

FEBRERO 2025

# Penguin Club de lectura

Leer es empezar  
una conversación



Nuestras propuestas para clubs de lectura



## ¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

**Boletines:** Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

**Guías de lectura:** hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

**Encuentros con autores:** queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

**Noticias:** compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrarse en [www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)

## Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

**Penguin Club de lectura**

[www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)



# ÍNDICE

## FICCIÓN LITERARIA

<i>Cuéntamelo todo</i> , Elizabeth Strout	4
<i>Agosto es un mes diabólico</i> , Edna O'Brien	5
<i>La costurera de Chanel</i> , Wendy Guerra	6
<i>El ataque de las cabras</i> , Laura Chivite	7

## NOVELA HISTÓRICA

<i>En el amor y en la guerra</i> , Ildefonso Falcones	8
---	---

## NOVELA NEGRA Y THRILLER

<i>Los ahogados</i> , Benjamin Black	9
<i>El caso Salgueiro</i> , Oscar Reboiras	10

## NO FICCIÓN

<i>Los naufragos del Wager</i> , David Grann	11
--	----



### Cuéntamelo todo

Elizabeth Strout

Páginas: 312

Precio: 21,90 €

Publicación: 6 de febrero de 2025

Categorías: Ficción literaria, Novela contemporánea

Disponible  
en ebook

ALFAGUARA



© Leonardo Cendamo

**Elizabeth Strout** (Portland, 1956) es una novelista norteamericana autora de *Amy e Isabelle* (1998, ganadora del Premio Art Seidenbaum de *Los Angeles Times* y del Premio Heartland del *Chicago Tribune*), *Quédate conmigo* y *Los hermanos Burgess*, así como de las exitosas sagas protagonizadas por Olive Kitteridge —*Olive Kitteridge*, ganadora de los premios Pulitzer, Llibreter, Bancarella y Mondello y que se convirtió en una aclamada serie de televisión, y *Luz de febrero*— y por Lucy Barton —*Me llamo Lucy Barton*, *Todo es posible*, *Ay, William* (considerado uno de los mejores libros del año según *The Times* y finalista del Premio Booker, con la que Alfaguara inició en 2022 la publicación de la obra de Strout), y, ahora, *Lucy y el mar*—. Además, ha sido finalista del Premio PEN/Faulkner y del Premio Orange. Actualmente vive entre Nueva York y Portland.

# Cuéntamelo todo

La nueva novela de Elizabeth Strout, ganadora de los premios Pulitzer y Llibreter, entre otros, con tres millones y medio de lectores.

Es otoño en Maine y Bob Burgess, el abogado del pueblo, está inmerso en la investigación de un asesinato, mientras entabla una profunda amistad con la aclamada escritora Lucy Barton, que vive calle abajo con su exmarido William. Juntos, Lucy y Bob salen a pasear y hablan de sus vidas, de sus miedos y remordimientos, y de lo que podría ser o haber sido. Lucy, por su parte, conoce por fin a la mítica Olive Kitteridge, que ahora vive en una urbanización de jubilados a las afueras de la ciudad. Pasan las tardes en el apartamento de Olive contándose historias sobre personas que han conocido «vidas no registradas», las llama Olive y, de paso, llenando de significado las suyas propias.

La premiada e inimitable Elizabeth Strout regresa al pueblo de Crosby, Maine, y a su querido elenco de personajes con sus amores posibles e imposibles, para enfrentarse a la pregunta: «¿Qué sentido tiene la vida de cualquiera?».

«No es casualidad que Strout haya sido comparada con Hemingway. En muchos sentidos, lo supera».

