

FEBRERO 2026

Penguin Club de lectura

Leer es empezar
una conversación



Nuestras propuestas para clubs de lectura



¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

Boletines: Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

Guías de lectura: hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

Encuentros con autores: queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

Noticias: compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrarse en www.penguinclubdelectura.com

Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com



ÍNDICE

FICCIÓN LITERARIA

<i>Todos aman a Clara</i> , David Foenkinos	4
<i>Nazarena</i> , Karina Sainz Borgo	5
<i>Un asunto de familia</i> , Claire Lynch	6
<i>La penúltima hora</i> , Salman Rushdie	7

NOVELA CONTEMPORÁNEA

<i>Good girl</i> , Aria Aber	8
<i>El librero de Gaza</i> , Rachid Benzine	9
<i>La soledad de Sonia y Sunny</i> , Kiran Desay	10

NOVELA HISTÓRICA

<i>El juicio</i> , Luis Zueco	11
<i>El cielo sobre el Kilimanjaro</i> , Anne Jacobs	12

NOVELA NEGRA Y THRILLER

<i>La sangre</i> , Fernando García Ballesteros	13
<i>Mantis</i> , Francisco Bescós	14
<i>Las horas secretas</i> , Mick Herron	15
<i>El novio</i> , Freida McFadden	16

NO FICCIÓN

<i>Vuelan los cisnes salvajes</i> , Jung Chang	17
--	----



Todos aman a Clara

David Foenkinos

Páginas: 208

Precio: 19,90 €

Publicación: 12 de febrero de 2026

Categorías: Novela literaria

Disponible
en ebook

ALFAGUARA



© Catherine Hélie

David Foenkinos nació en París en 1974. Licenciado en Letras por la Universidad de la Sorbona, recibió también una sólida formación como músico de jazz. Entre sus novelas, acogidas con entusiasmo por los lectores y la crítica en todo el mundo y traducidas a muchos idiomas, destacan *El potencial erótico de mi mujer* (Premio Roger-Nimier 2004), *En caso de felicidad* (2005), *Los recuerdos* (2011), *Estoy mucho mejor* (2013) y, sobre todo, *La delicadeza* (2009), que fue merecedora de diez galardones y resultó finalista de los premios literarios más prestigiosos en Francia, como el Goncourt, el Renaudot, el Médicis, el Femina y el Interallié, y que posteriormente fue llevada al cine por el propio autor y su hermano Stéphane. En 2010, Foenkinos, melómano y fan incondicional de John Lennon, decidió lanzar una singular biografía novelada, *Lennon*, con la que Alfaguara inició en 2014 la publicación de su obra. En 2015 obtuvo los premios Renaudot y Goncourt des lycéens por *Charlotte* (Alfaguara, 2018), un libro único que rescató del olvido a

Todos aman a Clara

Una emocionante novela sobre el amor a los libros, por el autor que ha cautivado a millones de lectores y que ha cosechado quince premios literarios, entre ellos el Renaudot y el Goncourt des Lycéens.

Alexis Koskas tiene un trabajo respetable en un banco privado y una hija adolescente a la que adora, Clara. Cuando la joven sufre un accidente que la deja en coma, la vida de Alexis da un vuelco. Mientras retoma el contacto con su exmujer durante las visitas al hospital, se embarca en un proceso de escritura para intentar aliviar el dolor. Pero las consecuencias del accidente van más allá cuando Clara despierta y no es la misma.

CLAVES DE LA NOVELA

- Conmovedora, inteligente, irónica, llena de suspense y de reflexiones sobre la escritura, la familia y el destino, la última novela del ganador del Renaudot y el Goncourt des Lycéens nos hace entender una vez más por qué «todos aman a David Foenkinos».

«La nueva novela de David Foenkinos es uno de los mejores libros para leer este año».

Cosmopolitan

«Una vez más, David Foenkinos consigue llevarnos a donde no esperábamos».

Le Parisien

«Un libro tierno y conmovedor».

Nouvel Obs

«Tras convertirse en un autor imprescindible con *La delicadeza*, el escritor regresa con una novela sobre el azar y el destino, pero también sobre los misterios de la escritura».

Madame Figaro

la pintora Charlotte Salomon. Tras el éxito de *La biblioteca de los libros rechazados* (Alfaguara, 2017), adaptada al cine, Alfaguara ha publicado también *Hacia la belleza* (2019), *Dos hermanas* (2020), *La familia Martin* (2021), *Número dos* (2022) ganadora del Prix Nice Baie des Anges, *La vida feliz* (2024) y *Todos aman a Clara* (2026).

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
<https://penguinclubdelectura.com/libro/todos-aman-a-clara-david-foenkinos/>



Nazarena

Karina Sainz Borgo

Páginas: 200

Precio: 19,90 €

Publicación: 12 de febrero de 2026

Categorías: Literatura contemporánea;
Ficción literaria



Disponible
en ebook

ALEAGUARA



Karina Sainz Borgo nació en una Caracas de 1982 cuando todo estaba a punto de incendiarse. Trabaja como periodista especializada en temas culturales, aunque escribe a todas horas, y en 2023 se le otorgó el Premio David Gistau de Periodismo por su artículo *Aunque digáis lo contrario*. Ha publicado los libros de periodismo como *Caracas hip-hop* (Caracas, 2007) y *Tráfico y Guaire. El país y sus intelectuales* (Caracas, 2007), y mantiene el blog *Crónicas Barbitúricas*. Su primera novela, *La hija de la española* (Lumen, 2019), aclamada por la crítica y los lectores y vendida en traducción a treinta países, fue finalista del *LiBeraturpreis* y obtuvo el Grand Prix de l'*Héroïne Madame Figaro*. También es autora de *El Tercer País* (Lumen, 2021, Premio Jan Michalski) y *La isla del doctor Schubert* (Lumen, 2023).

