

ABRIL 2026

# Penguin Club de lectura

Leer es empezar  
una conversación



Nuestras propuestas para clubs de lectura



## ¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

**Boletines:** Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

**Guías de lectura:** hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

**Encuentros con autores:** queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

**Noticias:** compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrarse en [www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)

## Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

**Penguin Club de lectura**

[www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)



# ÍNDICE

## FICCIÓN LITERARIA

<i>Nocturno de Venecia</i> , John Banville	4
<i>Golondrinas</i> , Bernardo Atxaga	5
<i>Peces</i> , Eva Baltasar	6

## NOVELA CONTEMPORÁNEA

<i>La prometida</i> , Nieves Herrero	7
<i>La maestra de los invisibles</i> , Lola Cabrillana	8
<i>Regreso a Summer Island</i> , Kristin Hannah	9

## NOVELA ROMÁNTICA

<i>Una niña buena</i> , Elisabet Benavent	10
---	----

## NOVELA HISTÓRICA

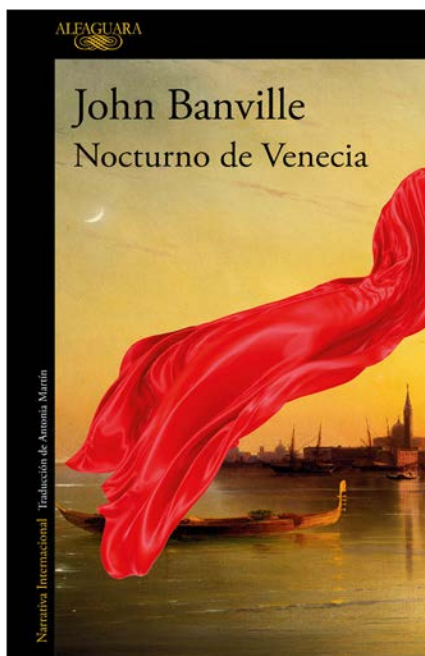
<i>La Lonja de la Seda</i> , Juan Francisco Ferrándiz	11
<i>La venganza del apóstol</i> , Isabel San Sebastián	12

## NOVELA NEGRA Y THRILLER

<i>El secreto de Victor Black</i> , Alexandre Escrivà	13
<i>Asesinato en el Molino del Cura</i> , Arantza Portabales	14

## NO FICCIÓN

<i>La palabra mágica</i> , Isabel Allende	15
---	----



### Nocturno de Venecia

John Banville

Páginas: 320

Precio: 21,90 €

Publicación: 9 de abril de 2026

Categorías: Novela literaria



Disponible en  
audiolibro y eBook

ALFAGUARA



**John Banville** (Wexford, Irlanda, 1945) ha trabajado como editor en *The Irish Times* y es colaborador habitual de *The New York Review of Books*. Con *El libro de las pruebas* (Alfaguara, 2014) integrado más tarde en *Trilogía de Freddie Montgomery* (Alfaguara, 2020), junto con *Fantasmas* y *Atenea* fue finalista del Premio Booker, que obtuvo en 2005 con *El mar* (Alfaguara, 2019), consagrada además por el Irish Book Award como mejor novela del año. Entre su obra aparecida en Alfaguara destacan también *El intocable* (2015), la *Trilogía Cleave Eclipse* (2014), *Imposturas* (2015) y *Antigua luz* (2012), *La guitarra azul* (2016), *La señora Osmond* (2018) y *Tetralogía científica* (2022) que reúne en un solo volumen las novelas *Copérnico*, *Kepler*, *La carta de Newton* y *Mefisto*, *Las singularidades* (2023) y *La alquimia del tiempo. Un memoir dublinés* (2024). Bajo el pseudónimo de Benjamin Black, que continúa utilizando exclusivamente en sus ediciones en español, ha publicado en Alfaguara *El lémur* (2009), la serie protagonizada por el doctor Quirke *El secreto de Christine* (2007,

# Nocturno de Venecia

## La nueva novela del ganador de los premios Princesa de Asturias de las Letras, Booker y Franz Kafka

Año de 1899. A las puertas del nuevo siglo, el escritor inglés Evelyn Dolman se casa con Laura Rensselaer, hija de un magnate estadounidense del petróleo. Dolman confía en que heredarán una considerable fortuna y llevarán una vida cómoda y estable. Pero sus esperanzas se ven truncadas cuando un misterioso enfrentamiento entre Laura y su padre, poco antes de la muerte del patriarca, provoca que ella sea desheredada.

Los recién casados, descontentos, viajan a Venecia para celebrar el Año Nuevo en el Palazzo Dioscuri, hogar ancestral de un encantador y traicionero conde. Una bruma envuelve las calles de la ciudad flotante y empieza a nublar también la mente y la moral del marido, mientras Venecia se convierte en el escenario perfecto para un maestro de las sombras y las insinuaciones como es John Banville.

«Un thriller complejo que también es una obra de arte astutamente elaborada [...]. Una trama tan perfecta que deja una impronta muy satisfactoria en la mente».

*The Irish Times*

«Cada uno de los libros de este ganador del Premio Booker es un acontecimiento [...]. Su versatilidad no deja de sorprendernos, y *Nocturno de Venecia* despliega sus trampas particulares con un aplomo diabólico».