**Publishers Weekly**

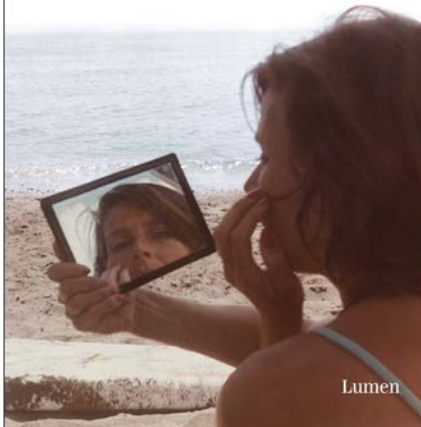
«Lo más valioso de Elizabeth Strout es la sutileza con que explora los recovecos de la condición humana».

**Fernando Aramburu**

«Las obras de la estadounidense Elizabeth Strout son mis favoritas para las vacaciones, un momento en el que me gusta decantarme por esa mezcla tan suya de profundidad y ligereza [...] Para mí el verano no es verano si no hay libro nuevo de Strout. En este próximo, parece ser que nos reencontramos con Lucy Barton, Olive Kitteridge y Bob Burgess, personajes maravillosos de otras obras suyas, ¡pero esta vez todos juntos!».

**Leticia Sala, Vogue**

EDNA O'BRIEN

Agosto  
es un mes  
diabólico**Agosto es un mes diabólico**

Edna O'Brien

Páginas: 184

Precio: 18,90 €

Publicación: 13 de febrero de 2025

Categorías: Ficción literaria, Novela contemporánea

 Disponible  
en ebook

Lumen



© Murdo MacLeod

**Edna O'Brien** (Irlanda, 1930-Inglatera, 2024) fue considerada la gran dama de las letras irlandesas, galardonada con los premios Irish Pen y Bob Hughes de Literatura Irlandesa al conjunto de su trayectoria, la American National Arts Gold Medal, la Ulysses Medal del University College de Dublín, el Premio Especial Femina Étranger 2019, el Premio David Cohen 2019 y el Premio PEN/Nabokov al mérito literario, «por derribar las barreras sociales y sexuales de las mujeres en Irlanda y el mundo». En su obra destaca la trilogía compuesta por las novelas *Las chicas de campo* (1960, merecedora del Premio Kingsley Amis), *La chica de ojos verdes* (1962) y *Chicas felizmente casadas* (1964), que fueron prohibidas y quemadas en todo el país. También cabe señalar las novelas *Agosto es un mes diabólico* (1965, Lumen, 2025), *Un lugar pagano* (1970), *Las sillitas rojas* (2015, Premio al Mejor Libro de *Los Angeles Times*) y *La chica* (Lumen, 2019); la antología de cuentos *Objeto de amor* (Lumen, 2018), y sus libros de memorias *Chica de campo* (Irish Book Award 2012) y *Madre Irlanda* (1976, Lumen, 2021).

# Agosto es un mes diabólico

Una de las novelas más icónicas de la legendaria Edna O'Brien: una historia llena de sensualidad y erotismo protagonizada por una mujer en busca de sí misma.

Prohibida en distintos países tras su publicación, *Agosto es un mes diabólico* es el hirviente relato de una mujer que se redescubrirá durante un viaje a la Riviera Francesa. Ellen vive en una ciudad que le disgusta, un lugar que niega su pasado y no ofrece ninguna esperanza para su futuro. Separada y con un hijo, está determinada a cambiar su vida. Por ello, abandona Londres en busca de sol y compañía, pero el camino no resultará fácil. Al recibir de pronto una noticia desgarradora, descubre que hay una fina línea entre la independencia y la soledad. Una novela de «fulgurante energía» (Colm Tóibín) que confirmó a Edna O'Brien como «una revolución en la escritura irlandesa» (John Banville).

«*Agosto es un mes diabólico* trata sobre la maternidad, el deseo, [...] la aceptación de uno mismo. [...] Constituye la quintaesencia de O'Brien.»

**The Times**

«Una de las primeras mujeres que mostró la verdadera Irlanda: política, social, sexual y espiritualmente.»

**Liadán Hynes, *The Independent***

«Edna O'Brien escribe las historias más hermosas. Ningún escritor o escritora puede compararse con ella, en ningún lugar.»