Nazarena

La historia de una familia atenzada por la culpa, la traición y la locura.

En la casa familiar de La Araira, donde ocho hermanas conviven bajo la sombra de una madre devastada y una estirpe carcomida, cada silencio es una amenaza. La séptima de ellas, Nazarena, barre obsesivamente el patio para ahuyentar las desgracias, pero es en el polvo donde se abren las grietas: las rivalidades de las hermanas, los muertos que regresan, el deseo como huida, los animales que presagian desastres y un pasado que se encarna en visiones y terror. La prosa de Karina Sainz Borgo, llena de intensas imágenes y resonancias ancestrales, ilumina poco a poco lo que intenta ocultar cada una de estas mujeres.

CLAVES DE LA NOVELA

- Con ecos de Rulfo, García Márquez, Lorca y el universo de violencia y desesperación de *La hija de la española*, esta novela explora la fragilidad humana de manera honda y perturbadora, lleva al extremo las tensiones entre culpa, poder y supervivencia, y nos muestra un territorio donde lo real y lo alucinado se entrelazan con exactitud inquietante.
- *Nazarena* es la historia de una fractura familiar que late como un corazón enfermo y confirma la maestría de la autora para llevar la tradición a un lugar propio.

«Ecos de Borges. [...] Su escritura, es tensa y compleja como la de Coetzee».

The New York Times

«Condensación, capacidad de dar con metáforas vivas, finura en el gusto, exigencia intelectual».

Carlos Pardo, *Babelia*

«Un relato de gran fuerza poética que tiene algo de tragedia griega y de cuento latino, con una dosis cuidadosamente medida de realismo mágico».

Le Monde



Un asunto de familia

Claire Lynch

Páginas: 224

Precio: 20,90 €

Publicación: 5 de febrero de 2026

Categorías: Ficción literaria

Disponible
en ebook



RANDOM HOUSE



© Neeq Serene

Claire Lynch es escritora, académica y profesora de literatura y escritura creativa. Doctora por la Universidad de Oxford, ha desarrollado su carrera en el ámbito universitario, explorando temas de identidad, maternidad y experiencia personal desde una mirada literaria y sensible. Sus textos han aparecido en *The Washington Post* y en la BBC Radio, donde destaca por su voz honesta y reflexiva. Es autora del aclamado memoir *Small: On Motherhoods* (2019), en el que aborda las complejidades de la maternidad y las diversas formas de familia. *A Family Matter* marca su debut en la novela, consolidando su talento narrativo. Vive en Windsor, Inglaterra, con su esposa y sus tres hijas.

Un asunto de familia

El aclamado debut de Claire Lynch que entrelaza dos épocas y dos generaciones para explorar el peso de las decisiones, la complejidad de los afectos y las cicatrices del estigma.

Dawn es una joven esposa y madre que siente que su vida se le escapa lentamente. Todo cambia cuando conoce a Hazel, su nueva vecina: entre ellas surge una conexión inmediata, tan luminosa como prohibida. Pero en una época que no perdona a las mujeres que se salen del guion socialmente aceptado, la felicidad tiene un precio.

Cuarenta años después, Maggie, madre de dos hijos, atraviesa una crisis personal. Cuando su padre, Heron, recibe un diagnóstico terminal, el pasado irrumpe con fuerza: las verdades que le contaron sobre su madre —su silencio, su supuesto abandono— empiezan a desmoronarse.

CLAVES DE LA NOVELA

- Con una prosa delicada y valiente, Lynch denuncia el desamparo de las lesbianas en los años ochenta y celebra, al mismo tiempo, la fuerza del perdón, la resistencia del amor y los lazos que perduran incluso después del dolor.

«Claire Lynch se involucra en nuestra historia reciente de vergüenza y estigma, y la hace real, hermosa, conmovedora y desafiante. Cada página canta con empatía y amor, dolor y honestidad. Este libro te hará ver el mundo de otra manera.»

Emilie Pine

«Una lectura desgarradora sobre el amor, la pérdida, los errores cometidos y la reparación de los daños causados.»

The Boston Globe

«En esta breve y poderosa historia, Lynch nos obliga a mirar de frente a la intolerancia. Lo hace no solo con observaciones inteligentes y a menudo dolorosas sobre el comportamiento humano, sino también entretejiendo verdades difíciles.»

The Guardian



La penúltima hora

Salman Rushdie

Páginas: 272

Precio: 21,90 €

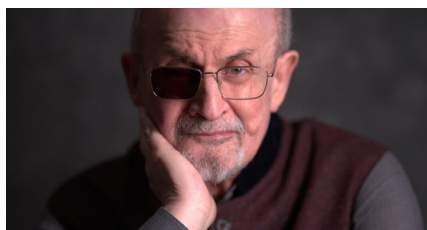
Publicación: 29 de enero de 2026

Categorías: Ficción literaria; Relatos

Disponible
en ebook



RANDOM HOUSE



© Rachel Eliza Griffiths

Salman Rushdie (Bombay, 1947), es autor de numerosos libros, de entre los que destacan *Hijos de la medianoche* —que ganó el premio Booker en 1981, el «Booker de los Booker» en 1993 y, en 2008, el «Mejor de los Booker»—, *Los versos satánicos*, *El último suspiro del moro*, *Joseph Anton* y *Quijote*. Ha sido galardonado con el Grinzane Cavour y el Premio Nacional de las Artes de Estados Unidos, además de otros muchos premios. En 2007, Salman Rushdie fue nombrado Caballero del Imperio Británico por su contribución a la literatura. Miembro de la Royal Society of Literature y Commandeur dans l'Ordre des Arts et des Lettres, y abanderado en la lucha por la libertad de expresión, en 2022 sobrevivió a un ataque sufrido mientras dictaba una conferencia en el estado de Nueva York.

