



Guía de lectura



Penguin Club de lectura

SINOPSIS

Anna no está pasando por su mejor momento: su mejor amiga ha sido admitida en un prestigioso centro de Londres y la idea de enfrentarse sola al curso le parece terrible. Se siente perdida... Por eso, cuando sus tíos le proponen marcharse con ellos a Orange Hollow, un pintoresco pueblecito de Estados Unidos, y estudiar unos meses en el extranjero, no se lo piensa demasiado.

Allí, lejos de todo, cada día es una nueva aventura con olor a canela y chocolate caliente. Pronto Anna empieza a trabajar en una librería, donde se intercambiará

mensajes con un misterioso empleado. Nunca lo ha visto, aunque sus notas le sacan siempre una sonrisa. ¿Quién será? Pero no todo es tan idílico como parece. El primer día de clase, la emparejan con la última persona con la que querría trabajar: Will, el quarterback del instituto, el deportista perfecto, el estudiante perfecto, el creído perfecto... ¿O puede que todo sea una fachada?

El otoño está a la vuelta de la esquina y, entre libros, Anna iniciará un viaje en busca de respuestas que la llevarán a los lugares más mágicos e insospechados.



PREGUNTAS PARA LA CONVERSACIÓN

1. ¿Qué opináis de la decisión de Anna de marcharse a Orange Hollow?
¿Creéis que huir puede ser a veces la mejor opción para encontrarse a uno mismo?
2. ¿Cómo cambia Anna a lo largo de la historia? ¿Cuál creéis que es el momento más significativo de su transformación?
3. Anna se siente perdida al principio. ¿Habéis vivido momentos similares?
¿Cómo gestionamos esa sensación de no saber qué dirección tomar?
4. ¿Qué os parece la idea de conocer a alguien primero a través de palabras escritas? ¿Creéis que esto permite una conexión más profunda?
5. Analizad la evolución de su relación. ¿Cómo rompe la autora con el estereotipo del «quarterback perfecto»?
6. ¿Sentís que Orange Hollow funciona casi como un personaje más? ¿Cómo influye el ambiente en el desarrollo de la historia? Si pudierais crear vuestro pueblo perfecto, ¿cómo sería?
7. ¿Qué simboliza la librería en la narrativa? ¿Por qué creéis que la autora eligió este espacio como central?
8. El otoño es protagonista. ¿Cómo se relaciona esta estación con el estado emocional de Anna y su evolución?



9. ¿Qué nos enseña la novela sobre empezar de cero? ¿Es siempre necesario cambiar de lugar para cambiar como persona?
10. ¿Cómo muestran los personajes secundarios el poder de pertenecer a una comunidad?
11. Varios personajes no son lo que parecen al principio. ¿Qué nos dice esto sobre nuestros prejuicios?
12. ¿Con qué personaje os identificáis más y por qué?
13. Los tropos del cozy romance. ¿Funcionan bien en esta historia? ¿Aportan algo nuevo al género? ¿Os resultan predecibles o frescos?



LA AUTORA



© Mari Carmen Fombuena

MARIE BAVIERA (seudónimo de Mari Carmen Fombuena) nació en Albal en 1991. Aunque de pequeña no le gustaba nada leer, hacia los doce años descubrió los libros con dragones y magia, de los que no le mandaban en clase, y se dio cuenta de que esos le encantaban. Ahora traba-

ja como desarrolladora de software, y el tiempo que no está leyendo o escribiendo lo dedica a ver películas y series donde las lágrimas siempre son de felicidad. *Despiértame cuando llegue el otoño* es su primera novela con PRH.



ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL CLUB

- Playlist otoñal: Cread una lista de canciones que os recuerden a la historia
- Mood board: Recopilad imágenes que capturen la esencia de Orange Hollow
- Recetas cozy: Compartid recetas de bebidas calientes perfectas para leer



PARA REFLEXIÓN INDIVIDUAL ANTES DEL DEBATE

- ¿Habéis tenido que reinventaros alguna vez? ¿Cómo fue la experiencia?
- ¿Qué lugar os hace sentir como Anna se siente en Orange Hollow?
- ¿Creéis en el amor a primera vista o preferís el «slow burn» como en la novela?
- ¿Qué papel juegan los libros y las librerías en vuestras vidas?