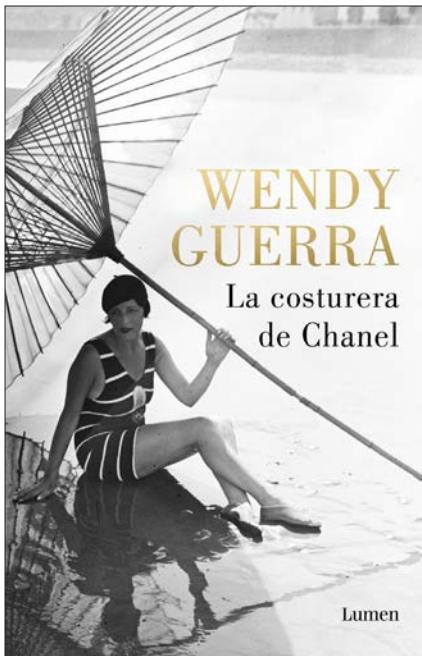
**Alice Munro**

«Edna O'Brien es la escritora de lengua inglesa con más talento de nuestros días.»

**Philip Roth**

«Edna O'Brien es una de las pocas escritoras consideradas como un gigante de la literatura tanto del siglo XX como del XXI: [...] la profundidad y envergadura de su obra a lo largo de los últimos sesenta años resulta innegable. Aclamada por su habilidad para definir qué significa ser irlandés y qué supone ser mujer, su verdadero logro reside en redefinir de mil maneras distintas y con una voz única lo que significa ser humano.»

**Viv Groskop**

**La costurera de Chanel****Wendy Guerra****Páginas:** 376**Precio:** 20,90 €**Publicación:** 20 de febrero de 2025**Categorías:** Ficción literaria, Literatura contemporáneaDisponible  
en ebook**Lumen**

© Danay Nápoles

**Wendy Guerra** (La Habana, Cuba, 1970) se graduó en Dirección de Cine en el Instituto Superior de Arte de La Habana, fue alumna del premio Nobel de literatura Gabriel García Márquez y ha sido conferencista en la Universidad de Princeton. Es autora de los poemarios *Plata a oscuras* (1987, Premio de la Universidad de La Habana), *Cabeza rapada* (1996, Premio Pinos Nuevos), *Ropa interior* (2008) y *Una jaula en el cuerpo* (2011). Ha publicado las novelas *Todos se van* (2006, Premio Bruguera, Premio Carbet des Lycéens, una de las mejores novelas del año según *El País*, seleccionada por la revista *Latina* como uno de los nueve mejores libros del año escritos por un autor latinoamericano y llevada al cine por Sergio Cabrera), *Nunca fui primera dama* (2008; Alfaguara, 2017), *Posar desnuda en La Habana* (Alfaguara, 2011), *Negra* (2013), *Domingo de Revolución* (2016, libro del mes por *The New York Times*) y *El mercenario que coleccionaba obras de arte* (Alfaguara, 2018). En 2007 fue seleccionada por Bogotá39 como uno de los treinta y nueve

# La costurera de Chanel

**La premiada Wendy Guerra, elogiada por Eduardo Mendoza y Alejandro González Iñárritu entre otros, regresa con una conmovedora y original novela.**

Comienza el verano en Arcachon, una pequeña ciudad de provincias francesa, y Simone Leblanc se propone reabrir el taller de costura fundado por su abuela. Impulsada por la fuerza de su creatividad, y con ayuda de Teresa, su ama de llaves y confidente, trabajan en la remodelación y al inicio de la temporada sus diseños ya están expuestos en el escaparate y el taller vuelve a llenarse de clientes.