La penúltima hora

Salman Rushdie, uno de los escritores más célebres de nuestro tiempo, regresa a la ficción con cinco relatos en los que vuelve a las calles de Bombay.

Tras el ataque sufrido en 2022, en el que casi pierde la vida y que relató en su anterior libro, *Cuchillo*, «nuestro Scheherazade» —como lo llamó Ursula K. Le Guin— regresa a la ficción. En estos cinco relatos, la desbordante imaginación de Salman Rushdie adopta un tono crepuscular. Vuelve a sus orígenes, a las calles del Bombay de *Hijos de la medianoche*, donde se reencuentra con viejos personajes de la novela de 1981, y completa un recorrido por los tres países donde ha vivido: India, Inglaterra y Estados Unidos.

¿Nos dejamos llevar hacia la muerte o nos resistimos a ella? ¿Cómo nos despedimos de los lugares que han sido nuestro hogar? En estas historias donde se dan cita dos ancianos criminales, un infeliz matrimonio cargado de música, dólares y magia, el fantasma de un académico inglés con ansias de venganza, una muerte misteriosa y una preciosa parábola sobre la libertad de expresión, Rushdie se enfrenta a la penúltima hora de la vida y reflexiona sobre la muerte y el legado, la identidad y la pertenencia.

«Más de cuarenta años después de *Hijos de la medianoche*, todavía no hay nadie que cuente una historia como Salman Rushdie.»

The Spectator

«Salman Rushdie es un genio. La envergadura de su intelecto y su imaginación es un gúgolplex: tan grande como el infinito y un poco más.»

A. M. Homes

«Salman Rushdie se ha ganado el derecho de ser designado uno de nuestros más importantes narradores.»

The Observer

«Es una leyenda. No es solo un talento envidiable, es una mente reveladora [que muestra] un profundo conocimiento de la historia, la cultura, la fragilidad humana y el triunfo.»

Toni Morrison

**Good Girl**

Aria Aber

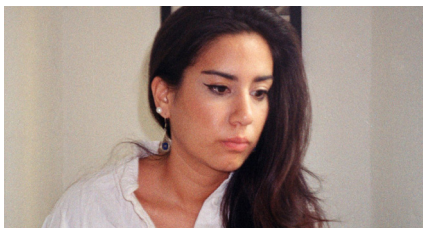
Páginas: 344

Precio: 21.90 €

Publicación: 5 de febrero de 2026

Categorías: Novela contemporánea

 Disponible
en ebook


RESEVOIR
BOOKS


© Nadine Aber

Aria Aber nació y creció en Alemania y actualmente vive en Los Ángeles. Su primer poemario, *Hard Damage*, ganó el Prairie Schooner Prize y fue publicado por University of Nebraska Press en 2019. Antigua becaria Stegner, ganadora del Premio Whiting 2020 y actual candidata al doctorado en la USC, sus poemas han aparecido en *The New Yorker*, *New Republic*, *The Yale Review*, *Narrative* y *POETRY*. *Good girls* es su primera novela, nominada al Women's Prize for Fiction 2025.

Good Girl

Con una conmovedora perspectiva sobre nuestros tiempos, *Good Girl* huele a resaca química y cemento mojado, como un domingo cualquiera en Berlín.

En el universo underground y artístico de Berlín, donde el techno y las drogas palpitan en antiguos almacenes atravesados por las guerras del siglo XX, Nila lucha por entender quién quiere ser. Nacida en Alemania de padres afganos, criada en viviendas públicas cubiertas de esvásticas y magnetizada por la filosofía, la fotografía y el sexo, Nila se mueve en una huida hacia adelante dando forma a un Bildungsroman intoxicado y poético.

CLAVES DE LA NOVELA

- Aber construye un mundo implacable en un Berlín mugriento y desentreda historias y legados con una pluma hábil que respeta y admite la autodestrucción como herramienta efectiva de autodescubrimiento.

«Un debut poderoso que sumerge al lector en una batalla feroz entre la identidad cultural de una joven afgana y su anhelo de libertad. [...] Profunda e innovadora, *Good Girls* es un libro imprescindible».

The Guardian

«Abrid *Good Girl* por cualquier página y os engullirá su belleza magnética y la forma en la que el deseo se abre paso a través de las grietas de la desesperación».

Ron Charles, *The Washington Post*

«Se parece de una manera inesperada y gratificante a varios clásicos del género —*Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister* de Goethe o *Jane Eyre* de Charlotte Brontë—. [...] Poderosísima».

Anahid Nersessian, *The New Yorker*

«Deliciosa y apremiante. [...] La descripción del deseo — hacia los amantes, el arte y una vida diferente— es muy conmovedora».