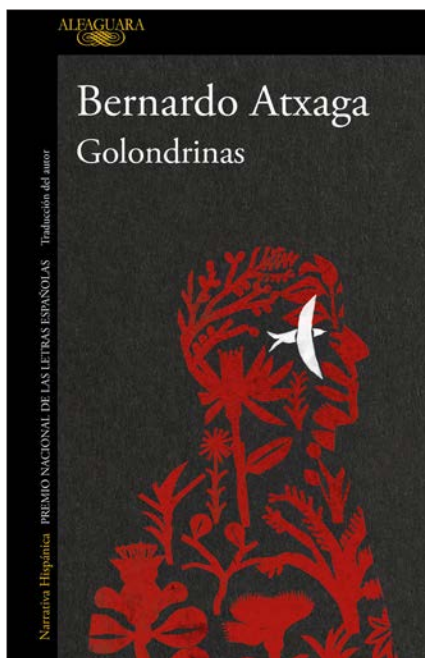
*Financial Times*

«Cada momento, evocado de forma vívida, conduce al siguiente mientras la intriga crece. [...] La geografía de la ciudad, la distribución del Palazzo Dioscuri, el paso del tiempo [...], todo se transmite con una intensidad cinematográfica. [...] Una lectura memorable y perturbadora».

*The Guardian*

2023), *El otro nombre de Laura* (2008), *En busca de April* (2011), *Muerte en verano* (2012), *Venganza* (2013), *Órdenes sagradas* (2015), *Las sombras de Quirke* (2017) y *Quirke en San Sebastián* (2021), *La rubia de ojos negros* (2014), *Los lobos de Praga* (2019), *Las hermanas Jacobs* (2023) y *Los ahogados* (2025). En 2014 se le otorgó el Premio Príncipe de Asturias de las Letras por «su inteligente, honda y original creación novelesca». *Nocturno de Venecia* (2026) es su última novela.

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:  
<https://penguinclubdelectura.com/libro/nocturno-de-venecia-john-banville/>



### Golondrinas

Bernardo Atxaga

Páginas: 256

Precio: 20,90 €

Publicación: 9 de abril de 2026

Categorías: Ficción literaria



Disponible en  
audiolibro y eBook

ALFAGUARA



**Bernardo Atxaga** (Asteasu, Gipuzkoa, 1951) es considerado el máximo exponente de la narrativa vasca y uno de los creadores de mayor hondura y originalidad en el panorama literario español. Su obra se consagró con *Obabakoak* (1988), Premio Nacional de Narrativa en 1989. A esta siguieron *El hombre solo* (1994), Premio Nacional de la Crítica de narrativa en euskera; *Esos cielos* (1996); *El hijo del acordeonista* (2003, 2023), Premio de la Crítica, Premio Grinzane Cavour y Premio Mondello; *Siete casas en Francia* (2009), finalista del Independent Foreign Fiction Prize y del Oxford Weidenfeld Translation Prize; *Días de Nevada* (2014), Premio Euskadi; *Casas y tumbas* (2020); *Desde el otro lado* (2022) y *Golondrinas* (2026). En 2017 obtuvo el Premio Internacional LiberPress Literatura, en 2019 el Premio Nacional de las Letras Españolas, en 2021 el Premio Liber y en 2024 la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. También es autor de poesía. Sus libros han sido adaptados al cine y al teatro, y traducidos a treinta y cinco lenguas. Es miembro de la Academia de la Lengua Vasca.

# Golondrinas

La novela más audaz de Bernardo Atxaga. Una historia que mezcla de manera magistral el humor y la intriga.

En 1992, en el cementerio de Arroa Goia, una treintena de personas rodean la tumba en la que va a ser sepultado el levantador de piedras y boxeador José Manuel Ibar Azpiazu (Urtain), cuya vida concluyó en suicidio, tal vez por no poder asumir el peso de una «máscara» pública que acabó devorando a la persona. Su trágico final hace emerger un episodio del pasado —la muerte brutal de un buey en los alrededores de un molino cercano— que enlaza varios personajes y deja una herida difícil de cerrar.

En 2017, en ese mismo lugar, un público heterogéneo asiste al entierro de Guillermo, conocido como el Tirolés, el hombre que odiaba a Urtain, figura excesiva vinculada a la noche y a los márgenes. La intriga sobre la verdadera causa de su muerte revela un entorno social degradado. El molino, que fue suyo en los últimos años, parece guardar secretos: de nuevo el pasado irrumpe en el presente. Veinticinco años después, en 2042, un círculo de personas rodea en Arroa Goia la tumba de Pedro, el artista que quería a Urtain y rescató el molino de la sordidez.

Uzariel, un ser inmaterial que todo lo ve y todo lo oye, un ángel militar dueño, junto con sus compañeros, de un lenguaje especial y un irreverente sentido del humor, narra esta historia articulada en tres tiempos, un relato magistral sobre la amistad, el sexo y los silencios que recorren varias décadas y marcan las vidas de sus protagonistas.

«Poeta, ensayista y narrador, Atxaga [...] se alimenta de la realidad y de su propia biografía, pero puede decirse que escribe con una varita mágica. [...] No niega lo cotidiano, sino que lo afirma».

J. A. Masoliver Ródenas, *La Vanguardia*

«Decir Bernardo Atxaga es pronunciar palabras mayores».

