



Guía de lectura



Penguin **Club de lectura**

SINOPSIS

Tras los dramáticos comienzos del Club del Crimen y la expulsión forzada de uno de sus miembros, Alicia y sus amigos se disponen a disfrutar del verano como más les gusta: leyendo hasta el desmayo, discutiendo sobre sus libros favoritos, y en el caso de Alicia, viviendo al máximo su romance incipiente con el doctor Anders Bright. De forma inesperada, Anders consigue un trabajo como médico residente del histórico crucero SS Orient, una réplica del glorioso modelo a vapor que antaño navegaba entre Inglaterra y Australia, e invita a sus compañeros de club a dejar

los libros atrás para disfrutar de la brisa marina y de románticas veladas a la luz de la luna. Pero una vez más, la vida les va a poner obstáculos. Primero es el inesperado fallecimiento de una adinerada y anciana pasajera. Después, la trágica caída por la borda de la mujer del capitán. Y por último, la muerte a puñaladas de un tercer pasajero. El terror se desata a bordo, y no hay escapatoria, por lo que los miembros del Club del Crimen, liderados por Alicia y su olfato infalible, se disponen a indagar por su cuenta. El tiempo apremia, hay pocas pistas... e innumerables sospechosos.

LOS PERSONAJES

MIEMBROS DEL CLUB DEL CRIMEN:

ALICIA FINLAY: Estudió periodismo y se especializó en escritura creativa. Con treinta años, es ahora redactora jefa en una revista. Vive en un atestado chalet adosado de un barrio de rentas bajas que comparte con su hermana, Lynette, y su labrador negro, Max. Es cuatro años mayor que su hermana, pero también mucho más bajita, tiene el pelo rubio rebelde, una constitución menuda y unos grandes ojos marrones. No le gusta la «alta literatura», odia cocinar y, a pesar de ser la orgullosa propietaria de un automóvil Holden Torana de 1972 color hueso, casi nunca va al trabajo en coche, prefiere coger el autobús. Ella y su hermana son fans de Agatha Christie desde pequeñas, un legado que les ha dejado su madre, Amelia, que tiene casi todos los libros de la autora y los lee y relee regularmente. Está muy emocionada por pasar cuatro días románticos en alta mar junto a su reciente novio, el doctor Anders Bright.

LYNETTE FINLAY: Es la hermana de Alicia, tiene veintisiete años y acaba de recuperar su soltería. Siempre ha sido la intrépida, la que estaba dispuesta a tirarse de cabeza en la vida, sin pensar en las consecuencias ni mirar atrás. Suele llegar a casa mucho antes de que oscurezca y se pasa el tiempo sentada junto a la encimera, con sus largas piernas metidas bajo un taburete y los elásticos rizados rubios recogidos en un moño improvisado, repasando con sus ojos verde esmeralda los muchos libros de cocina que ha ido coleccionando a lo largo de los años. Es una chef en ciernes, pero trabaja la mayoría de los días sirviendo mesas en el restaurante Mario's, en la concurrida Oxford Street del barrio de Paddington, e invierte las noches en perfeccionar sus habilidades culinarias en la cocina de su casa, pequeña, pero sorprendentemente bien equipada.

CLAIRE HARGREAVES: Nació en Gran Bretaña hace treinta y cinco años, aunque su madre es hongkonesa. No es una persona demasiado espontánea y le gusta llevar modelos homenajeando a los años treinta. Tiene una tienda de ropa vintage en Victoria Street. Es fan de Agatha Christie y su novela preferida es *Maldad bajo el sol*.