Vogue

EL LIBRERO
DE GAZA
RACHID
BENZINE



narrativa
salamandra

El librero de Gaza

Rachid Benzine

Páginas: 128

Precio: 18 €

Publicación: 5 de febrero de 2026

Categorías: Novela contemporánea

Disponible
en ebook

salamandra



Rachid Benzine (Kenitra, Marruecos, 1971) reside desde niño en Francia. Es politólogo, novelista y dramaturgo, y ha ejercido la docencia en diversas universidades e instituciones francesas. Es autor, entre otros libros, de *Así hablaba mi madre*, *Ante los ojos del cielo*, *Viaje al fin de la infancia* y *El librero de Gaza*, en curso de publicación en más de una decena de idiomas.

El librero de Gaza

La odisea palestina de un hombre que ha elegido las palabras como refugio, resistencia y patria.

Entre las ruinas humeantes de Gaza y las páginas amarillentas de los libros, un anciano espera. ¿A qué espera? Quizá a que alguien, por fin, se detenga a escuchar. Porque los libros que sostiene entre sus manos no son solo objetos: son fragmentos de una vida, destellos de una memoria, cicatrices de un pueblo.

Cuando un joven fotógrafo francés enfoca su cámara hacia ese anciano rodeado de libros, ignora que está a punto de cruzar el espejo. «Detrás de cualquier mirada, ¿no hay una historia? La de una vida. La de todo un pueblo, a veces», murmura el librero. Así comienza la odisea palestina de un hombre que ha hecho de las palabras su refugio, su resistencia y su patria.

Del éxodo a la prisión, del compromiso a la desilusión política, de los hijos que vemos crecer y vivir a las tragedias que nos arrebatan a quienes amamos, su voz nos guía por los laberintos más íntimos de la historia.

«Esta novela conmovedora es un homenaje a los palestinos de Gaza que lo han perdido todo.»

Libération

«Una fábula histórica que es, al mismo tiempo, una oda a la lectura.»

Télérama

«Una novela de una actualidad desgarradora.»

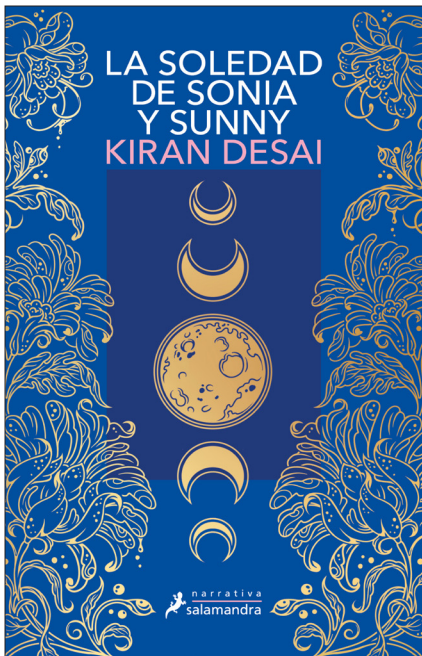
Ouest France

«Una novela impactante y poderosa sobre un librero de Gaza. [...] Un texto magistral que narra la historia del pueblo palestino.»

Le Parisien

«Un pequeño relato para atravesar la gran historia de la tragedia palestina.»

Radio France Culture



La soledad de Sonia y Sunny

Kiran Desai

Páginas: 736

Precio: 26 €

Publicación: 22 de enero de 2026

Categorías: Novela contemporánea



Disponible en
audiolibro y eBook



© M. Sharkey

Kiran Desai (Nueva Delhi, 1971) estudió en la India, Inglaterra y Estados Unidos, y actualmente reside en Nueva York. Es autora de tres novelas de gran éxito, publicadas en español por Salamandra: *Alboroto en el guayabal*, *El legado de la pérdida*, galardonada con el Premio Man Booker y el National Book Critics Circle Award, y *La soledad de Sonia y Sunny*.

La soledad de Sonia y Sunny

La soledad de Sonia y Sunny es la historia fascinante de dos jóvenes cuyos destinos se cruzan y separan a lo largo de continentes y años: una epopeya sobre el amor y la familia, la India y América, la tradición y la modernidad, que marca el regreso a la gran narrativa de Kiran Desai, ganadora del Premio Booker con *El legado de la pérdida*.

Cuando Sonia y Sunny se encuentran por primera vez en un tren nocturno, la atracción entre ellos es inmediata, pero ambos recuerdan con incomodidad que sus abuelos intentaron emparejarlos años atrás, una torpe intromisión que solo sirvió para alejarlos.

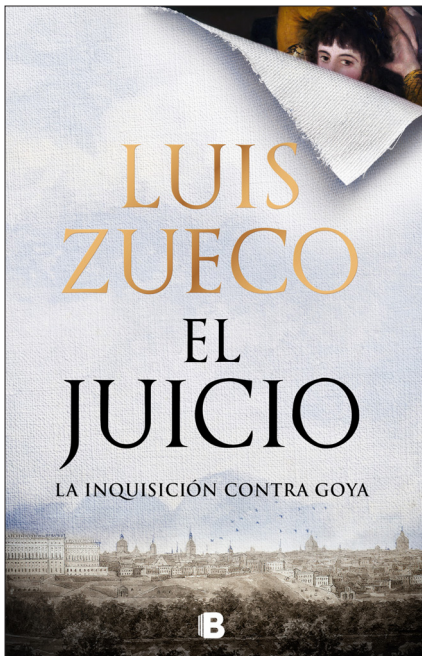
Sonia, aspirante a novelista, ha vuelto a la India tras sus estudios en las montañas nevadas de Vermont, atormentada por el posible hechizo que un artista lanzó sobre ella cuando buscaba inspiración e intimidad. Sunny, periodista en apuros instalado en Nueva York, intenta escapar de su dominante madre y del caos de su belicosa familia. Ambos, inseguros de su futuro, emprenden juntos la búsqueda de la felicidad mientras se enfrentan a las múltiples formas de alienación del mundo moderno.