Pero Simone aspira a más: se libera del corsé, aligera los vestidos, prefiere el lino y el algodón a la seda, experimenta con los trajes de baño, creando patrones simples con géneros rompedores para su época. Hasta que una veraneante parisina, quien se presenta como Gabrielle Chanel, irrumpe en la tienda y, con su gran ojo para reconocer el talento ajeno, le propone trabajar juntas. Así comienza una colaboración que revolucionará la indumentaria femenina y sentará las bases de la nueva elegancia, llevándolas de un balneario de la costa atlántica al París de la Primera Guerra Mundial, y de la Cuba de los años treinta a la Francia ocupada por los nazis, y se desarrolla una sinuosa y compleja amistad con inesperado desenlace. Wendy Guerra combina realidad y ficción, su talento literario y su pasión por la moda para entretener el destino de estas mujeres que no dudarán en arriesgarlo todo por cumplir sus sueños.

**«La novela de una época apasionante, que se mueve entre los brillos de las telas suntuosas y los tiempos oscuros que rodearon la vida de Coco Chanel».**

**Clara Obligado**

**«Una conflictiva vivencia personal y social narrada sin prejuicios de ningún tipo, un viaje instructivo y enriquecedor».**  
**Eduardo Mendoza (sobre *Todos se van*)**

**«Un talento asombroso».**

**Oprah.com**

escritores más relevantes de la nueva generación de narradores latinoamericanos. En 2010 fue nombrada Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en Francia, y en 2016 elevada al título de Oficial de la misma orden. Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas. Actualmente reside en Estados Unidos y trabaja como colaboradora VIP de CNN. *La costurera de Chanel* (Lumen, 2025) es su última novela.

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:  
<https://penguclubdelectura.com/libro/la-costurera-de-chanel-wendy-guerra/>



### El ataque de las cabras

Laura Chivite

Páginas: 304

Precio: 23,90 €

Publicación: 20 de enero de 2025

Categorías: Ficción literaria, Literatura contemporánea

Disponible  
en ebook



RANDOM HOUSE



© Isabel Ezkieta

**Laura Chivite** nació en Pamplona en 1995. Estudió Literatura Comparada en Granada y más tarde se especializó en la relación entre literatura y cine. Con su libro de relatos *Gente que ríe* (Caballo de Troya, 2022) ganó el Premio Ojo Crítico de Narrativa y el Premio a la Promoción del Talento Artístico de Navarra. En la actualidad se dedica a la docencia y a la escritura, y ha colaborado en medios como la revista *Cuadernos Hispanoamericanos* o el programa de La 2 de RTVE *Un país para leerlo*. *El ataque de las cabras* es su primera novela.

# El ataque de las cabras

El regreso de una de las autoras de imaginación más desbordante. Premio Ojo Crítico de Narrativa 2022 por *Gente que ríe*.

Tras una década sin saber nada de ella, la narradora de esta novela sorprende a Tía Lidia sentada en una cafetería de Madrid. Ese momento, como una aparición fantasmal, desencadena una serie de recuerdos, y los dos años que la protagonista convivió con su tía caen en cascada.

*El ataque de las cabras* es una historia de crecimiento, pero también una crónica familiar que hará las delicias del lector. Con un flujo narrativo que alterna el desarrollo emocional típico de los primeros años de juventud con las hilarantes fábulas de una cabra insolente, la narradora irá descubriendo poco a poco tragicómicos secretos familiares que le permitirán entender las rarezas de su familia.

Como una maga que quizá se hizo escritora para poder lanzar sus hechizos en forma de historias, Laura Chivite despliega su indiscutible talento y su singular sentido del humor para explorar el paso del tiempo con sus penas y decepciones revelándonos, página tras página, una exquisita sabiduría.

«Un libro sorprendente y vital con notas melancólicas, como el sonido que queda en el aire tras un brindis. ¡Extraordinario!».

