



Guía de lectura

Este hogar perfecto solo tiene una norma...
No llames a las puertas cerradas.



EL SECRETO DE LA ASISTENTA

FREIDA McFADDEN



Penguin Club de lectura

SINOPSIS

Es difícil encontrar a alguien que te dé trabajo sin preguntar demasiado sobre tu pasado. Así que le agradezco al universo que, milagrosamente, los Garrick me hayan dado empleo limpiando su impresionante ático con vistas a todo Manhattan y preparándoles comidas sofisticadas en su inmensa cocina. Puedo trabajar aquí durante un tiempo, ser discreta hasta conseguir lo que quiero.

Es casi perfecto. Sin embargo, todavía no he conocido a la señora Garrick

ni he podido ver lo que hay dentro de la habitación de invitados. Estoy segura de que la oigo llorar. Veo las pequeñas manchas de sangre en el cuello de sus camisones blancos cuando hago la colada. Y, un día, no puedo evitar llamar a su puerta. Cuando esta se abre lentamente, lo que veo lo cambia todo... Es entonces cuando hago una promesa. Douglas Garrick se ha equivocado. Y va a pagar. Es todo una cuestión de hasta dónde estoy dispuesta a llegar...

ÉXITO VIRAL DE *LA ASISTENTA*

Las novelas de Freida McFadden son adictivas, llenas de impactantes giros, humor negro, un ritmo vertiginoso y finales que dejan al lector con la boca abierta. La serie iniciada con *La asistente*, a la que se han sumado *El secreto de la asistente* y *La asistente te vigila*, es un fenómeno editorial global que acumula nueve millones de lectores en todo el mundo y arrasa en redes sociales.

McFadden, que es médica en ejercicio y está especializada en lesiones cerebrales, ha visto como, tras una década publicando, *La asistente* la catapultaba al éxito

internacional más arrollador gracias al entusiasmo de miles de lectores que lo han recomendado encendidamente en Instagram, Tik Tok y otras plataformas.

Así comenzó un boca a boca imparable que la ha llevado a ser una presencia constante en las listas de best sellers de *USA Today*, *Wall Street Journal*, *Publishers Weekly* o *The Sunday Times*.

La asistente permanece desde hace más de un año en la lista de *The New York Times*, donde desde hace tiempo es frecuente que haya hasta cuatro libros de la autora a la vez cada semana.

LOS OTROS DOS LIBROS DE LA SERIE

LA ASISTENTA

Todos los días friego la preciosa casa de los Winchester de arriba abajo. Recojo a su hija del colegio y preparo deliciosas comidas para toda la familia antes de subir a cenar sola en mi minúscula habitación del piso superior. Intento no prestar atención a Nina cuando lo ensucia todo simplemente para ver cómo lo limpio. A las extrañas mentiras que cuenta sobre su propia hija. A su marido, que cada día parece más abatido. Pero cuando miro a Andrew a los ojos, castaños, encantadores y llenos de dolor, no me resulta difícil imaginar cómo sería vivir en la piel de Nina. El gran vestidor, el coche de lujo, el esposo perfecto. Hasta que un día no me resisto a probarme uno de sus maravillosos vestidos blancos. Solo quiero saber qué se siente. Pero ella pronto lo descubre, y cuando me doy cuenta de que la puerta de mi habitación solo se cierra por fuera ya es demasiado tarde. Algo me reconforta: los Winchester no saben quién soy en realidad. No saben de lo que soy capaz...

LA ASISTENTA TE VIGILA

Yo solía trabajar limpiando las casas de otras personas, ahora apenas puedo creerme que este sea mi hogar. La encantadora cocina, la calle tranquila, el enorme jardín en el que los niños pueden jugar. Mi marido y yo hemos ahorrado durante años para que mis hijos tengan la vida que se merecen. Aunque siento algo de recelo hacia nuestra vecina, la señora Lowell, veo su invitación a cenar como una oportunidad para hacer amigos. Cuando su doncella abre la puerta con un delantal blanco y el pelo recogido en un moño tirante, sé exactamente cómo se siente. Pero su gélida mirada me produce escalofríos...