CLAVES DE LA NOVELA

- *La soledad de Sonia y Sunny* es una arrolladora historia sobre dos jóvenes que navegan entre las fuerzas que moldean sus vidas: el país, la clase, la raza, la historia y los lazos invisibles que unen a una generación con la siguiente.
- Historia de amor, saga familiar y gran novela de ideas, es la obra más ambiciosa y lograda hasta la fecha de una de las escritoras más brillantes de nuestro tiempo.

«Un triunfo trascendente. [...] Más que una novela, una maravilla. Uno de esos libros tan excepcionales que resultan mejor compañía que las personas de la vida real.»
The New York Times

«Deslumbrante. [...] Esta novela flota sobre sí misma: un ojo que contempla, una voz, un pensamiento, una visión magnífica.»
The Washington Post

**El juicio**

Luis Zueco

Páginas: 624

Precio: 24.90 €

Publicación: 12 de febrero de 2026

Categorías: Novela histórica

 Disponible en ebook


Luis Zueco (Borja, Zaragoza, 1979) es director de los Castillos de Grisel y de Bulbuen-te, dos fortalezas restauradas y habilitadas como alojamientos con encanto y como sede de eventos. Además, es ingeniero industrial, licenciado en Historia y máster en Investigación artística e histórica, miembro de la Asociación Española de Amigos de los Castillos y colaborador, como experto en patrimonio y cultura, en persos medios de comunicación. Ha logrado el éxito internacional de la crítica y el público con su fascinante Trilogía Medieval: *El castillo*, *La ciudad* y *El monasterio*, tres novelas que nos llevan a través de adictivas tramas de intriga ambientadas por los escenarios arquitectónicos más importantes de la época. Sus libros posteriores, *El mercader de libros* (Ediciones B, 2020) y *El cirujano de almas* (Ediciones B, 2021), lo han consagrado como uno de los novelistas más importantes de nuestro país. En 2023 publicó *El tablero de la reina*, una obra sobre los orígenes del ajedrez moderno y el ascenso al poder de Isabel la Católica y con la que comenzó la biología *Un mundo nuevo*, dedicada al momento en el que desaparece la Edad Media y comienza la Edad Moderna. En 2024, esta biología se cierra con *El mapa de un mundo nuevo*, también publicada por Ediciones B.

El juicio

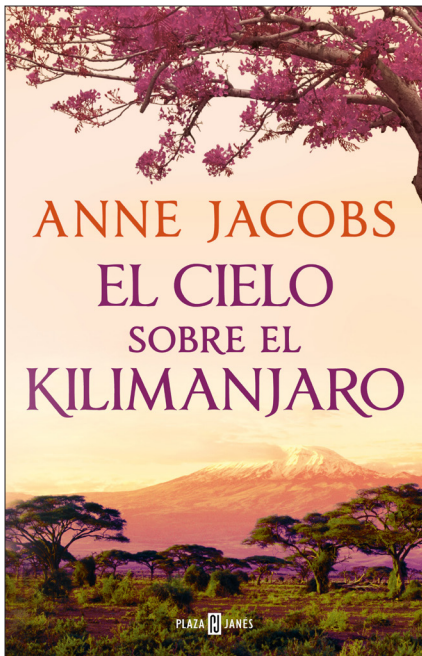
La gran novela de la Inquisición contra Goya. Luis Zueco nos embarca en uno de los episodios más desconocidos y fascinantes de la vida del pintor universal para descubrirnos que el arte puede ser el arma más peligrosa.

1799, Madrid. Francisco de Goya y Lucientes, pintor de cámara del rey, anuncia la puesta en venta de un lujoso libro de estampas titulado los Caprichos. Aunque las ventas son un éxito, dos semanas después de publicarlo, Goya lo retira del mercado. Durante los meses siguientes su escandaloso contenido comienza a correr como la pólvora. ¿Por qué Goya esconde su obra más personal? ¿De qué tiene miedo?

Es entonces cuando la joven Angélica Díez llega junto a su padre a Madrid para empezar una nueva vida. La capital se ha convertido en un lugar de contrastes, donde convergen las ideas ilustradas que se propagan por Europa e instituciones como la Santa Inquisición, que se resiste a morir.

Para darse a conocer en la sociedad madrileña, Angélica acude a Goya y le pide un retrato. Sin embargo, la joven ignora que este los unirá en una peligrosa trama relacionada con la Inquisición, los Caprichos y un rumor que podría acabar con el maestro: se dice que Goya ha pintado a una mujer al desnudo.

Mientras la Inquisición intenta juzgar al pintor como un último golpe de efecto para mostrar su poder, Angélica descubrirá algo que Goya siempre supo... No hay arma más afilada que el arte para cambiar la Historia.



