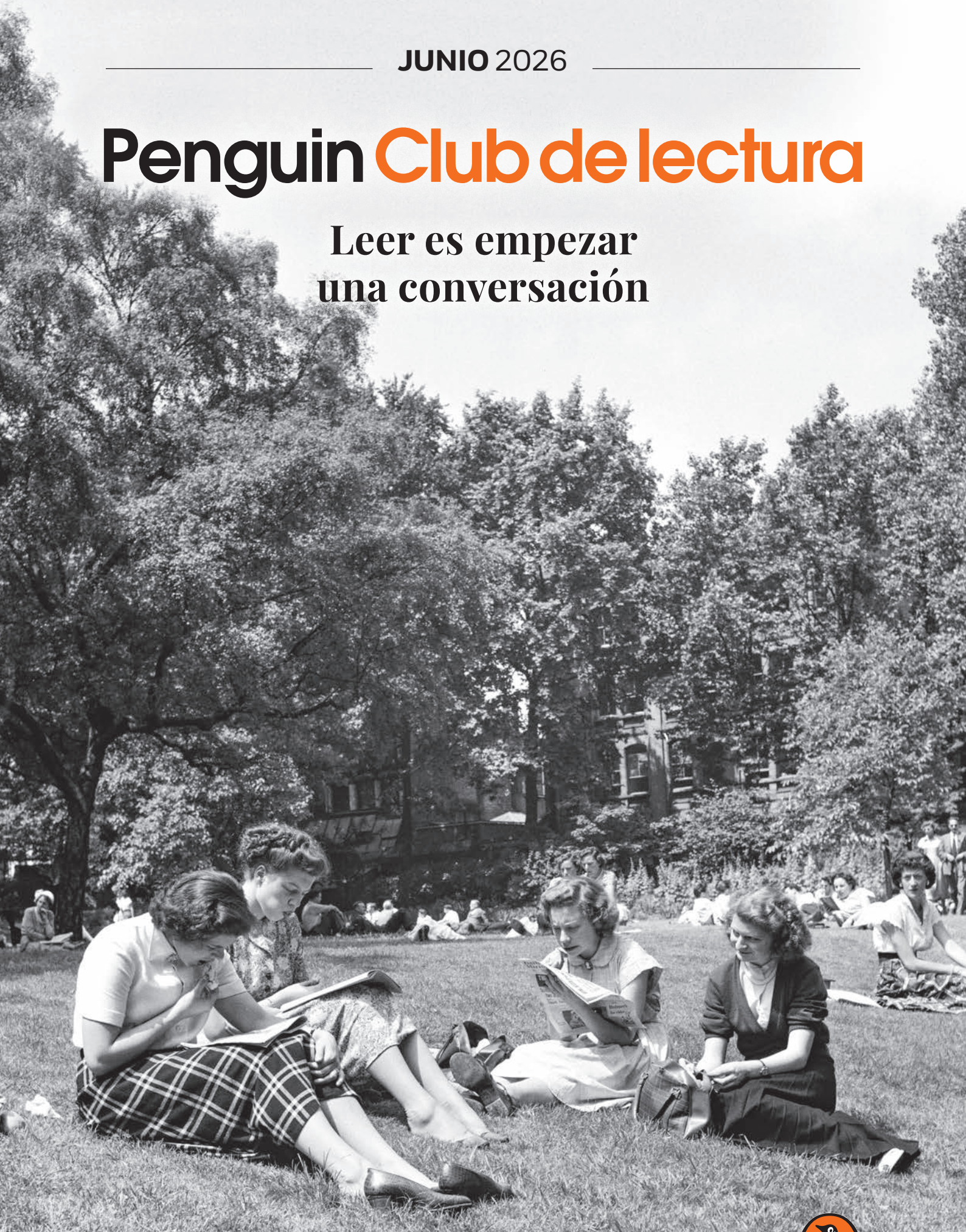
JUNIO 2026

Penguin Club de lectura

Leer es empezar una conversación



Nuestras propuestas para clubs de lectura

¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

Boletines: Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

Guías de lectura: hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

Encuentros con autores: queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

Noticias: compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrase en **www.penguinclubdelectura.com**

Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com

ÍNDICE

FICCIÓN LITERARIA

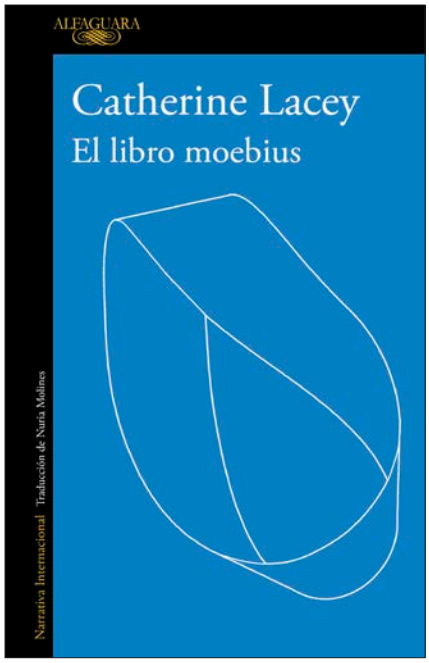
El libro Moebius, Catherine Lacey 4
Olive Kitteridge, Elizabeth Strout 5
Te hice dios, Marcos Augusto 6

NOVELA NEGRA Y THRILLER

Matar a un rico, Sandrone Dazieri 7
El Círculo de los Últimos Libreros, Sylvie Baron 8
El juego del silencio, Gil Pratsobrerroca 9
La mano que mueve los hilos, Miyuki Miyabe 10

NO FICCIÓN

Un matrimonio en alta mar, Sophie Elmhirst 11



El libro Moebius
Catherine Lacey

Traducción: Núria Molines Galarza
Páginas: 224
Precio: 20,90 €
Publicación: 11 de junio de 2026
Categorías: Novela literaria

Disponible en **ebook**

ALFAGUARA

© Willy Somma

Catherine Lacey (1985) nació en Tupelo, en el estado de Misisipi, y estudió un máster de Bellas Artes en No Ficción Creativa en la Universidad de Columbia. En 2014 fue elegida por Granta como una de las nuevas voces a seguir y en 2017 como una de las mejores novelistas jóvenes de Estados Unidos. Su novela de debut, *Nunca falta nadie* (Alfaguara, 2014), ha sido traducida a varios idiomas y estuvo entre los mejores libros del año según *The New Yorker* y *Vanity Fair*. Su segunda novela, *Las respuestas* (Alfaguara, 2018), fue unánimemente aclamada por la crítica y también fue elegida como uno de los mejores libros del año por medios como *The Wall Street Journal*, *Vogue*, *Esquire* y *Huffington Post*, entre otros. *Altar* (Alfaguara, 2022) conquistó a la crítica, ganó el Premio New York Public Library Young Lions 2021 de Ficción, fue finalista del Premio Dylan Thomas y fue seleccionada para el Premio PEN/Jean Stein, la Andrew Carnegie Medal for Excellence y el Premio Joyce Carol Oates. *Biografía de X* (Alfaguara, 2024) fue el mejor libro del año según la revista *Time* y uno de los mejores del año según *The New York Times*, *New Yorker*, *Vanity Fair* o *Babelia*, ganó el Premio Brooklyn Library y fue finalista del Dylan Thomas y el PEN/Faulkner. *El libro moebius* es su última novela.

El libro moebius

Una relación se rompe en dos. El libro que lo explica también.

A la deriva tras una ruptura inesperada, la novelista Catherine Lacey comenzó a escribir sobre lo que quedaba de su vida anterior, restos de un naufragio entre los que centelleaba, a pesar de todo, la belleza de sus amistades. Esa escritura se bifurcó en dos caminos que no quiso abandonar: un ensayo personal y una novela breve completamente imaginada pero verdadera. La historia ficticia de dos amigas que se reencuentran después de muchos años amplifica los hallazgos de un ensayo que reflexiona sobre el amor, la fe, el dinero y el sexo. En ambos textos, tanto Lacey como sus personajes evocan encuentros cercanos con la ira masculina, el deseo impulsado por el duelo y el poder redentor del amor platónico y de la narración.

CLAVES DEL LIBRO

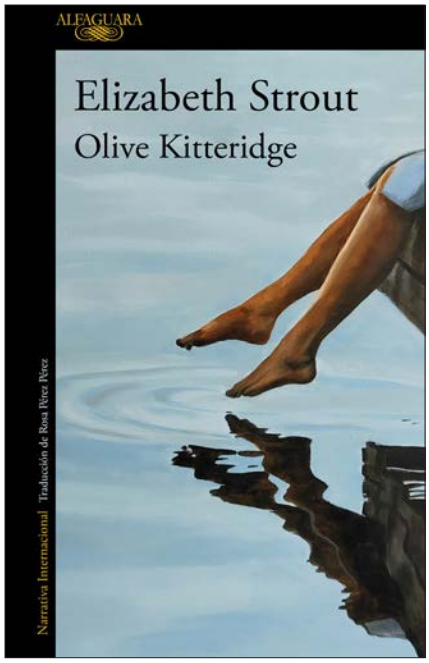
- ***El libro moebius*** **es una obra única sin principio ni final, que puede leerse desde cualquiera de sus lados y que desdibuja la frontera entre memorias y ficción con una vulnerabilidad y una lucidez poco comunes, regalándonos una exploración desgarradora —y reparadora— de los finales y de los comienzos.**

