



Guía de lectura

★ SERIE MAPLE HILLS ★

HANNAH GRACE

★ ★ ★ ★ ★

Romper el hielo

★ ★ ★ ★ ★




Saltan chispas

★ ★ ★ ★ ★

En las nubes

★ ★ ★ ★ ★

B



Penguin **Club de lectura**

LA OBRA

La serie Maple Hills de Hannah Grace, compuesta por *Romper el hielo*, *Saltan chispas* y *En las nubes*, sigue las vidas de un grupo de jóvenes universitarios en el campus ficticio de Maple Hills en la Universidad de California. Lo que une a estos personajes, además de su amistad, es el equipo de hockey del que todos forman parte, siendo este uno de los pilares centrales de la ambientación. Maple Hills es una serie de romance deportivo divertida y emotiva, que se ha convertido en todo un fenómeno viral en redes sociales y que consigue atrapar al lector desde la primera hasta la última página.

Estas tres novelas son autoconclusivas y cada una se centra en una pareja diferente, pero todas se encuentran interconectadas por el contexto común de Maple Hills y su equipo de hockey, pero también por el fuerte vínculo de amistad que une a los personajes. Así, aunque las tres novelas pueden leerse de forma independiente, todos los personajes protagonistas hacen cameos y están presentes en el resto de las novelas, dando una sensación de continuidad y haciendo que los lectores conecten aún más con estos personajes y sus historias.

Todo comienza con *Romper el hielo*, la primera novela de la serie, en la que



conocemos a Anastasia Allen, patinadora artística, y Nathan Hawkings, el capitán del equipo de hockey. Dos personajes totalmente opuestos que se verán obligados a colaborar y compartir pista de hielo. Aunque en el comienzo su relación se ve cargada de la tensión propia de un *rivals to lovers*, poco a poco la química que hay entre ellos hará que rápidamente se transforme en algo más. En este primer libro, además de la relación romántica entre los dos protagonistas, se tratan temas como la importancia de las amistades sanas, los trastornos alimenticios y aprender a confiar en otras personas.

El segundo libro, *Saltan chispas*, se centra en la relación de Russ, uno de los amigos de Nate y miembro del equipo de hockey, y Aurora, con quien tuvo una aventura de una noche en la fiesta de fin de curso. Cuando Aurora se escabulle antes de que él pueda siquiera preguntarle cuál es su nombre completo, lo que ninguno de los dos espera es acabar trabajando juntos en el mismo campamento de verano, donde tienen prohibido fraternizar. Aunque Russ no quiere arriesgarse a que le obliguen a volver a casa antes de tiempo, a Aurora nunca se le ha dado bien seguir las normas y la tensión que hay entre ellos hace que sea cada vez más difícil ser solo amigos. En este segundo libro, nos desplazamos del campus de Maple Hills al campamento de verano de Honey Acres, con una ambientación más veraniega, aunque los personajes del primer libro siguen

estando presentes. De nuevo, Hannah Grace nos presenta una relación romántica sana entre los protagonistas, además de tratar temas relevantes como los problemas familiares, el miedo al compromiso y la importancia de aprender a abrirse y comunicarse en una relación.

El tercer libro, *En las nubes*, sigue la historia de Henry, el nuevo capitán del equipo de hockey, y Halle, una escritora y amiga de Aurora, la protagonista del segundo libro. Mientras que Henry tiene dificultades para conseguir mantenerse a flote en sus estudios, lo que puede poner en riesgo su posición como capitán, Halle es una auténtica superestrella cuando se trata de hincar los codos. Aunque Halle apenas tiene tiempo de nada, se ofrece a ayudar a Henry en sus clases. Y a cambio, Henry le ofrece a ayudarlo a disfrutar de nuevas experiencias que puedan inspirarla para salir de su bloqueo creativo como escritora. Para que su relación no se complique, ambos establecen una serie de normas. Pero a medida que su amistad se va haciendo cada vez más profunda, ceñirse a esas normas será cada vez más difícil. En esta novela, como ya es habitual en Hannah Grace, nos encontramos un elenco de personajes diverso en el que las amistades tienen un papel prioritario. Del mismo modo, se tratan temas relevantes como el ser capaz de priorizarse a uno mismo, la ansiedad social, las responsabilidades y expectativas de ser la hija mayor y las dificultades añadidas de la neurodivergencia.