DOCTOR ANDERS BRIGHT: Mide casi uno noventa; tiene unos dientes blancos perfectos que sugieren el uso de un sofisticado aparato dental durante años; sus ojos son de un color marrón dorado, amables; tiene las cejas pobladas y oscuras; el pelo le cae sobre la cara, demasiado largo y desgredado, no exactamente como se esperaría de un médico. Y aunque solo se puede decir que está delgado, casi escuálido, tiene unos hombros sorprendentemente anchos, que dan la sensación de que, si no es nadador, debería serlo. Le gustan los escritores de misterio que utilizan venenos en sus libros, por eso, su novela favorita de Agatha Christie es *Cianuro espumoso*. Es el flamante novio de la fundadora del club, Alicia Finlay. No le gustan demasiado los cruceros, pero tiene que aceptar el trabajo en el SS Orient porque no sabe romper promesas.

PERRY GORDON: Tiene cuarenta y seis años y trabaja en el Museo de Sídney, en el departamento de Paleontología, un trabajo nada bien pagado. Le gusta pasárselo bien, disfrutar con un cóctel en la mano y vestirse con trajes llamativos. Piensa que cualquier libro de Hércules Poirot es la perfección en cuanto a misterios.

MISSY CORNER: Es una mujer bajita y regordeta de veintitantos años, lleva el pelo de un color rojo chillón y tiene dos peces de colores, Fudge y Pudge. Trabaja como bibliotecaria, lo que considera un trabajo perfecto para una lectora voraz como ella, aunque no gane mucho dinero. Lee toda clase de misterios, pero adora todo lo que tiene que ver con Agatha Christie y es una experta en su vida y obras.

PERSONAJES SECUNDARIOS:

DERMOTT KILLARNEY: Un hombre de unos cincuenta y muchos, con el pelo negro teñido y peinado hacia atrás y un olor muy fuerte, casi mareante, a loción para después del afeitado. Es el bailarín residente, se encarga de entretener a los pasajeros a bordo del barco y el SS Orient es su décimo crucero.

CORRIE VAN TUSI: La esposa del capitán del barco: rubia, muy alta con unas piernas increíblemente largas, unos grandes ojos azules y un fuerte acento rural. Ronda los cuarenta y tiene la piel perfecta, aparentando ser veinteañera, con una seguridad en sí misma deslumbrante. Parece tener un pasado con el doctor Anders que hace sentir insegura a Alicia.

HERMANAS SOLARNO: Millie, Tillie y Billie Solarno. Ancianas veteranas en el mundo de los cruceros: según el capitán del barco, es probable que entre todas hayan hecho más de cien. Su padre era el dueño de la mayor charcutería de Gran Bretaña.

DOROTHY DINNEGAN: Mujer de unos ochenta y muchos que va en silla de ruedas. Es una dama de Gran Bretaña muy poderosa. Tiene unas extremidades delgadísimas y una piel finísima, apergaminada y maquillada. Siempre lleva joyas que lucen alrededor de su cuello, con un brillo casi cegador. Va acompañada de Cheyne Smith, su marido más reciente.

CHEYNE SMITH: Es el esposo de Dorothy Dinnegan. Es fotógrafo y artista y, aunque no es demasiado bueno, ha expuesto en las mejores galerías de Londres. Un hombre joven y apuesto, observado por todas las mujeres del barco por su belleza.

ANITA MONAGE: Es la mejor amiga de Corrie. Es alta y esquelética, con el pelo poco abundante. Suele pasar mucho tiempo sola, bebiendo alcohol en la barra del bar y observando lo que pasa a su alrededor.

LIAM JACKSON: Inspector de la brigada de robos y delitos graves de Nueva Gales del Sur. Está infiltrado en el barco para investigar unos robos de joyas.

PAUL PACKER: Jefe de seguridad del barco, un tipo fornido. Es la mano derecha del Capitán Van Tusi, tienen una relación de lealtad el uno con el otro. De hecho, el capitán siente un instinto de protección hacia él a pesar de llevar sólo unas semanas trabajando para él.

BRENDA WILLIAMS: Una abogada sudafricana con voz chillona a la que su madre la ha arrastrado para venir al crucero y está aburridísima. Necesita una distracción como sea.