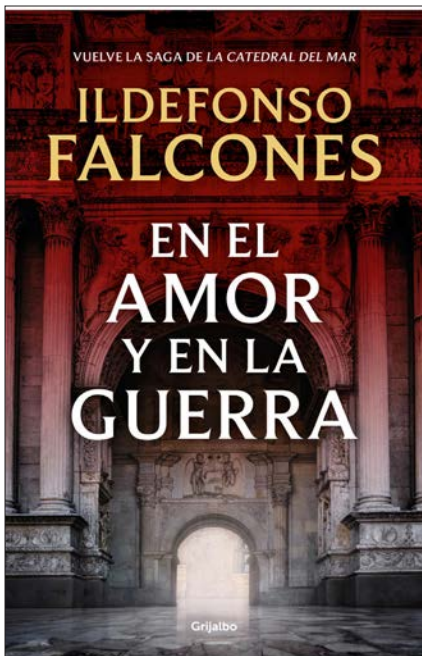
**Bárbara Mingo**

«Una fascinante mezcla de *El hombre y la Tierra* y un disco de los Sex Pistols. Laura Chivite posee el sentido mágico de la narración».

**Javier Pérez-Andújar**

«Qué raro es crecer, qué disparatado: necesitamos modelos que nos inspiren y nos abran la cabeza... para luego huir de ellos con velocidad punk. Con su humor fascinante, entre el golpe surrealista, el costumbrismo y la fantasía, esta novela nos cuenta cómo nos buscamos por entre los demás: la familia, la novia... Y, como centro gravitatorio, con telequinesis y todo, la amistad ambigua entre una sobrina y su tía. Nada fácil de olvidar».

**Berta García Faet**



### En el amor y en la guerra

Ildefonso Falcones

Páginas: 768

Precio: 24,90 €

Publicación: 18 de febrero de 2025

Categorías: Novela histórica



Disponible  
en ebook

**Grijalbo**



**Ildefonso Falcones**, casado y padre de cuatro hijos, es abogado y escritor. *La catedral del mar*, su primera novela, se convirtió en un fenómeno editorial mundial sin precedentes, reconocida tanto por los lectores como por la crítica y publicada en más de cuarenta países. Fue también merecedora de varios premios, entre ellos el Euskadi de Plata 2006 a la mejor novela en lengua castellana, el Qué Leer al mejor libro en español del año 2006, el premio Fundación José Manuel Lara a la novela más vendida en 2006, el prestigioso galardón italiano Giovanni Boccaccio 2007 al mejor autor extranjero, el premio internacional Città dello Stretto 2008 y el Fulbert de Chartres 2009. En 2018 se convirtió en una exitosa serie de televisión emitida por Antena 3 y TV3, y que en la actualidad también está disponible en Netflix. La obra, además, fue adaptada al formato de cómic en una espléndida novela gráfica editada por Random Comics e ilustrada por Tomeu Pinya. Su segunda novela, *La mano de Fátima* (Grijalbo, 2009), fue galardonada con el premio

# En el amor y en la guerra

Veinte años después del arrollador éxito de *La catedral del mar*, Ildefonso Falcones presenta la nueva entrega de la saga de novela histórica más leída de nuestro tiempo.

1442. Arnau Estanyol, nieto del protagonista de *La catedral del mar*, sirve con fervor al rey de Aragón en la conquista de Nápoles cuando los enemigos eternos de la familia aprovechan su ausencia para irrumpir en su palacio y atacar a su hijastra, la joven Marina, con consecuencias devastadoras para todos. Así arranca una deslumbrante novela épica que recorre la segunda mitad del siglo XV, unos años que supusieron el final del oscurantismo medieval y el inicio de un periodo más luminoso, el Renacimiento. Arnau Estanyol, descendiente de esos años oscuros, verá cómo el mundo se transforma a su alrededor, cómo cambia el arte de la guerra y cómo el amor es capaz de transformar el corazón más endurecido.

En el año 2006, un entonces desconocido Ildefonso Falcones protagonizó el mayor fenómeno editorial de la novela histórica en España con su obra maestra, *La catedral del mar*. Diez años después, llegaba a manos de los lectores su apasionante continuación, *Los herederos de la tierra*, que volvió a batir récords de ventas. Ahora que se cumple casi una década más, Grijalbo presenta el lanzamiento de la tercera entrega de una saga imprescindible para todos los amantes de la mejor novela histórica.