EL FENÓMENO VIRAL

Una patinadora artística y el capitán del equipo de hockey se ven obligados a compartir pista a pesar de su rivalidad... Así comienza el fenómeno viral de TikTok que ha conquistado las listas de libros más vendidos y que ha conseguido volver a poner de moda el *sports romance* (es decir, las novelas románticas centradas en entornos deportivos). *Romper el hielo* se ha convertido en todo un referente no solo de este género, sino de lo que supone el éxito en redes sociales para los autores. Y es que esta fue la novela debut de la autora, Hannah Grace, quien decidió autopublicarla y que tan solo meses más tarde, gracias a su explosivo éxito en TikTok, dio el salto a la publicación tradicional, convirtiéndose en el

número uno de la lista de más vendidos de *The New York Times* de forma inmediata. Aunque esto podría achacarse a un caso puntual, lo cierto es que los dos libros de la serie, *Saltan chispas* y *En las nubes*, también entraron en las listas de los más vendidos al poco de publicarse. Así en tan solo tres años desde su debut como autora, Hannah Grace se ha consagrado como una de las voces revelación de la novela romántica contemporánea y una de las autoras clave para entender el panorama literario actual en el que las redes sociales juegan un papel clave.

Si bien el género del romance deportivo (o *sports romance*, en inglés) no es un fenómeno reciente, no se puede negar que se ha vuelto a poner de moda gra-



cias a su popularidad entre la comunidad de lectoras en redes sociales, en concreto en TikTok. Y una de las autoras que ha encabezado esta tendencia fue, sin duda, Hannah Grace. Pero ¿qué es lo que hace que las novelas de Maple Hills destaquen entre todas las demás? Además de la presencia de jugadores de hockey sobre hielo dispuestos a enamorar a las lectoras, claro. Pues bien, uno de los puntos fuerte de estas novelas son la gran presencia que tiene el grupo de amigos a lo largo de las novelas y la sensación de familia que se crea entre ellos (o lo que en redes sociales se conoce como el *trope* de *found family* o «la familia que elegimos»). Así en los tres libros no solo podemos seguir las distintas historias románticas de los personajes, sino que seguimos viendo diversos cameos de personajes de los libros anteriores, creando una sensación de continuidad y de familiaridad. Aunque esto es común en los libros del género, Hannah Grace consigue darle su toque distintivo, haciendo que el grupo de amigos se convierta en una gran familia

de la que quieres seguir sabiendo a lo largo de las distintas historias, fomentando así esa sensación de pertenencia también en las lectoras de sus novelas.

También, por supuesto, el contenido *spicy* es uno de los factores que ha influido en el éxito de estas novelas y la representación de una relación sana y consensual entre dos adultos en la que la comunicación tiene un papel fundamental. Otro elemento que tiene una especial relevancia es la presencia de temáticas de gran importancia como puede ser la salud mental o la diversidad, ya que en todas las novelas los personajes han de hacer frente a diversas problemáticas con las que las lectoras pueden sentirse identificadas. Y es que, si hay algo que distingue la pluma de Hannah Grace, además de unos diálogos divertidos y unas relaciones románticas sanas, es su forma de abordar temas complejos de una forma sencilla y natural. Es a través de estas problemáticas que las novelas consiguen resonar con las lectoras, dotándolas así de profundidad y relevancia.

SINOPSIS

ROMPER EL HIELO

Anastasia Allen está decidida a entrar en el equipo olímpico de patinaje artístico de Estados Unidos y, cuando consigue una beca para la Universidad de California, todo parece ir de acuerdo con su plan.