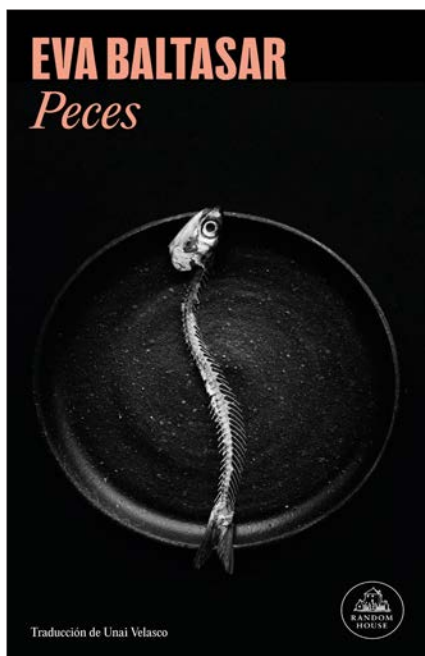
Susana Marqués, *Onda Cero*

«Atxaga nos adiestró en el arte de entender a las aves. Y, sobre todo, de entender la vida y algunos de sus pecados capitales, desde el otro lado».

J. Ernesto Ayala-Dip, *Babelia*

«Uno de los escritores [...] más geniales».

Francisco Millet Alcoba, *La Opinión de Málaga*

**Peces****Eva Baltasar****Páginas:** 128**Precio:** 18,90 €**Publicación:** 9 de abril de 2026**Categorías:** Ficción literaria

Disponible en  
audiolibro y eBook



RANDOM HOUSE



© David Ruano

**Eva Baltasar** (Barcelona, 1978) ha publicado once poemarios y debutó en la novela con *Permafrost*, Premi Llibreter 2018 y finalista del Premio Médicis Extranjero en 2020, traducida a varias lenguas y uno de los fenómenos literarios de los últimos tiempos. En 2020 vio la luz *Boulder*, su segunda novela, Premi Òmnium a la mejor novela del año 2020 en catalán, finalista del Prix Les Inrockuptibles 2022 en Francia y finalista del Premio Booker Internacional 2023. *Mamut*(2022) cerró el tríptico sobre la vida y los deseos de tres mujeres.

# Peces

La quinta novela de Eva Baltasar es una historia de amor.

«Eva Baltasar condensa las sensaciones y experiencias de una docena de novelas en poco más de cien páginas de vibrante prosa». **Leïla Slimani**

«Me despierto en su cama, en su habitación. He empezado a vivir la historia más peligrosa de mi vida, pero aún no lo sé. No sé nada, en realidad. El rumor del vivir me ha despertado, una invasión de aliento que es la respuesta de la noche.

A los pies de la cama hay una ventana con una persiana de cordel en la parte de afuera y contraventanas arrimadas por dentro. La claridad se esquila como un airecillo, todavía blanda y azul, flota sobre nuestros cuerpos, duda un instante y con un suave aleteo se posa encima de Victoria. La miro mientras duerme, destapada y desnuda. Sin osar tocarla.

Me levanto, abro las contraventanas y vuelvo a la cama. El día cuelga ante a mí, húmedo y resplandeciente. Veo la barandilla de la terraza, comida por la hiedra que nace del patio. Victoria me ha contado que en la hiedra viven dragones, dragones albinos que con el paso de los siglos se han vuelto dóciles y pequeños. Por más que me fije, no veré ninguno. Pero veo los pájaros revoloteando entre los árboles, celebrando algo con extraordinarios gorgoritos. Cuento los cipreses, todavía negros en el vaso inmenso de la mañana. Cuatro copas, cuatro durmientes idénticos que, a juzgar por su forma de doblarse, sueñan lo mismo».

«Eva Baltasar condensa las sensaciones y experiencias de una docena de novelas en poco más de cien páginas de vibrante prosa. Una incisiva historia de amor y maternidad queer que disecciona los dilemas de intercambiar independencia por intimidad».

**Leïla Slimani, jurado del Premio Booker Internacional 2023**

«Baltasar ya había demostrado que es una escritora portentosa, ahora además sabemos que su capacidad para explorar la ferocidad del deseo no tiene límites. Un estilo preciso y afilado para una historia inquietante y visceral».

**Layla Martínez**

«Exquisita, oscura y poco convencional».

**Fernanda Melchor**

**La prometida**

Nieves Herrero

Páginas: 616

Precio: 24,90 €

Publicación: 16 de abril de 2026

Categorías: Novela contemporánea;

Ficción femenina



Disponible en  
audiolibro y eBook



**Nieves Herrero** nació en Madrid. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense y en Derecho por la Universidad Europea, también estudió un año de Criminología en la Universidad Camilo José Cela. Lleva décadas ejerciendo como periodista en prensa, radio y televisión, y su trayectoria en los medios ha sido reconocida con los galardones más relevantes de la profesión. Es autora de los best sellers *Lo que escondían sus ojos*, cuya adaptación a la pantalla batió récords de audiencia y obtuvo un premio Ondas; *Como si no hubiera un mañana*, premio de la crítica de Madrid; *Carmen*, que se mantuvo durante sesenta semanas en la lista de los libros históricos más vendidos; *Esos días azules*, alabada unánimemente tanto por la crítica como por el público, además de *El joyero de la reina*, un rotundo éxito editorial, y sus obras más recientes, *La Baronesa* y *Luna roja*. Ahora, Nieves Herrero continúa con *La prometida* una carrera literaria aplaudida por decenas de miles de lectores.