«Ildefonso Falcones es el rey de la novela histórica.»

*La Vanguardia*

«Ojalá todos los best sellers fueran como este.»

*El Mundo*

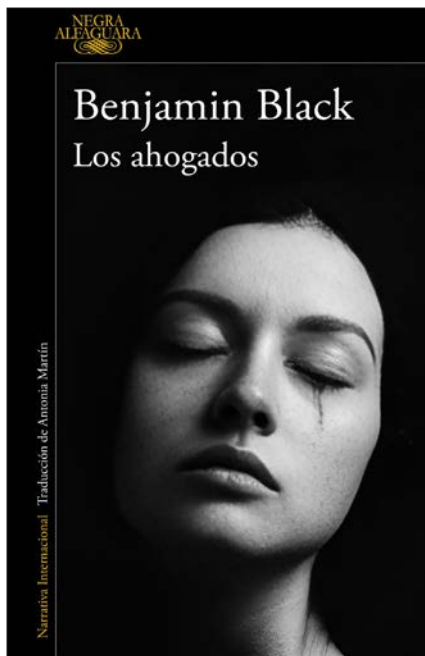
«Falcones es uno de esos contados narradores a los que el éxito acompaña siempre.»

*ABC*

Roma 2010 y *La reina descalza* (Grijalbo, 2013), su siguiente obra, recibió el premio Pencho Cros. *Los herederos de la tierra* (Grijalbo, 2016) supuso la esperadísima continuación de *La catedral del mar* y también se ha convertido en una serie estrenada recientemente en Netflix. En *El pintor de almas* (Grijalbo, 2019), el autor retrataba los albores del siglo XX cuando el Modernismo arquitectónico cambió la faz de Barcelona. En *Esclava de la libertad* (Grijalbo, 2022) representó una firme defensa de la diversidad cultural y la justicia histórica. Todas ellas han recibido numerosos elogios de la crítica y el apoyo incondicional de los lectores. Con más de once millones de ejemplares de su obra vendidos en todo el mundo, ahora Ildefonso Falcones regresa, casi veinte años después del arrollador éxito de *La catedral del mar*, con la tercera entrega de la saga más leída de nuestro tiempo: *En el amor y en la guerra*.

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí: <https://penguinclubdelectura.com/libro/en-el-amor-y-en-la-guerra-ildefonso-falcones/>



**Los ahogados****Benjamin Black****Páginas:** 336**Precio:** 21,90 €**Publicación:** 6 de febrero de 2025**Categorías:** Novela negra y thriller
 Disponible  
en ebook




**Benjamin Black** es el seudónimo de John Banville (Wexford, Irlanda, 1945). Con *El libro de las pruebas* (Alfaguara, 2014) —que compone junto a *Fantasma* y *Athena* la *Trilogía de Freddie Montgomery* (Alfaguara, 2020)— fue finalista del Premio Man Booker, que ya había obtenido en 2005 con *El mar* (Alfaguara, 2019), consagrada también por el Irish Book Award como mejor novela del año. Entre su obra destacan *Regreso a Birchwood* (Alfaguara, 2017), *El intocable* (Alfaguara, 2015), *La señora Osmond* (Alfaguara, 2018), la *Trilogía Cleave*, ciclo de novelas que incluye *Eclipse* (Alfaguara, 2014), *Imposturas* (Alfaguara, 2015) y *Antigua luz* (Alfaguara, 2012, uno de los mejores libros del año según la crítica española), *La guitarra azul* (Alfaguara, 2016), *Tetralogía científica* (Alfaguara, 2022) —que reúne las novelas *Copérnico* (ganadora del James Tait Black Memorial Prize), *Kepler* (merecedora del Premio de Ficción de *The Guardian*), *La carta de Newton* y *Mefisto*—, *Las singularidades* (Alfaguara, 2023) y *La alquimia del tiempo. Un memoir dublinés*, de

# Los ahogados

El Premio Príncipe de Asturias avanza con este soberbio nuevo caso de Quirke y Strafford en su deseo de «transformar la novela policiaca en arte».