El objetivo de Nathan Hawkins como capitán del equipo de hockey es mantener a sus chicos sobre el hielo cueste lo que cueste, pero todo se complica cuando tienen que compartir pista con una patinadora guapísima y con muy mal genio.

La situación obliga a estos rivales a pasar tiempo juntos, pero Anastasia está tranquila. Sabe perfectamente que un jugador de hockey jamás podría distraerla, y mucho menos Nate... ¿verdad?

SALTAN CHIPAS

Russ Callaghan y Aurora Roberts coinciden en una fiesta de fin de curso y, después de dejarse llevar por un juego, acaban enrollándose. Sin embargo, Aurora se escabulle antes de que él tenga la oportunidad de preguntarle su nombre completo.

Sin saberlo, ambos van a trabajar en el mismo campamento de verano: Russ espera poner suficiente distancia con su padre, mientras que Aurora solo desea volver al último lugar donde se sintió como en casa.

Russ sabe perfectamente que tiene prohibido «fraternizar» con Aurora si no quiere que lo echen. Desgraciadamente para él, a ella nunca le han importado mucho las reglas...



Ahora solo les queda descubrir si las chispas que saltaron entre ellos durante su primera noche quedarán en nada o si, por el contrario, lo incendiarán todo.

EN LAS NUBES

Henry Turner se da cuenta de que va a tener que currárselo cuando acaba en una clase complicada con el profesor que menos le gusta. Encima, ahora es el nuevo capitán del equipo de hockey, así que no puede permitirse fallar. Pero todo cambia

cuando se cuela en un club de lectura accidentalmente y conoce a Halle Jacobs.

Ella es una auténtica superestrella cuando se trata de hincar los codos. Aunque entre sus propias clases, el trabajo, el club de lectura y la novela que está intentando escribir no tiene tiempo para ser tutora de nadie, se ofrece a ayudar a Henry. Además, ¿no dicen que las nuevas experiencias ayudan a salir de los bloqueos creativos? Y él promete que va a darle muchas...

Lo único que tienen que hacer es ceñirse al reglamento que han establecido.

Ah, y no enamorarse, claro.



PERSONAJES

ANASTASIA ALLEN

La vida de Anastasia gira en torno al patinaje artístico y conseguir entrar en el equipo olímpico de Estados Unidos, por lo que no tiene tiempo para distracciones, ni siquiera, aunque estas vengan en forma de capitán del equipo de hockey. Es competitiva, testaruda, una planificadora minuciosa y necesita tener todo bajo control. Pero la entrada de Nathan Hawkins en su vida hará que tenga que replantearse sus prioridades y valorar si la dedicación al deporte realmente lo es todo.

«Enamorarme de Nathan Hawkins no entraba en mis planes.

Ni una agenda, ni un iPad, ni una maldita tabla de pegatinas podrían haberme preparado para mi futuro.»

NATHAN HAWKINS

Nathan es el capitán del equipo de hockey, carismático y de actitud relajada. Es decir, todo lo contrario a Anastasia. Pero, aunque en apariencia pueda parecer despreocupado, su prioridad es mantener a sus chicos sobre el hielo cueste lo que cueste. Aunque eso implique ser el compañero de una malhumorada patinadora artística que no quiere tener nada que ver con él.

«Mirarla me hace desear ser el tío más divertido de la habitación, para poder ser yo quien la haga reír».



RUSS CALLAGHAN

Russ es tranquilo y callado, por lo que todos piensan que es tímido cuando, en realidad, simplemente no le gusta ser el centro de atención. Sintiendo culpable por haber causado el caos tanto para el equipo de hockey como el de patinaje artístico en *Romper el hielo*, decide alejarse de Maple Hills durante el verano. A Russ le gusta seguir las normas y no quiere arriesgarse a que le expulsen del campamento. Pero su atracción por Aurora hará que mantenerse alejado de ella sea más difícil de lo que pensaba.