# La prometida

Una novela repleta de misterio, pasiones y glamour con la «boda del siglo» de Fabiola y Balduino de Bélgica como telón de fondo.

1959. El rey Balduino de Bélgica conoce a Fabiola de Mora y Aragón, la aristócrata española que pronto se convertirá en su esposa. Mientras tanto, la periodista y detective Margot Sanz Peters recibe una llamada de la comisaría para retomar el caso más complicado de su carrera: la enigmática desaparición de la hija de unos marqueses.

Nieves Herrero nos lleva tras las pistas de esta investigación por los círculos más selectos y glamurosos de Madrid y París, desde el atelier de Balenciaga hasta el salón de la vidente que conoce todas las confidencias de la alta sociedad. Así, Margot irá desvelando el entramado de secretos que envuelve no solo la desaparición de la chica sino también el gran enlace real.

## CLAVES DE LA NOVELA

- Tras el éxito de *Lo que escondían sus ojos*, *El joyero de la reina* y *Luna roja*, Nieves Herrero construye una novela repleta de misterios con la boda de Fabiola y Balduino de Bélgica como telón de fondo, al tiempo que nos descubre que el amor puede ser un arma de doble filo.



*La maestra de los invisibles*

Lola Cabrillana

Páginas: 416

Precio: 22,90 €

Publicación: 9 de abril de 2026

Categorías: Novela contemporánea;  
Ficción femenina

Disponible  
en ebook

Grijalbo



**Lola Cabrillana** es maestra, gitana y escritora. Nació en Málaga y se crió a las orillas de Benalmádena, municipio en el cual reside. Titulada en Educación, es maestra de Educación especial e infantil y colabora con editoriales, librerías y bibliotecas en distintos proyectos para el fomento de la lectura. Comprometida con la lucha contra el racismo, Cabrillana ejerce su activismo a través de las redes sociales y coopera con distintas asociaciones. En 2022 fue galardonada con el Premio a la Divulgación de la Cultura e Historia del Pueblo Gitano en la XII Gala Premios Gitanos Andaluces. También ha sido reconocida con el Premio CODAPA como referente contra el racismo, el acoso y las desigualdades en el aula, así como con el Premio Secretariado Gitano 2024 a la Solidaridad. En 2020 autopublicó su primera novela, *Voces color canela*, y tres años más tarde, publicó *La maestra gitana* de la mano de Grijalbo, con la que despegó su carrera literaria. Desde entonces, los lectores han podido disfrutar también de *Las cuatro esquinas del mar*, *Vulnerables* y ahora *La maestra de los invisibles*.

# La maestra de los invisibles

Lola Cabrillana regresa con una novela impactante que destapa la realidad oscura que sacude algunas infancias.

Mara, conocida como la maestra gitana, decide participar en un proyecto educativo que la obliga a cambiar de centro y a enfrentarse a nuevos desafíos. En un entorno marcado por la pobreza y la exclusión, se encuentra con un alumnado que necesita mucho más que libros de texto.

Sin embargo, el curso se complica con la inesperada muerte de una estudiante. El trágico episodio la arrollará como un huracán y pondrá en duda todo lo que Mara ha creído hasta el momento y que la ayudaba a afrontar su día a día, dentro y fuera del aula.

## CLAVES DE LA NOVELA

- Tras conquistar a miles de lectores con *La maestra gitana*, Lola Cabrillana regresa con su protagonista más emblemática en una novela impactante que destapa la realidad oscura que sacude algunas infancias.

«Lola Cabrillana enseña desde las aulas y también desde las páginas de sus libros».

Canal Sur

«Sensible y honesta».

Cadena SER

«Un grito contra el racismo».

El Periódico

«Hay mucha verdad en esta ficción».

El Español

«Una mujer que dedica su lucha a romper prejuicios».

RTVE



### Regreso a Summer Island

Kristin Hannah

Páginas: 368

Precio: 22,90 €

Publicación: 30 de abril de 2026

Categorías: Novela contemporánea

Disponible  
en ebook



**Kristin Hannah** es autora de más de veinte novelas de gran éxito por las que ha recibido numerosos premios y de las que se han vendido más de veinte millones de ejemplares en todo el mundo. Los best sellers *El Ruiseñor* y *Volverás a Alaska* fueron elegidos como Mejor Novela Histórica por Goodreads en 2015 y 2018. *El Ruiseñor*, que está siendo adaptado al cine, ganó el codiciado People's Choice Award a la mejor novela. *El baile de las luciérnagas* se ha convertido en una exitosa serie de Netflix. Kristin estudió Derecho antes de convertirse en escritora profesional y es madre de un hijo. Vive con su marido en la región del Pacífico Noroeste de Estados Unidos, cerca de Seattle.

# Regreso a Summer Island

Una novela conmovedora, cálida y profundamente humana sobre el primer amor, la familia y el poder del perdón, por la autora de *El Ruiseñor*.

