



Guía de lectura



Penguin **Club de lectura**

## LA OBRA

Francia, 1940. La vida en un pequeño pueblo en el valle del Loira cambia drásticamente tras la ocupación alemana. Las hermanas Aubier se enfrentan a la guerra cada una a su manera, entre peligros, mentiras, pasiones prohibidas y secretos que han jurado no revelar. A medida que la contienda avanza, una decisión inimaginable las obligará a replantearse de qué lado están sus lealtades. Mientras luchan por sobrevivir, deberán responder a una pregunta: ¿hasta dónde

están dispuestas a llegar por proteger lo que más aman?

España, en la actualidad. Vera Vogel acaba de salir de un amargo divorcio cuando recibe una noticia inquietante: su abuelo ha desaparecido sin dejar rastro. Inmersa en la búsqueda, descubre una fotografía antigua que hará tambalear todo lo que creía saber sobre su familia. En una carrera contrarreloj, Vera tendrá que desentrañar los misterios del pasado a la vez que recompone las piezas de su presente.



## PREGUNTAS PARA LA CONVERSACIÓN

1. Margot y Violette son gemelas pero muy diferentes en su forma de enfrentar la ocupación. ¿Con cuál de las dos os identificáis más? ¿Creéis que una actuó mejor que la otra?
2. Margot se mueve entre el deber y el secreto. ¿Cómo juzgáis su decisión de ocultar su participación en la resistencia a su familia?
3. Violette se mueve entre los celos, la culpa y la desesperación. ¿Podéis empatizar con ella, o consideráis que sus actos son imperdonables?
4. ¿Qué opináis de la decisión de Delphine de convertirse en amante del comandante Vogel? ¿Fue valiente, pragmática o una traición a sus principios?
5. El personaje de Lucie Sabard genera mucha controversia por su relación con Kaspar. ¿Creéis que merece ser juzgada o comprendida? ¿Dónde trazaríais vosotros la línea entre supervivencia y colaboracionismo?
6. A lo largo de la novela, las mujeres se sostienen unas a otras de diferentes maneras. ¿Qué os ha parecido esta red de apoyo femenino en tiempos de guerra?
7. Claire Reynaud es un personaje silencioso pero crucial. ¿Qué papel juega en la historia? ¿Qué os ha inspirado su arte?



8. La guerra convierte a personas normales en héroes, traidores, víctimas y verdugos. ¿Cómo creéis que os habrías comportado en el lugar de estas mujeres? ¿Habríais tenido el coraje de Margot o la prudencia de Violette?
9. La frase «Siempre puedes elegir» se repite a lo largo de la novela. ¿Hasta qué punto creéis que los personajes tenían realmente libertad para elegir en el contexto de guerra y brutalidad que estaban viviendo?
10. El libro narra varias historias de amor muy diferentes. ¿Cuál os ha parecido más auténtica? ¿Creéis que Margot amó realmente a Uwe o fue solo parte de su misión?
11. ¿Qué os ha parecido el personaje de Didier Briand? ¿Son justificables sus decisiones?
12. Uwe Vogel es hijo de un comandante nazi, arquitecto de la Organización Todt, pero también alguien que parece rechazar la ideología nazi. ¿Qué opináis del personaje? ¿Puede alguien ser «bueno» trabajando para el lado equivocado?
13. Margot guarda el secreto de que Blanche está viva y cerca. ¿Fue una decisión egoísta o comprensible? ¿Vosotras habrías hecho lo mismo por amor?
14. Delphine y Apolline comparten una revelación sobre Pierre y Claire. ¿Qué os pareció ese giro? ¿Os sorprendió su vínculo familiar?
15. Los bombardeos sobre Abrigny marcan un punto de no retorno en la novela. ¿Qué emociones os provocó esa escena?



16. El ovillo de hilo dorado funciona como un símbolo a lo largo de toda la historia. ¿Qué creéis que representa? ¿Un hilo de esperanza, un laberinto de mentiras, un destino inevitable o algo diferente?
17. El encuentro entre Violette y Guillaume en la cueva es uno de los momentos más oscuros del libro. ¿Cómo interpretáis lo que ocurre entre ellos? ¿Venganza, deseo, confusión, autodestrucción...?
18. El uso de objetos cotidianos —el hilo dorado, el cuaderno de Claire— une generaciones. ¿Cuál de ellos os parece más poderoso como símbolo?
19. ¿Pensáis que Margot y Guillaume fueron héroes, o simplemente humanos tratando de sobrevivir?
20. ¿Qué opináis del paralelismo entre Vera y Álex en el presente y las historias de amor rotas del pasado?
21. ¿Qué escena o frase se os quedó grabada de la novela?
22. Si pudierais hacerle una pregunta a cualquiera de los personajes sobre sus decisiones, ¿a quién se la haríais y qué le preguntaríais?



## LA AUTORA



**LARA BELI** nació en Ourense en 1982. Licenciada en Derecho y Periodismo, ha desarrollado su carrera profesional en el ámbito de la comunicación económica y corporativa. Con sus primeras obras, de corte romántico, *La terquedad de las estrellas* y *Un plan imperfecto*, dio el salto a la ficción literaria. En 2020 aut publicó *El hilo dorado*, una novela histórica que

se alzó entre los libros más vendidos de su género durante varios años. Finalista del Premio Amazon Storyteller, ahora llega a las librerías de la mano de Ediciones B. Con su último libro, *Libre es mi corazón* (Ediciones B, 2024), rindió un precioso homenaje a la poeta Rosalía de Castro, ganándose una vez más el aplauso de la crítica y de los lectores.