PREGUNTAS PARA LA CONVERSACIÓN

1. ¿Qué creéis que es lo que más nos gusta de las novelas de misterio?
2. ¿Habéis encontrado alguna referencia de autores de misterio en este libro?
3. ¿Pensáis que el club de lectura formado por Alicia Finlay se mantiene vivo y unido en este segundo libro?
4. ¿Cómo creéis que han evolucionado los personajes y las relaciones entre ellos, y qué aporta ello a la trama del libro?
5. ¿Quién es vuestro personaje favorito en este segundo libro? ¿Por qué?
6. ¿Os gustaría formar parte de este club de lectura? Si tuvieséis que identificaros con un personaje, ¿cuál seríais?
7. ¿Creéis que todos los miembros del club son indispensables para resolver el crimen?
8. En esta segunda entrega de C. A. Larmer, ¿cómo creéis que ha influido Agatha Christie?
9. ¿Cómo pensáis que van a evolucionar los personajes en el futuro?

10. ¿Cómo veis la relación entre Alicia y Anders?, ¿creéis que su romance es necesario para la cohesión del grupo?
11. ¿De quién os gustaría aprender más y ver desarrollarse en los próximos libros?

LA AUTORA



CHRISTINA (C. A.) LARMER nació en Papúa Nueva Guinea y ha vivido y trabajado en Sídney, Londres, Los Ángeles y Nueva York. Periodista, editora y escritora, ha colaborado con las revistas australianas *Cleo*, *TVHITS* y *B*, y, con posterioridad, con *The Herald* y *Australia Women's Weekly*. Es autora de cuatro series de misterio: *The Ghostwriter Mystery*, *The Sleuths of Last Resort*, *The Posthumous*

Mystery y *El Club del Crimen*, cuya primera entrega publicó Lumen en 2023, y a la que sigue esta segunda, *Crimen a bordo del SS Orient*, en 2024. Es autora asimismo de otras dos novelas: *After the Ferry: A Gripping Psychological Novel* y *An Island Lost*. Actualmente, vive en una granja en la costa este de Australia con su marido e hijos y, que se sepa, hasta la fecha no ha asesinado a nadie.

LA CRÍTICA HA DICHO

LA CRÍTICA HA DICHO SOBRE *EL CLUB DEL CRIMEN:*

«Digna sucesora de Agatha Christie. Esta novela podría servir de guion a una película de Woody Allen: [...] puro entretenimiento aliñado de misterio o viceversa, una lectura ligera digna de una bonita tarde invernal con el sello del *dolce far niente*».

Ana Bretón, *El Mundo*

«Me encantó. Pura ficción detectivesca. Larmer es una verdadera sucesora de Agatha Christie. La historia es magnífica, los personajes son todos únicos y aportan mucho a la historia. Me lo he pasado genial leyéndolo y estoy deseando empezar la siguiente entrega».

Espace Culturel

«C. A. Larmer ha creado una historia atractiva con una investigación vinculada a un episodio de la vida de Agatha Christie, [con] una galería de protagonistas interesantes [y] dos hermanas cuya dinámica funciona a la perfección [...]».

Con espacio para los placeres de la vida, la gastronomía, y el amor, esta es una historia que se cuenta con gusto [...]. Una primera entrega cautivadora a la que sigue un segundo volumen prometedor».

Le Littéraire

«A los amantes del *cosy crime* y de Agatha Christie: esta novela está hecha para vosotros».

Les lectures de Stefa

«Una trama muy bien construida digna de Agatha Christie: es un cruce entre Muerte en el Nilo y Asesinato en el Orient Express. [...] Leí este libro con una gran sonrisa en la cara: porque es estupendo reencontrarse con Alicia y sus amigos, porque me encanta Agatha Christie y este es un bonito homenaje a su obra, y porque disfruté a más no poder llevando a cabo mi propia investigación a la vez que leía. Un verdadero placer».

20 minutes