«Cuando miro para atrás, sigue ahí parado en el mismo sitio.

—¿Qué haces?

—Mirar cómo te vas, para que no tengas que mirar tú cómo me voy.»

AURORA ROBERTS

Aurora es todo lo contrario a Russ y nunca se le ha dado bien seguir las normas. Es impulsiva, extrovertida y disfruta del riesgo. Aunque su rebeldía siempre ha sido una forma de intentar llamar la atención de su padre y conseguir que se preocupe por ella. Volver a Honey Acres, el campamento al que siempre ha ido de niña y el único lugar donde se siente en casa, como monitora es su forma de escapar de sus problemas e intentar encontrar su sitio en el mundo.

«A pesar de todas las novelas románticas que he leído y de todos los finales felices que me han hecho disfrutar, me cuesta mucho imaginar uno para mí. Me gustaría tener la esperanza de tener uno, pero la esperanza puede ser peligrosa.»

HENRY TURNER

Henry es tranquilo y reservado, pero no tiene filtro y dice las cosas sin pensar, haciendo que a veces pueda llegar a parecer maleducado o cortante. Frustrado porque su cerebro no funciona igual que el resto, Henry pone mucha presión sobre sus propios hombros para intentar no decepcionar a nadie, sobre todo como capitán del equipo de hockey. Tras verse obligado a apuntarse a una clase con el profesor más duro de la universidad, se encuentra con que esta implica un gran volumen de lecturas, algo que le cuesta horrores. Por suerte, Halle, ávida lectora y una estrella para los estudios, se ofrece a ayudarle.

«—¿En qué piensas cuando estás en las nubes?

“En tí. En ti siempre”».



HALLE JACOBS

Halle es la hija mayor de su familia, lo que hace que haya siempre sentido una gran presión por las responsabilidades y expectativas que ponen sobre ella, sobre todo después del divorcio de sus padres. Halle es comprensiva, empática y siempre antepone las necesidades de los demás a las suyas propias, sacrificándose por el resto. Halle es una lectora empedernida y está intentando escribir su primera novela, aunque se siente atascada porque no cree que haya vivido las suficientes experiencias como para escribir algo interesante.

«Leer libros es sin duda la mejor afición que puede tener una persona».



PREGUNTAS PARA LA CONVERSACIÓN

1. La serie Maple Hills está ambientada en un campus universitario ficticio. ¿Qué opináis de esta ambientación? ¿Cómo creéis que influye en la novela?
2. Una de las características distintivas en las novelas de Hannah Grace es su retrato de las relaciones románticas sanas, con un gran hincapié en la comunicación entre los personajes. ¿Creéis que hace un retrato fiel de las relaciones amorosas? ¿Qué opináis de las dinámicas de las distintas parejas?
3. Además de las relaciones románticas, la autora le da mucha importancia al grupo de amigos. ¿Os parece que es fácil conectar con los personajes secundarios? ¿Creéis que la amistad está bien construida en estas novelas?
4. En las tres novelas se abordan diversos temas de salud mental como pueden ser los trastornos alimenticios o la ansiedad social. ¿Cómo creéis que aborda la autora estos temas? ¿Os parece que están bien llevados?
5. A lo largo de la serie conocemos a diversos personajes principales. ¿Os habéis sentido identificados con ellos? ¿Cuál es vuestro favorito? ¿Y el que menos os ha gustado?
6. ¿Cuál de los tres libros ha sido vuestro favorito? ¿Por qué?
7. Aunque las tres protagonistas femeninas pueden ser muy distintas entre sí, también comparten rasgos y problemáticas similares. ¿Qué elementos comunes encontraréis entre ellas? ¿Creéis que hay algún tema que es recurrente a lo largo de la serie?