El cielo sobre el Kilimanjaro

Anne Jacobs

Páginas: 624

Precio: 24.90 €

Publicación: 12 de febrero de 2026

Categorías: Novela histórica

Disponible
en ebook

PLAZA JANÉS



Anne Jacobs ha publicado bajo seudónimo novelas históricas y sagas familiares que han ocupado los primeros puestos de las listas de ventas, pero ha sido la saga *La Villa de las Telas* la que ha supuesto su confirmación como autora best seller. Sus trilogías *La Mansión*, sobre una antigua casa señorial en Alemania del este y el destino de sus habitantes, y *El Café del Ángel*, protagonizada por una familia que regenta un legendario café en la Alemania de posguerra, se han convertido también en éxitos editoriales. Anne Jacobs vive con su familia cerca de Frankfurt am Main.

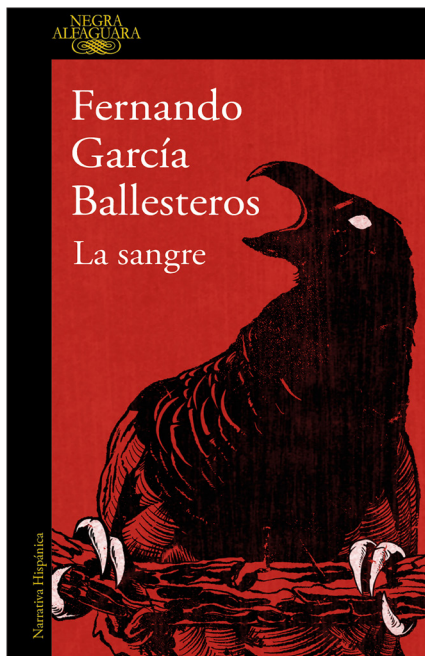
El cielo sobre el Kilimanjaro

La autora del fenómeno editorial «La villa de las telas» regresa con una nueva y romántica novela ambientada en África Oriental a comienzos del siglo XX.

Charlotte Dirksen sueña con salir al mundo y viajar a países exóticos, pero no siente prisa por casarse.

Tiene veintidós años cuando Christian Otten, un hombre bastante mayor que ella, le pide la mano. Fascinada por su tienda, en la que vende especias exóticas, tabaco y productos de ultramar, acepta la proposición. Y pronto se arrepiente profundamente, porque Christian la engaña y está al borde de la ruina.

Charlotte sabe que la única posibilidad de mirar hacia el futuro es marcharse de Alemania y empezar una nueva vida lejos de allí...



La sangre

Fernando García Ballesteros

Páginas: 368

Precio: 20,90 €

Publicación: 5 de febrero de 2026

Categorías: Novela negra y thriller

Disponibile
en ebook

ALEAGUARA



Fernando García Ballesteros (Barcelona, 1970) es autor y profesor. Licenciado en Farmacia por la Universidad de Barcelona y graduado en Estudios Ingleses por la UNED, ha trabajado en el ámbito sanitario y en la docencia y, actualmente, es profesor de Procedimientos Sanitarios y Asistenciales. Es autor de la novela de misterio juvenil *La bondad de los extraños* (2012) y de la saga *Barcelona, 1909*, compuesta por *El crimen del Liceo* (2020), *Muerte en el Laberinto* (2021), y *La ciudad y el perdón* (2022). En 2024 publicó *La luz más cruel*.

La sangre

El nuevo fenómeno del thriller gótico. Una poderosa saga familiar. Un oscuro viaje al Mississippi y al Oviedo de finales del siglo XIX.

Nueva Orleans, 1897. Es la popular noche de Mardi Gras, y Alexander Le Bois, heredero de una de las familias más importantes de la ciudad, empieza a manifestar unos extraños síntomas durante el gran baile celebrado en Ópera Francesa. Isabella, su joven esposa nacida en Cuba y criada en Oviedo, busca desesperadamente ayuda y solo encuentra a Markus, un médico negro sin mucho crédito ni acceso a la medicina reservada a los blancos.

Cuando la misteriosa dolencia de Alexandre empieza a difundirse sin piedad por Nueva Orleans, el inspector Morgan De Sanctis y el doctor Schmidt, responsable del control de epidemias, sospechan que el mal no afecta a todos por igual. Pero nadie imagina que tras su avance se oculta una verdad más oscura y aterradora que cualquier enfermedad.

**Mantis**

Paco Bescós

Páginas: 376

Precio: 20,90 €

Publicación: 19 de febrero de 2026

Categorías: Novela negra y thriller

 Disponible en ebook




© Patricia Semir

Francisco Bescós (Oviedo, 1979) es publicista y escritor. Ha publicado las novelas *El baile de los penitentes* (2014; Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona), *El costado derecho* (2016) y *El porqué del color rojo* (2018; Premio Novelpol, Premio Pata Negra del Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca y Premio Cartagena Negra), además ha recibido el premio Villanoir por su contribución al género negro rural. Asimismo, es autor del libro de no ficción *Las manos cerradas* (2020), donde cuenta su testimonio como padre de una niña con parálisis cerebral. *La Ronda* (Reservoir Books, 2023) es su cuarta novela, ganadora del premio Ciudad de Santa Cruz de Novela Criminal 2024.

Mantis

Un thriller claustrofóbico ambientado en un centro logístico, con una protagonista que tiene dos rostros. Por el premiado Francisco Bescós, Premio Tenerife Noir.

Un gigantesco centro logístico del tamaño de varios campos de fútbol, situado en mitad de un páramo, en la Alcarria, a cien kilómetros de Madrid. La muerte extraña de uno de sus trabajadores, al que hallan en un bosque cercano, medio devorado por jabalíes, zorros y otros carroñeros. Una violenta huelga contra quienes dirigen la empresa, que bloquea el edificio y lo aísla del exterior. Una protagonista encerrada en sus entrañas durante diez horas, en las que deberá luchar si quiere sobrevivir. Su nombre es Fina, pero todos la llaman Mantis.