Hace años, Nora Bridge dijo adiós a su matrimonio, abandonando a sus dos hijas. Desde entonces, se ha convertido en una célebre locutora de radio y columnista, admirada por sus sabios consejos. Su hija menor, Ruby, es una humorista en crisis que utiliza la figura de su famosa madre como blanco de su sarcasmo y su amargura.

Cuando la prensa desentierra un escandaloso secreto del pasado de Nora, la distancia entre ambas se convierte en un abismo. Entonces Nora sufre un accidente y una revista ofrece a Ruby una tentadora suma para escribir un artículo sensacionalista sobre su madre. Ocultando sus verdaderas intenciones, Ruby regresa a casa para cuidar de la mujer con la que no ha hablado en casi una década.

Nora insiste en que ambas se refugien en Summer Island, en la encantadora casa frente al mar donde Ruby creció, un lugar impregnado de sus recuerdos de infancia, de amor y alegría. Allí, Ruby se reencuentra con su primer amor y con su hermano. Los tres llegaron a ser inseparables, hasta aquel verano en que Nora se marchó... dejando un rastro de corazones rotos.

«Regreso a Summer Island trata sobre el poder del amor, ya sea demasiado fuerte, demasiado vulnerable o demasiado escaso... La voz de Hannah nunca ha sido mejor»

*Down East Times*

«Absolutamente fantástica... Kristin Hannah puede haber escrito el mejor drama sobre relaciones del año».

*The Midwest Book Review*

«Si te conmueven las buenas historias sobre el amor, el perdón y la redención, *Regreso a Summer Island* es tu novela».

*Toronto Sun*

«Una historia cálida y conmovedora sobre personajes muy humanos, cuyas situaciones personales cobran vida con realismo y sensibilidad».

*Library Journal*



### Una niña buena

Elísabet Benavent

Páginas: 584

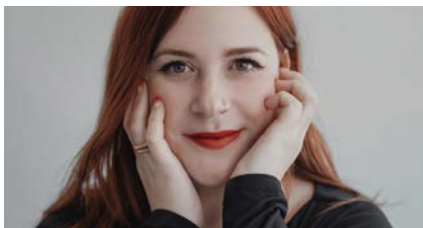
Precio: 22,90 €

Publicación: 14 de abril de 2026

Categorías: Novela romántica



Disponible en  
audiolibro y eBook



**Elísabet Benavent** (Valencia, 1984). La publicación de la Saga Valeria fue su debut y el principio de su trayectoria como novelista. Desde entonces ha escrito más de veintitrés libros y se ha convertido en un fenómeno editorial con más de 5.000.000 de ejemplares vendidos. Algunas de sus novelas han sido traducidas a varios idiomas y publicadas en diversos países. En 2020 Netflix estrenó la serie *Valeria*; en 2021 la película *Fuimos canciones* y en 2023 la miniserie *Un cuento perfecto*, con la que se situó en el número 1 global de la plataforma durante varias semanas. Este éxito se une a la conquista del mercado anglosajón con la traducción al inglés de su novela homónima y su publicación en Estados Unidos e Inglaterra. *Una niña buena* es su último libro.

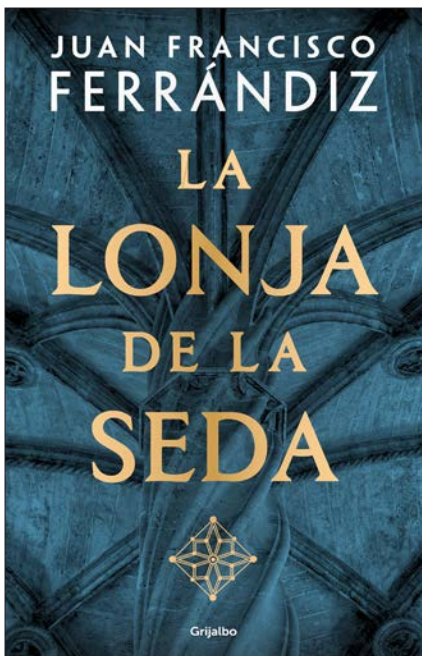
# Una niña buena

Elísabet Benavent regresa con una novela que reivindica el amor propio como opción necesaria.

Júlia Casanovas trabaja en un bar de tapas de Barcelona. Hace ya una década fue una actriz de éxito, pero su naturaleza complaciente la llevó a aceptar un papel que hizo añicos su amor por la interpretación... y su carrera.

Sin embargo, todo cambiará cuando un desconocido aparezca en el local en el que trabaja con un mensaje bastante críptico: «Creo que te necesito».

Júlia ha de tomar la decisión de arriesgarse, ocultarle a su controladora madre que está a punto de lanzar de nuevo los dados y dejarse guiar por su instinto. Lo que desconoce es que además ese golpe sobre la mesa abrirá el cajón de los amores olvidados.



### La Lonja de la Seda

Juan Francisco Ferrándiz

Páginas: 632

Precio: 24,90 €

Publicación: 9 de abril de 2026

Categorías: Novela histórica



**Grijalbo**



**Juan Francisco Ferrándiz** nació en Cocentaina (Alicante) en 1971. Licenciado en Derecho, ejerce actualmente como abogado en Valencia. Es director del programa de radio *Una nit al Castell*, sobre historia, tradiciones, enigmas y leyendas valencianas, que se emite en varias emisoras a través de la Xarxa d'Emissores Municipals Valencianes. Sus novelas anteriores, *Las horas oscuras* (Grijalbo, 2012) y *La llama de la sabiduría* (Grijalbo, 2015), lo han consagrado como uno de los autores clave de la ficción histórica de nuestro país. En su última novela, *La tierra maldita*, Juan Francisco Ferrándiz retrata la Barcelona del siglo IX con el talento y el rigor de los grandes maestros del género.