La doncella de los Lowell no es lo único extraño de nuestra calle. Estoy convencida de que alguien nos observa. Y, cuando conozco a la mujer que vive enfrente, sus palabras me dejan petrificada: «Ten cuidado con tus vecinos». ¿Cometí un terrible error mudándome aquí con mi familia? Pensaba que había dejado atrás mis secretos oscuros. Pero ¿podría ser este apacible barrio residencial el sitio más peligroso de todos?

LOS PERSONAJES

MILLIE

Millie es la protagonista de la serie, y por tanto también de *El secreto de la asistente*. Es un personaje complejo y multifacético que va cambiando y evolucionando a lo largo del libro. Estos son algunos de los aspectos más destacados de su personalidad y circunstancias a lo largo del libro:

Determinada: Millie se ha enfrentado a numerosas dificultades en su vida, incluyendo problemas económicos y personales. A pesar de estos desafíos, muestra una gran determinación para salir adelante y encontrar una forma de mejorar su situación.

Inteligente y observadora: Durante su trabajo como asistente es muy observadora. Esta cualidad le permite darse cuenta de detalles que se podrían pasar por alto y su rol en el desarrollo de la trama del libro es muy importante.

Empática: A pesar de su situación difícil, Millie muestra compasión y empatía hacia otros personajes. Intenta evitar que muchos de ellos pasen por situaciones complicadas y desagradables. Esto hace que los lectores también generen empatía por ella.

Misteriosa: Parte del misterio del libro gira en torno al pasado de Millie, que se va revelando a lo largo de la historia. Su vida está llena de secretos, dramas y problemas que añaden tensión a la historia.

LA FAMILIA GARRICK

Las familias protagonistas de la serie, que van cambiando en cada libro, juegan un papel fundamental en las tramas. En esta segunda parte los Garrick protagonizan la novela.

Douglas Garrick: Es un hombre de negocios exitoso, aparentemente trabajador y encantador. Sin embargo, a medida que avanza la historia, se revelan aspectos más escondidos de su personalidad, especialmente en su relación con su mujer.

Wendy Garrick: Inicialmente parece ser una mujer con problemas de salud, que está encerrada en su habitación. A través de la visión de Millie, podemos ver cómo el personaje va cambiando y lo que parece ser una situación de abuso, se vuelve mucho más complicada y perturbadora.

La relación entre ambos es aparentemente compleja y tensa. Él ejerce un gran control sobre su mujer, lo cual es el punto central de la trama del libro. Wendy, por su parte, irá descubriendo detalles y situaciones que harán tambalear el matrimonio.

FRAGMENTOS

«Durante todo el tiempo que llevo lavando ropa ajena, he visto toda clase de cosas raras: prendas desperdigadas alrededor del cesto porque ya no cabían dentro; manchas de todo tipo de sustancias, desde chocolate y aceite hasta lo que tenía toda la pinta de ser sangre. Pero nunca había visto algo así».

«En este momento, mientras camino por el pasillo, oigo claramente un sonido que sale de la habitación de invitados. Por lo general todo está en silencio aquí, así que me llama la atención. Me paro en seco, aspiradora en mano, y aplico la oreja a la puerta. Ahora capto el sonido con mucha mayor nitidez. Son sollozos. Alguien está llorando ahí dentro».

«Podría marcharme, pero, en realidad, no soy capaz de moverme después de haber visto toda aquella sangre en el cuarto de baño. Más que las manchas en sí, lo que me impresiona es que la persona que las ha dejado estaba demasiado malherida para limpiarlas».

«La persona cuyo retrato aparece en el televisor me es completamente desconocida. Se parece un poco al hombre con el que he interactuado en el ático, y de lejos tal vez no habría podido distinguir a uno del otro. Pero no es él. Está clarísimo que no es él. Se trata sin lugar a dudas de otra persona».