Años cincuenta, Irlanda rural. Un tipo solitario se encuentra con un coche misteriosamente vacío en medio de un campo. Sabe que no debe acercarse, pero es incapaz de evitarlo y pronto se ve envuelto en un inquietante caso de desaparición: un hombre asegura que su esposa podría haberse arrojado al mar.

Llamado desde Dublín para investigar, el inspector Strafford recurre rápidamente a su viejo aliado, el brillante e imperfecto doctor Quirke, un hombre con quien está vinculado de maneras cada vez más complejas. A medida que avanzan en la investigación, el pasado vuelve con fuerza, amenazando con cambiar la vida de todos y cada uno de ellos.

«John Banville/Benjamin Black es un maestro y su prosa es un deleite incesante».

**Martin Amis**

«John Banville es un escritor enorme y hay mucho de Banville en Black».

**Carlos Zanón, *El País***

«Banville demuestra con cada entrega que tiene lo necesario para elevar el género tan alto como lo hizo Patricia Highsmith o P.D. James».

**Ryan Davidson**

«Black, como Banville, como los maestros, crea personajes que no son solo personajes, que están vivos, en un mundo paralelo al nuestro, el mundo de la Literatura, con mayúsculas».

**Laura Fernández, *El Cultural***

próxima publicación. Bajo el seudónimo de Benjamin Black, que continúa utilizando exclusivamente en sus ediciones en español, ha publicado en Alfaguara Negra *El Lémur* (2009), la serie de novelas negras protagonizada por el doctor Quirke —*El secreto de Christine* (2007), *El otro nombre de Laura* (2008), *En busca de April* (2011), *Muerte en verano* (2012), *Venganza* (2013), *Órdenes sagradas* (2015), *Las sombras de Quirke* (2017) y *Quirke en San Sebastián* (2021)—, *La rubia de ojos negros* (2014), en la que, por invitación de los herederos de Raymond Chandler, resucita al mítico detective Philip Marlowe, *Los lobos de Praga* (2019), *Las hermanas Jacobs* (2023) y *Los ahogados* (2025). En 2011 recibió el prestigioso Premio Franz Kafka, a menudo considerado como la antesala del Premio Nobel, y en 2013 fue galardonado con el Premio Austriaco de Literatura Europea y, en España, con el Premio Leteo y el Premio Liber. En 2014 le fue otorgado el Premio Príncipe de Asturias de las Letras por «su inteligente, honda y original creación novelesca».

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:  
<https://penguinclubdelectura.com/libro/los-ahogados-benjamin-black/>

**El caso Salgueiro**

Óscar Reboiras

Páginas: 408

Precio: 20,90 €

Publicación: 27 de febrero de 2025

Categorías: Novela negra y thriller

 Disponible  
en ebook




**Óscar Reboiras** estudió Periodismo en la Universidad de Santiago de Compostela y se dedica al márketing digital. *El caso Salgueiro* es su primera novela y en su edición gallega (Galaxia, 2022) ganó el Premio Novela Galicia Rural.

# El caso Salgueiro

«Llega la nueva promesa del thriller gallego, el nuevo noir nórdico nacido en un lluvioso rincón de España». *The Guardian*

Una tarde helada de febrero, dos obreros encuentran unos restos humanos bajo la nieve en Salgueiro, una antigua aldea abandonada del Parque Natural do Xurés. El último de los nueve cadáveres hallados fue enterrado apenas dos semanas antes y todos los cuerpos parecen dibujar una estrella con un círculo alrededor.