## La Lonja de la Seda

Con extraordinaria maestría narrativa e impecable documentación, Juan Francisco Ferrándiz traza en esta novela un deslumbrante fresco histórico y un homenaje a un edificio que esconde, entre sus piedras, la gran historia de una ciudad, de un pueblo y de una revolución.

**Siglo XV.** Valencia se ha convertido en la ciudad más próspera del Mediterráneo gracias a los mercaderes que desembarcan desde todo el mundo. Para ellos se idea una de las obras arquitectónicas más espectaculares que el hombre jamás haya visto: la Lonja de la Seda.

Sin embargo, no todos están de acuerdo en levantar un templo para los mercaderes, y no para honrar a Dios. La construcción se complica desde el principio en un relato lleno de misterio, corrupción e, incluso, asesinatos: una peligrosa confrontación entre aquellos que aceptan que la sociedad está cambiando y aquellos que pretenden que todo siga igual.

El joven cantero Joan Ibarra, que dirigirá las obras, y su esposa Francesca, una mujer dotada de un extraño don, deberán enfrentarse a sus fantasmas del pasado mientras protagonizan un relato de venganza, pasión y lucha de clases.



### La venganza del apóstol

Isabel San Sebastián

Páginas: 440

Precio: 22,90 €

Publicación: 16 de abril de 2026

Categorías: Novela histórica; Aventuras



Disponible  
en ebook

PLAZA & JANÉS



© Amaya Aznar

### Isabel San Sebastián Cabasés

(Chile, 1959) es una periodista con una larga carrera en prensa, radio y televisión, actividades que ha dejado atrás para dedicarse a sus nietos y a su pasión: escribir. Autora de diversos ensayos y de una columna semanal que conserva en ABC bajo el título genérico de El Contrapunto, ha publicado en La Esfera de los Libros *La visigoda* (2007; Premio Ciudad de Cartagena), *Astur* (2008) e *Imperator* (2010). Sus últimas novelas, *Un reino lejano* (2012), *La mujer del diplomático* (2014), *Lo último que verán tus ojos* (2016), *La peregrina* (2018), *Las campanas de Santiago* (2020), *La dueña* (2022), *La temeraria* (2024) y *La venganza del apóstol* (2026) las ha editado Plaza & Janés. Todas ellas han gozado de gran éxito y la han llevado a superar el medio millón de ejemplares vendidos.

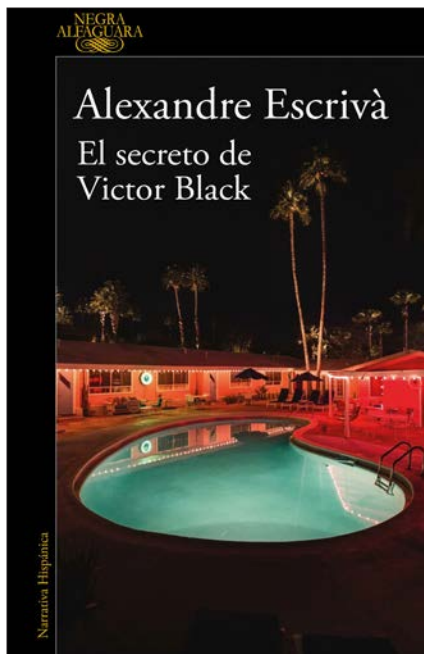
# La venganza del apóstol

Tras el éxito de *La Temeraria*, Isabel San Sebastián continúa su ambiciosa Saga de la Reconquista con la victoria cristiana en las Navas de Tolosa y el rescate de las campanas de la catedral de Santiago.

Siglo XIII, Reino de Castilla. El joven Beltrán López de Cazorra, hijo de un héroe de las Navas de Tolosa y de una antigua dama de la reina Berenguela, intenta desesperadamente emular las hazañas de su padre, aunque fracasa una y otra vez por su torpeza con las armas. Empeñado en demostrar su valía como guerrero, se embarcará en una peligrosa aventura que lo llevará a infiltrarse en Córdoba en calidad de espía y a protagonizar un trepidante viaje para recuperar las campanas robadas al Apóstol por Almanzor, esta vez a hombros de cautivos sarracenos.

## CLAVES DE LA NOVELA

- Con una narración apasionante de la famosa batalla de las Navas de Tolosa y la conquista de la antigua capital del califato, Isabel San Sebastián retoma la leyenda recogida en *Las campanas de Santiago* y continúa con su épica serie de novelas dedicadas a relatar ocho siglos decisivos en la historia de España.