La crítica ha dicho de... *La Ronda*:

«Bescós te atrapa en un juego macabro del que no puedes salir. *La Ronda* es una novela formidable».

Santiago Díaz

«Uno de los autores más destacados de la novela negra española».

Heraldo de Aragón

«Lacerante crítica en una excelente trama que pasea al lector por una M30 de la cartografía no solo geográfica, sino también social».

Jurado del premio Ciudad de Santa Cruz de Novela Criminal 2024

**Las horas secretas****Mick Herron****Páginas:** 480**Precio:** 23€**Publicación:** 29 de enero de 2026**Categorías:** Novela negra y thriller
 Disponible en ebook

 salamandra


© Mikael Buck

Mick Herron (Newcastle upon Tyne, 1963) estudió en el Balliol College y reside en Oxford. Autor de reconocido prestigio en el género negro (finalista de los afamados premios Macavity, Barry, Shamus, y Gold Dagger y Ian Fleming Steel Dagger de la Crime Writers' Association), entre su amplia producción, de la que se han vendido más de cuatro millones de libros en todo el mundo, destaca la serie sobre Jackson Lamb y sus «caballos lentos». Una saga aclamada por más de un millón de lectores que se ha traducido a más de veinte idiomas y ha triunfado en la televisión con Gary Oldman y Kristin Scott Thomas como protagonistas. Salamandra ha publicado en español las seis primeras entregas: *Caballos lentos*, *Leones muertos* (Gold Dagger Award), *Tigres de verdad*, *La Calle de los Espías* (Ian Fleming Steel Dagger Award), *Las reglas de Londres* y *En el país de los espías*.

Las horas secretas

Vuelve Mick Herron, el maestro del espionaje y creador de la exitosa serie «Caballos lentos», con su nueva novela *Las horas secretas*.

Durante dos años, la investigación gubernamental Monochrome ha intentado destapar irregularidades en el MI5 sin más resultado que una serie de callejones sin salida. Griselda Fleet y Malcolm Kyle, los dos funcionarios asignados al proyecto, tienen acceso ilimitado a los archivos confidenciales del Servicio, pero su trabajo parece condenado al fracaso.

Durante décadas, el MI5 ha ocultado lo sucedido en la recién reunificada Berlín, y pretende que siga siendo así. La investigación se hunde, y Griselda y Malcolm ven cómo sus carreras naufragan bajo la lluvia incesante de Londres. Hasta que aparece el expediente OTIS: la historia enterrada de una operación clasificada en el Berlín de 1994 que acabó en tragedia y escándalo, y cuyo encubrimiento ha reescrito treinta años de la historia del Servicio Secreto.

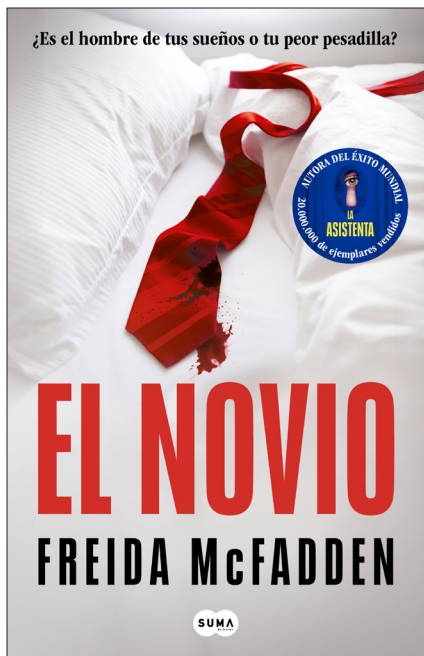
CLAVES DE LA NOVELA

- *Las horas secretas* es una deslumbrante puerta de entrada al universo de Mick Herron: un thriller de espionaje independiente, desconcertante, conmovedor y lleno de humor. También es la historia oculta que los seguidores de *Caballos lentos* estaban esperando.

«Quienes aún no hayan descubierto el particular genio de Mick Herron, autor de la serie *Caballos lentos*, tan oscuramente hilarante, está de enhorabuena. No hace falta leer ninguno de sus otros libros antes que este, pero una vez que empieces, querrás leerlos todos.»
The New York Times Book Review

«Esta trepidante novela independiente es la puerta de entrada perfecta en el excéntrico mundo de funcionarios y espías que Herron retrata con tanto ingenio en su serie *Caballos lentos*.»
The Washington Post

«Una delicia especial. [...] La narrativa de Herron se mueve con soltura entre el presente y el pasado, Inglaterra y Alemania, la acción y la sátira, observaciones tan lúcidas como conmovedoras sobre el paso del tiempo. [...] *Las horas secretas* culmina con un desenlace asombroso que sorprenderá incluso al más avisado aficionado a la ficción de espionaje.»
The Wall Street Journal

**El novio**

Freida McFadden

Páginas: 352

Precio: 20,90 €

Publicación: 29 de enero de 2026

Categorías: Novela negra y thriller

Disponible en
audiolibro y eBook

Freida McFadden es autora de docenas de novelas que se han colocado en el número uno de las listas de ventas de *The New York Times*, *USA Today*, *Publishers Weekly*, *Sunday Times* y *Der Spiegel*. Sus libros han sido calificados como «imprescindibles para los fans del thriller psicológico» por *Library Journal*. Freida ha ganado el Premio de los Escritores Internacionales de Thriller al Mejor Original en Rústica y el Premio Goodreads al Mejor Thriller. Con más de nueve millones de ejemplares vendidos, sus libros han sido traducidos a más de cuarenta idiomas y se han adquirido los derechos para su adaptación al cine y la televisión. Freida es médica en ejercicio especializada en lesiones cerebrales. Vive con su familia y su gato negro en una casa de tres pisos y siglos de antigüedad frente al mar.