8. ¿Y los personajes masculinos? ¿Cuáles creéis que son sus mayores similitudes? ¿Y sus diferencias?
9. ¿Cómo describiríais el estilo de escritura de Hannah Grace? ¿Os ha resultado fácil conectar con su forma de escribir?
10. Estas novelas se enmarcan en el género del romance deportivo debido a la presencia del hockey sobre hielo. ¿Creéis que la autora hace un buen retrato de este deporte? ¿Conocíais algo de este deporte antes de empezar a leer?
11. Respecto a *Romper el hielo*, ¿cómo describiríais la evolución de la relación de Anastasia y Nathan? ¿Cómo creéis que afecta la dedicación de Anastasia al patinaje artístico a su relación?
12. Sobre *Saltan chispas*, ¿qué opináis del cambio de ambientación, pasando a ser en un campamento de verano?
13. Respecto a *En las nubes*, ¿qué os parece la representación de la neurodivergencia en este libro a través del personaje de Henry? ¿Os sentisteis identificados con alguno de los dos protagonistas?
14. ¿Creéis que hay muchas diferencias entre las tres historias románticas? ¿Cuáles consideraríais que son sus mayores similitudes?
15. Si Hannah Grace escribiera otro libro del universo de Maple Hills, ¿qué personajes secundarios os gustaría ver como protagonistas?



LA AUTORA

HANNAH GRACE es una autora británica. Escribe comedias románticas para adultos con protagonistas que esconden una pequeña parte de ella. Cuando no está describiendo los ojos de todo el mundo diez mil veces por capítulo o usando accidentalmente el mismo nombre para

varios personajes, puedes encontrarla contando su vida por redes o, a veces, devorando un libro de su interminable montaña de lecturas pendientes. Es la autora de los best sellers *Romper el hielo*, *Saltan chispas* y *En las nubes*, y la orgullosa madre de dos perritos.



LA CRÍTICA HA DICHO

SOBRE *ROMPER EL HIELO*

«Química ardiente, diálogos chispeantes y un romance que os dejará sin sentido». Elena Armas, autora de *Farsa de amor a la española*

«*Romper el hielo* no es solo abrasadoramente dulce (y sexy), es que Hannah Grace lo ha hecho tan bien que ha conseguido contar una historia de amor que, sin ser tú patinadora artística ni él jugador de hockey, sentirás que podría pasarte a ti. Es natural, preciosa y se quedará contigo para siempre». @hollandandbooks

«Yo os digo ya que lo necesitáis. Si sois fans del new adult, del salseo, del romance deportivo...». @besanbook

«¿Lo de este libro?! ¡Brutal! Un imprescindible para este otoño, palabrita». @sara.lectora

«Ojalá disfrutéis tanto de esta patinadora de armas tomar y del jugador de hockey con el corazón más grande del planeta como lo hice yo». @domandohistorias

«He adorado cada página... Anastasia me pareció un personaje increíble, tanto por su fuerza como por su carácter. Y Nathan... ¿Qué os puedo decir? Un crush. Todo lo bueno que existe en el universo entero». @annyy94

«Ha pasado. He terminado *Romper el hielo* y no sé cómo lo voy a superar. Se ha convertido en uno de esos libros imprescindibles». @inmamillonesdeletras



SOBRE *SALTAN CHISPAS*

«Hannah Grace ha vuelto y me ha traído mi nueva obsesión: Russ Callaghan, un campamento de verano y una buena dosis de la química que la caracteriza. En el momento en el que empecéis a pasar las páginas, empezarán a saltar las chispas. Y tened cuidado, porque queman».

Elena Armas, autora de *Farsa de amor a la española*

«Honestamente, vulnerable y deliciosamente sexy. Las lectoras se quedarán prendadas de Russ y Aurora desde el primer momento. Una historia de amor sincera entre dos personas imperfectas que encuentran en la otra la pieza que les falta.».

B.K. Borison, autora de *Un beso en Lovelight*

SOBRE *EN LAS NUBES*

«Este libro es el sueño de todas las lectoras de romántica... Es mi favorito del universo Maple Hills. Estos personajes harán que os sintáis representadas».

Elena Armas, autora de *Amor en juego*