### El secreto de Victor Black

Alexandre Escrivà

Páginas: 360

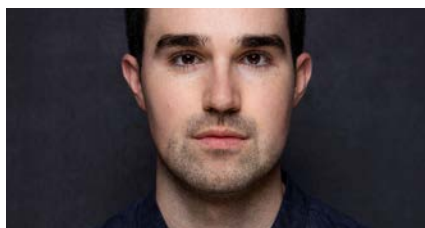
Precio: 20,90 €

Publicación: 16 de abril de 2026

Categorías: Novela negra y thriller

Disponible  
en ebook

ALFAGUARA



**Alexandre Escrivà** (Valencia, 1996) es originario de Tavernes de la Valldigna y siempre quiso ser escritor. Cursó estudios superiores de música y ha sido miembro de numerosas jóvenes orquestas, como la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana y la Joven Orquesta Nacional de España. Su trabajo musical ha sido reconocido con importantes galardones, como el primer premio en el V International Music Competition «Grand Piano in Palace» de Rusia (2021) o el segundo premio en el International Music Competition 2019 «Paris» Grand Prize Virtuoso de Francia (2019). Actualmente colabora con la Banda Municipal de Barcelona, y, cumpliendo su sueño, se dedica a la escritura. *El último caso de William Parker* (Alfaguara Negra, 2023) fue finalista del Premio Morella Negra a un escritor novel. *El misterio Hannah Larson* es su segunda novela y está ambientada en Nueva York.

# El secreto de Victor Black

Una oscura y sorprendente novela por el autor de *El último caso de William Parker*

Al alba del 9 de enero de 2017, Jacob Fisher, un asesor financiero de San Francisco, encuentra en la cocina el cadáver de su esposa Natalie cosido a puñaladas y con varias mantis religiosas encima. El asesinato coincide con la desaparición de Sharon, la hija adolescente del matrimonio. Al tomar el mando de la investigación, el inspector William Parker se da cuenta de que el *modus operandi* del homicida es el mismo que el de Victor Black, un asesino en serie que cumple su condena en el corredor de la muerte de la Prisión Estatal de San Quintín. Sin embargo, los detalles de sus crímenes nunca se hicieron públicos. ¿Por qué han vuelto las mantis? ¿Atraparon al hombre equivocado o se trata de un imitador que logró hacerse con la información?

Para resolver el enigma, Parker tendrá que entrevistarse con Black en prisión. Comienza así un juego de manipulaciones y mentiras que destapa la fría y ególatra personalidad del preso: mientras las certezas del inspector se van desvaneciendo, su entorno más cercano podría estar amenazado por un secreto oculto durante años.

«Tan absorbente como adictivo. [...] Su voz es tan personal, su estilo tan definido, que no tardará en ocupar un lugar propio en el panorama del thriller español».

*El Mundo*

«Obligatorio seguir muy de cerca a Alexandre Escrivà».

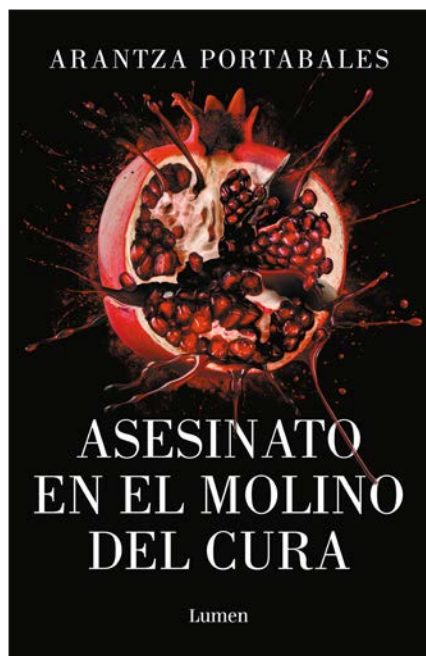
*César Pérez Gellida*

«A caballo entre Joël Dicker y Javier Castillo. Su narración nos deja sin aliento».

*Diari de Tarragona*

«El nuevo prodigio del thriller español».

*El Confidencial*



*Asesinato en el Molino del Cura*

Arantza Portabales

Páginas: 392

Precio: 21,90 €

Publicación: 9 de abril de 2026

Categorías: Novela negra y thriller



Disponible  
en ebook

Lumen



© Rubén García

**Arantza Portabales** (San Sebastián, 1973) es licenciada en Derecho por la Universidad de Santiago de Compostela. Inició su carrera literaria en 2013 con la microficción. Tras obtener el Premio de Narración Breve de la UNED por «Circular C1: Cuatro Caminos-Embajadores» y el Premio Manuel Murguía de relato por «Xanelas», su microrrelato «Las musas» resultó ganador del concurso de la Microbiblioteca de Barberà del Vallès, que volvió a ganar en 2021 con «Los que observan». Es la autora de la colección de microrrelatos *A Celeste la compré en un rastrillo* (2015) y del libro de relatos ilustrado *Historias De Mentas* (2020). En 2015 publicó su primera novela en lengua gallega, *Sobreviviendo*, que mereció el XV Premio de Novela por Entregas de La Voz de Galicia y que la autora reescribió para su edición en Lumen en 2022 (Premio Tormo Negro Masfarné). Los derechos de su segunda novela, *Deje su mensaje después de la señal*, publicada inicialmente en gallego y ganadora del Premio Novela Europea Casino de Santiago 2021, fueron vendidos a

# Asesinato en el Molino del Cura

Tras *Asesinato en la Casa Rosa*, Arantza Portabales regresa con un nuevo caso en la Galicia profunda: una intriga brutal que avanza sin piedad hacia un final implacable.

