido por el Good Morning America Book Club, se tradujo en treinta y ocho países y se encuentra en desarrollo para convertirse en serie de televisión. Audrain ha sido directora de Comunicación de Penguin Books Canada y antes trabajó como relaciones públicas. Vive en Toronto con su marido y dos hijos pequeños. *El rumor* (Alfaguara, 2024) es su segunda novela.

El rumor

El rumor demuestra la singular maestría de su autora en el género del thriller psicológico, con un gran dominio de la creación de escenarios familiares y cotidianos repletos de tensión e intriga, así como una aguda crítica social.

El verano se acerca a su fin y Whitney y Jacob han organizado una barbacoa para sus vecinos, a la que asisten Blair, la mejor amiga de Whitney, con su marido e hija; y Rebecca y Ben, una pareja sin hijos. Mientras la anfitriona se divide entre su trabajo, la necesidad de atender a sus invitados, y su incontrolable hijo Xavier, la anciana Mara, que prefirió no asistir, observa la fiesta desde su jardín, buscando los pequeños aviones de papel que Xavier le lanza desde su ventana por las noches.

Cuando la madre pierde los nervios con el niño, todos deciden no darle importancia, una decisión que tendrán que revisar cuando, unos meses más tarde, el pequeño caiga misteriosamente desde su ventana de madrugada. Whitney parece saber algo, pero es incapaz de explicar el accidente, y mientras Xavier lucha por su vida, las mujeres de la calle Harlow se enfrentan a un dilema: continuar como si nada hubiera pasado, o hacer caso por fin al rumor de su intuición, que destapará secretos que ninguna quería afrontar.

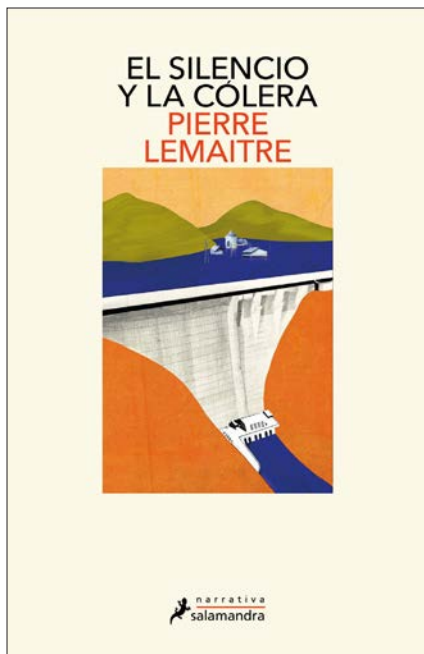
Ashley Audrain vuelve con una exploración de la amistad femenina, la envidia, los deseos potenciados y acallados por la maternidad y la inexorabilidad de la propia intuición en un thriller estremecedor de lectura urgente.

«Audrain se adentra en las vidas secretas de las mujeres en esta sobresaliente obra de suspense literario. [...] Artística y con el pulso acelerado, esta novela no se olvida fácilmente».

Publishers Weekly

«No podía parar de leer. [...] El talento de Audrain y su capacidad para plasmar en palabras la experiencia femenina de forma tan despiadada, dolorosa y bella me dejaron pasmada. Audrain es excepcional en su oficio, una de las mejores, y su obra debería ser leída religiosa y sistemáticamente por todos nosotros. No podría lo recomendar más».

Salma El-Wardany, BBC Radio London



El silencio y la cólera

Pierre Lemaître

Páginas: 576

Precio: 22,90 €

Publicación: 22 de febrero de 2024

Categorías: Novela negra y thriller

Disponible
en ebook

 salamandra



© Samuel Kirszenbaum

Escritor y guionista, **Pierre Lemaître** (París, 1951) estudió Psicología, creó una empresa de formación pedagógica e impartió clases de literatura. Autor tardío, en 2006 ganó el premio a la primera novela policíaca en el festival de Cognac con *Irène*, primera entrega de una serie protagonizada por el comandante Camille Verhoeven que incluye *Alex* (2011, CWA Dagger 2013, entre muchos galardones, y llevada al cine con éxito), *Rosy & John* (2011) y *Camille* (2012, CWA Dagger 2015, entre otros honores), una saga de gran reconocimiento internacional a la que Lemaître ha puesto un emotivo colofón con su *Diccionario apasionado de la novela negra* (Salamandra, 2022). Consagrado como uno de los escritores más populares del momento, con más de tres millones de lectores en todo el mundo, su carrera literaria dio un vuelco asombroso con la aparición de *Nos vemos allá arriba* (Premio Goncourt 2013, entre una retahíla de distinciones), primer volumen de su aclamada trilogía sobre el período de entreguerras titulada «Los hijos del desastre» y editada por

El silencio y la cólera

Tras el éxito de *El ancho mundo*, Pierre Lemaître sigue con su trepidante saga familiar.

París, 1952. Tras mudarse a la capital francesa desde Beirut, los hermanos Pelletier se enfrentan a los retos que les plantea su ciudad de adopción. Cuando Hélène llega a Chevrigny, un pueblo de la Francia profunda, para realizar un reportaje por encargo del *Journal du Soir*, es testigo de los dramas humanos de quienes se verán expulsados para siempre de sus hogares y, en ese contexto, su vida dará un vuelco inesperado.

Entretanto, su hermano François, un resuelto periodista del mismo diario parisino, debe descubrir quién es realmente Nine, mientras Jean, el inepto hermano mayor, atormentado por su diabólica esposa, Geneviève, se enfrenta a sus violentas pulsiones y, una vez más, intenta huir de la justicia.

«El novelista va directo al grano, petardeando propulsado por sus lecturas populares: Zola, Dumas, Flaubert».

Télérama

«Un torbellino conducido de forma magistral por Pierre Lemaître, más virtuoso que nunca».

Version Femina

«Intensos y trágicos colores gracias a la pluma y la imaginación del balzaquiano Pierre Lemaître».

Le Figaro Magazine

«Un gran proyecto altamente estructurado, un gran fresco que cuenta la historia del siglo xx como una telenovela. ¿Su modelo? Zola».

Le Monde

Salamandra, que sigue con *Los colores del incendio* (2018) y *El espejo de nuestras penas* (2020). Completan su obra, traducida a más de treinta idiomas, las novelas *Vestido de novia* (2014), *Tres días y una vida* (Salamandra, 2016), *Recursos inhumanos* (2017), *La gran serpiente* (Salamandra, 2022) y *El ancho mundo* (Salamandra, 2023), la primera entrega de una nueva saga titulada «Los años gloriosos».

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí: <https://penguinclubdelectura.com/libro/el-silencio-y-la-colera-pierre-lemaître/>



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Barcelona

Travessera de Gràcia 47-49
08021 Barcelona
Tel: +34 93 366 03 00

Madrid

Luchana, 23, 1a Planta
28010 Madrid
Tel: +34 91 535 81 90

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com
clubdelectura@penguinrandomhouse.com