El principal periódico local envía a Fina, una recién licenciada en periodismo, a cubrir el suceso, pero nadie puede acceder a la carretera que sube hacia Salgueiro porque Arturo León, un poderoso empresario sin escrúpulos, está intentando tapar el descubrimiento para que sus especulaciones inmobiliarias no se vean afectadas. La investigación de la joven periodista destapará la historia de unos brutales asesinatos cometidos en la zona durante los años sesenta, pero también unirá a tres almas solitarias frente a los abusos de poder y a un misterioso asesino sin identidad.

«Un noir rural con ecos de reflexión sobre las redes del poder, el patrimonio, la corrupción y la propia historia, con el telón de fondo de la revitalización de un espacio existente en el Xurés como es la aldea de Salgueiro».

**Ramón Nicolás, *La Voz de Galicia***

«Reboiras sorprende por su dominio del ritmo, [...] consigue que la fluidez sea la característica clave de una obra extensa, [...] de una lectura entretenida y de una trama tan adictiva».

**Pilar Ponte, *El Faro de Vigo***

«La vida en común, el trabajo sindicalizado y la defensa colectiva de un modo de vida son los cimientos sobre los que se construye esta historia [...]. La perfecta dosificación de la trama revela a un autor al que convendrá seguir la pista».

**Manrique Fernández, *Tempos Novos***



### Los naufragos del Wager

David Grann

Páginas: 408

Precio: 24,90 €

Publicación: 13 de febrero de 2025

Categorías: No ficción, True crime

Disponible  
en ebook



RANDOM HOUSE



© Rebecca Mansell

**Óscar Reboiras** estudió Periodismo en la Universidad de Santiago de Compostela y se dedica al marketing digital. El caso Salgueiro es su primera novela y en su edición gallega (Galaxia, 2022) ganó el Premio Novela Galicia Rural.

# Los naufragos del Wager

«Llega la nueva promesa del thriller gallego, el nuevo noir nórdico nacido en un lluvioso rincón de España».

*The Guardian*

Una tarde helada de febrero, dos obreros encuentran unos restos humanos bajo la nieve en Salgueiro, una antigua aldea abandonada del Parque Natural do Xurés. El último de los nueve cadáveres hallados fue enterrado apenas dos semanas antes y todos los cuerpos parecen dibujar una estrella con un círculo alrededor.

El principal periódico local envía a Fina, una recién licenciada en periodismo, a cubrir el suceso, pero nadie puede acceder a la carretera que sube hacia Salgueiro porque Arturo León, un poderoso empresario sin escrúpulos, está intentando tapar el descubrimiento para que sus especulaciones inmobiliarias no se vean afectadas. La investigación de la joven periodista destapará la historia de unos brutales asesinatos cometidos en la zona durante los años sesenta, pero también unirá a tres almas solitarias frente a los abusos de poder y a un misterioso asesino sin identidad.

«Un noir rural con ecos de reflexión sobre las redes del poder, el patrimonio, la corrupción y la propia historia, con el telón de fondo de la revitalización de un espacio existente en el Xurés como es la aldea de Salgueiro».

**Ramón Nicolás, *La Voz de Galicia***

«La vida en común, el trabajo sindicalizado y la defensa colectiva de un modo de vida son los cimientos sobre los que se construye esta historia [...]. La perfecta dosificación de la trama revela a un autor al que convendrá seguir la pista».

**Manrique Fernández, *Tempos Novos***

«Reboiras sorprende por su dominio del ritmo, [...] consigue que la fluidez sea la característica clave de una obra extensa, [...] de una lectura entretenida y de una trama tan adictiva».

**Pilar Ponte, *El Faro de Vigo***



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

**Barcelona**

Travessera de Gràcia 47-49  
08021 Barcelona  
Tel: +34 93 366 03 00

**Madrid**

Luchana, 23, 1a Planta  
28010 Madrid  
Tel: +34 91 535 81 90

**Penguin Club de lectura**

[www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)  
[clubdelectura@penguinrandomhouse.com](mailto:clubdelectura@penguinrandomhouse.com)