PREGUNTAS PARA LA CONVERSACIÓN

1. El éxito de la serie de *La asistente* se debe en gran medida a su viralidad en redes. ¿Hasta qué punto creéis que las redes sociales pueden provocar que una novela venda millones?
2. *El secreto de la asistente* es la segunda parte de una serie. ¿Habéis leído *La asistente*? ¿Y otras novelas de la autora?
3. El humor negro es un recurso narrativo que se usa mucho en los thrillers. ¿En qué pasajes de esta novela utiliza la autora este recurso y cómo lo hace?
4. ¿Qué recursos utiliza la escritora para inclinarnos a sospechar de algunos personajes mientras desvía la atención del verdadero asesino?
5. En el libro están muy claros los personajes principales y secundarios. ¿Qué papel juegan los personajes secundarios en el desarrollo de la trama?
6. ¿Detectasteis algún indicio de que las cosas no iban del todo bien en el lujoso ático de Wendy y Douglas Garrick?
7. ¿Qué os ha parecido el personaje de Wendy? Comentad su transformación a lo largo de la novela.
8. Millie usa su trabajo como método para ayudar a otras mujeres que tienen una situación de maltrato. ¿Creéis que es importante que los autores usen sus novelas para retratar y exponer problemas sociales actuales?

9. ¿Cómo influyen las experiencias pasadas de Millie en sus acciones y decisiones presentes?
10. ¿Pensáis que nuestro pasado debería afectar en un proceso de selección para optar a un trabajo?
11. ¿Qué opináis de las decisiones que toma Millie en el libro? ¿Creéis que son justificables dadas sus circunstancias?
12. *El secreto de la asistenta* contiene muchos giros, ¿cuáles os han parecido los más sorprendentes o impactantes?
13. ¿Cuál creéis que es el punto culminante de la historia y por qué?
14. ¿Os ha parecido que se ha hecho justicia? ¿Qué personajes pensáis que tuvieron el final que se merecían?
15. ¿Cómo definiríais el libro en cuanto a la combinación de elementos de novela de personajes, thriller psicológico y misterio? ¿Cómo ha jugado Freida McFadden con las convenciones de los géneros para despistar al lector?
16. ¿Cómo describiríais el estilo de Freida McFadden? ¿Os gustaría leer otras novelas de la autora si no lo habéis hecho?

LA AUTORA



© Mira Whiting

FREIDA MCFADDEN es médica en ejercicio y está especializada en lesiones cerebrales. Ha escrito varios thrillers psicológicos que han llegado a las listas de best sellers de Amazon Charts, *USA Today*, *Wall Street Journal*, *Sunday Times* y *Publisher's Weekly*. *La asistente* permanece desde hace más de un año en la lista de *The New York Times*. Además, su segunda parte, *El secreto de la asistente*, ha ganado

el premio Goodreads al mejor thriller y, a nivel nacional, *La asistente* ha logrado el premio Valencia Negra 2024 en la categoría de mejor novela. Freida vive con su familia y su gato negro en una casa centenaria de tres pisos que mira hacia el océano con escaleras que crujen y gimen a cada paso y donde nadie podría oírte gritar. A menos que grites muy fuerte..., tal vez.

LOS LECTORES DICEN

«Desde el momento en que pasé la primera página, sabía que me montaba en una montaña rusa. Ni una sola vez sentí el impulso de dejarlo. ¡Es puro entretenimiento escrito a la perfección!».

«Esta autora me fascina, en cada libro crees que sabes cuál es el siguiente paso de la historia y... créeme: ¡ni te lo imaginas!».

«Freida McFadden nunca deja de asombrarme, sus libros me dejan sacudido, resacoso... ¡y con ganas de más!».

«¡Absolutamente fantástico! El comienzo es genial y no hace más que mejorar hasta... ¡ese final! ¡No puedo dejar de recomendarlo!».

«Si te gustan las historias que te mantienen en vilo de principio a fin, no puedes perderte esta serie. Tramas increíblemente originales y sorpresas sin parar. ¡Me encanta!».