El novio

La autora de *La asistenta* vuelve con una oscura historia sobre la obsesión y las cosas que hacemos por amor. Ella busca al hombre perfecto. Él busca a la víctima perfecta.

Sydney Shaw, como todas las mujeres solteras de Nueva York, tiene una suerte nefasta con las citas. Lo ha visto todo: hombres que mienten en su perfil online, hombres que le endosan la cuenta de la cena y, lo peor de todo, hombres que no pueden dejar de hablar de su madre. Pero, por fin, la fortuna se ha puesto de su parte.

Acaba de conocer a un chico que resulta absolutamente perfecto. Es guapo, encantador y trabaja como médico en un hospital. Sydney está deslumbrada. Entonces, el brutal asesinato de una joven —la última en una serie de muertes similares por toda la ciudad— comienza a desesperar a la policía. ¿El principal sospechoso? Un hombre misterioso que había tenido una cita con sus víctimas antes de matarlas.

Sydney debería sentirse segura. Después de todo, está saliendo con el hombre de sus sueños. Pero no consigue librarse de la sospecha de que el novio perfecto puede no serlo tanto como parece. Porque alguien está vigilando todos sus movimientos y, si no descubre la verdad, podría ser la próxima víctima...

JUNG CHANG

Vuelan los cisnes salvajes



Lumen

Vuelan los cisnes salvajes

Jung Chang

Páginas: 368

Precio: 21,90 €

Publicación: 5 de febrero de 2026

Categorías: No ficción

 Disponible en ebook

Lumen



© Cortesía de la autora

Jung Chang nació en la ciudad china de Yibin, provincia de Sichuan, en 1952. A los catorce años se hizo miembro de la Guardia Roja y después trabajó como campesina, obrera siderúrgica y electricista antes de estudiar Lenguas Extranjeras y, más adelante, convertirse en profesora ayudante en la Universidad de Sichuan. En 1978 dejó China para trasladarse al Reino Unido y, poco después, recibió una beca de la Universidad de York, donde obtuvo el doctorado en Lingüística en 1982 (fue la primera ciudadana de la República Popular China en doctorarse en una universidad británica). En 1991 publicó su aclamado libro *Cisnes salvajes*, que ganó el NCR Book Award y el British Book of the Year Award, y, ahora, su secuela *Vuelan los cisnes salvajes* (Lumen, 2026), que ha sido aclamada entre los mejores libros del año según *The Guardian*, *The Times*, *The Sunday Times*, *Telegraph* y *The Financial Times*, entre otros. Es también la autora de *Mao* y de *Cixí, la emperatriz*.

Vuelan los cisnes salvajes

La esperada secuela del fenómeno *Cisnes salvajes*, con 15 millones de lectores en 40 idiomas: un retrato de China que sigue las emocionantes vidas de tres generaciones de mujeres

Cisnes salvajes marcó a toda una generación con la historia épica de tres hijas de la China del siglo XX. Comenzaba en 1909, bajo el último emperador, con el nacimiento de la abuela de Jung Chang, que se convirtió en concubina a los quince años, y recorría las vidas de tres generaciones de mujeres hasta la muerte de Mao Zedong y la llegada al poder de Deng Xiaoping. Casi medio siglo después, China ha pasado de ser un Estado arcaico y aislado a convertirse en una potencia mundial con Xi Jinping, que la ha transformado en un régimen comunista con rasgos capitalistas.

Jung Chang, que fue miembro de la Guardia Roja, campesina, obrera siderúrgica y electricista hasta convertirse en estudiante de Lenguas Extranjeras y profesora ayudante en la Universidad de Sichuan, huyó a Occidente y fue la primera persona de la República Popular China en doctorarse en una universidad británica. En esta secuela, lleva la historia de su familia y la de su país de origen hasta la actualidad, y, siguiendo su vida y la de su madre, construye un relato envolvente, conmovedor y difícil de olvidar sobre las dificultades que entraña el hecho de vivir en una dictadura comunista y sobre las amenazas que la China moderna plantea al orden mundial. Un libro que rebosa humanidad, amor, valentía y dignidad de la mano de una autora cuyos libros siguen prohibidos en su país natal.

«Edificante y desgarrador, un libro difícil de olvidar».

Publishers Weekly

«Una valiosa visión sobre la complejidad de establecer la identidad familiar y personal viviendo en un Estado que necesita de una historia estancada e inamovible».

Rana Mitter, Literary Review

«Una prosa que se lee con deleite. Incluso cuando las víctimas no tienen voz, Chang encuentra ese detalle que rompe con el silencio y nos descubre la verdad».

Max Liu, The i paper



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Barcelona

Travessera de Gràcia 47-49
08021 Barcelona
Tel: +34 93 366 03 00

Madrid

Luchana, 23, 1a Planta
28010 Madrid
Tel: +34 91 535 81 90

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com
clubdelectura@penguinrandomhouse.com