Una noche de 1984, tiene lugar una salvaje matanza en Loeiro. Los habitantes lloran la muerte de Berta, una niña de nueve años, pero ignoran la carnicería que se produce en el Molino del Cura. Cuarenta años después, Alba Mariño vive atrapada en un presente sin memoria. Desde pequeña, su cabeza no es más que un territorio devastado: una enorme cicatriz y un vacío imposible de llenar. Sin embargo, una noticia sobre Loeiro en el telediario reabre y aviva un miedo antiguo. A los cincuenta años, Alba decide trasladarse al pueblo costero para enfrentarse a lo que no recuerda. Con la ayuda de Sinda —la Gestapo—, de César Araújo y de la detective Iria Santaclara, emprende una investigación que la conduce a las siniestras hermanas Freijomil, las nietas del cura, y a su sobrina Berta, cuya muerte nunca terminó de esclarecerse. Un crimen enterrado en silencio, un asesino aún vivo y dispuesto a matar, y unos vecinos que saben tanto como callan.

«Portabales lo borda [...] para mantener al lector al filo, atento, también para sorprenderlo y engatusarlo».

Juan Carlos Galindo, *Babelia*

«La mejor novela de Arantza Portabales. Un homenaje a las novelas más clásicas de enigma que toma un montón de temas que están en la agenda social de hoy, con un universo literario absolutamente personal».

Marina Sanmartín

«Un artefacto muy medido, con un ritmo rápido y capítulos breves con sorpresa final, que te hacen querer más, seguir avanzando. Una novela de las que se devoran en dos noches de insomnio».

Marta del Riego Anta, *Zenda*

tres importantes editoriales extranjeras tras la noticia de su edición en Lumen en 2018. Con *Belleza roja* (Lumen, 2019), ganadora del Premio Frei Martín Sarmiento, inició la serie protagonizada por la pareja de policías Abad y Barroso, que continuó en *La vida secreta de Úrsula Bas* (Lumen, 2021) y *El hombre que mató a Antía Morgade*. *Asesinato en la Casa Rosa* es su última novela (Lumen, 2025), con la que inicia la serie de «Los crímenes de Loeiro». En 2024 ha recibido de la Xunta de Galicia el Premio a la autora más leída en los clubes de lectura.

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí: <https://penguinclubdelectura.com/libro/asesinato-en-el-molino-del-cura-arantza-portabales/>



*La palabra mágica. Una vida escrita*

Isabel Allende

Páginas: 200

Precio: 21,90€

Publicación: 9 de abril de 2026

Categorías: No ficción



Disponible en  
audiolibro y eBook

PLAZA JANÉS



**Isabel Allende** nació en Perú y se crio en Chile. Novelista, feminista y filántropa, es una de las escritoras más leídas en el mundo: ha vendido más de ochenta millones de ejemplares de sus libros en cuarenta y dos idiomas. Todos sus libros han sido aclamados por el público y la crítica, entre los que se incluyen *La casa de los espíritus*, *Eva Luna*, *Paula*, *La isla bajo el mar*, *Violeta* o *El viento conoce mi nombre*. Además de su faceta como escritora, dedica gran parte de su tiempo a la lucha por los derechos humanos. Ha recibido quince doctorados honoris causa, fue incluida en el California Hall of Fame y ha sido galardonada tanto en los PEN Literary Awards, por sus logros durante su carrera, como en los premios Anisfield-Wolf, que reconocen a aquellos libros que han contribuido a la apreciación de la diversidad y el enriquecimiento cultural. En 2014, el presidente estadounidense Barack Obama la condecoró con la Medalla Presidencial de la Libertad, la mayor distinción civil; y en 2018 la National Book Foundation le otorgó la Meda-

# La palabra mágica. Una vida escrita

**Un libro lleno de vida sobre el oficio de escribir, la magia de la creación y el poder eterno de las palabras.**

*La palabra mágica* es mucho más que una guía de escritura, es una conversación. Isabel Allende comparte los triunfos, errores y aprendizajes que los desafíos y las alegrías le han brindado a lo largo de los años. A partir de sus propias vivencias, este libro es una clase magistral para todo aquel que desee iniciar su propio viaje literario.

«La literatura es mágica: armar una historia es un proceso misterioso, orgánico, instintivo. Al escribir entro en la dimensión de los sueños, la intuición, las premoniciones; debo rendirme y dejar que los personajes hagan lo que tienen que hacer y que la historia se cuente a sí misma. Paso la mayor parte de mi tiempo sola y en silencio, como un monje en su celda. Escribir es como meditar. En la soledad recuerdo, escucho voces, tengo visiones. Mientras más callada estoy, más oigo y más veo. En el silencio de la escritura a veces me visitan espíritus —¿o serán las musas?—. Lo siento como un roce en la nuca. Al escribir me transformo en médium. La escritura para mí no es una opción, es una adicción».

**Isabel Allende**



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

**Barcelona**

Travessera de Gràcia 47-49  
08021 Barcelona  
Tel: +34 93 366 03 00

**Madrid**

Luchana, 23, 1a Planta  
28010 Madrid  
Tel: +34 91 535 81 90

**Penguin Club de lectura**

[www.penguinclubdelectura.com](http://www.penguinclubdelectura.com)  
[clubdelectura@penguinrandomhouse.com](mailto:clubdelectura@penguinrandomhouse.com)