«Adictivo. Explora preguntas apremiantes sobre nuestra intimidad: ¿qué sigue siendo desconocido en el corazón de aquellos que mejor creemos conocer? ¿Y cómo sobrevivimos a no saberlo? Este libro irónico, sorprendente y ágil logra lo que solo el gran arte puede conseguir: ser a la vez imposible de imaginar y absolutamente necesario. Me tuvo completamente hechizada».
Leslie Jamison

«La memoria colisiona con la ficción en una brillante indagación sobre el arte, la fe y las relaciones. *El libro moebius* es profundamente serio y cautivadoramente lúdico».
The Guardian

«Visceral, escurridizo. Una brillante exploración de la fe (religiosa y de otro tipo), del amor en todas sus formas, de la sensualidad y la sexualidad, de los trastornos alimentarios, de la experiencia de lo desconocido y de la incesante fluidez de lo que significa ser humano».
Vanity Fair

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/el-libro-moebius-catherine-lacey/



Olive Kitteridge
Elizabeth Strout

Traducción: Rosa Pérez Pérez
Páginas: 336
Precio: 21,90 €
Publicación: 18 de junio de 2026
Categorías: Ficción literaria

Disponible en **ebook**

ALFAGUARA

© Leonardo Cendamo

Elizabeth Strout (Portland, 1956) es una novelista estadounidense autora de *Amy e Isabelle* (1998, ganadora del Premio Art Seidenbaum de Los Angeles Times y del Premio Heartland del Chicago Tribune), *Quédate conmigo* y *Los hermanos Burgess*, así como de las exitosas sagas protagonizadas por Olive Kitteridge *Olive Kitteridge* (ganadora de los premios Pulitzer, Llibreter, Bancarella y Mondello y que se convirtió en una aclamada serie de televisión) y *Luz de febrero* y por Lucy Barton *Me llamo Lucy Barton*, *Todo es posible*, *Ay, William* (considerado uno de los mejores libros del año según *The Times* y finalista del Premio Booker, con la que Alfaguara inició en 2022 la publicación de la obra de Strout), *Lucy y el mar* y *Cuéntamelo todo* . Además, Strout ha sido finalista del Premio PEN/Faulkner y del Premio Orange. Actualmente vive entre Nueva York y Portland.

Olive Kitteridge

La emblemática novela de Elizabeth Strout, una autora con tres millones y medio de lectores.

Premio Pulitzer y Premio Llibreter

Olive Kitteridge, una maestra jubilada, observa a los habitantes de Crosby, el pequeño pueblo de Maine donde ha vivido durante treinta años. Olive deplora los cambios en su pequeña localidad y en el mundo en general, pero no siempre sabe ver los trances dolorosos o las alegrías más íntimas que cruzan las vidas de sus vecinos: una pianista de bar atormentada por un amor imposible; una exalumna que ha perdido las ganas de vivir; el propio hijo adulto de Olive, que se siente tiranizado por las sensibilidades irracionales de su madre; y su marido, Henry, que experimenta su lealtad al matrimonio como una bendición y una carga a la vez. Mientras los habitantes del pueblo lidian con sus problemas, Olive transita por la soledad y la pérdida, alcanzando una comprensión profunda de lo que significa esta vida.

CLAVES DE LA NOVELA

- **Construida con una fina ironía, honesta y punzante, *Olive Kitteridge*, galardonada con el Premio Pulitzer y el Llibreter, concentra el mundo entero en un lugar recóndito que brilla con luz propia en manos de una de las grandes escritoras contemporáneas.**

«Una escritora formidable».
Zadie Smith

«Esta mujer que tanto me ha dado llenando mis horas de insomnio».
Elvira Lindo

«Una forma de narrar que hipnotiza».
Manuel Vilas

«Esta mujer que tanto me ha dado llenando mis horas de insomnio».
Elvira Lindo

«Lo más valioso de Elizabeth Strout es la sutileza con que explora los recovecos de la condición humana».
Fernando Aramburu

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/olive-kitteridge-elizabeth-strout/

Te hice dios
Marco Augusto

Páginas: 168
Precio: 18,90 €
Publicación: 7 de mayo de 2026
Categorías: Ficción literaria

Disponible en **ebook**

RANDOM HOUSE

© Victor Aloy

Marcos Augusto Lladó es poeta y novelista. Ha publicado los poemarios *Barriga* (2020), *Suceden tardes* (2021) y la plaquette *Palmer* (2023), junto al artista Tomás Pizá. Actualmente trabaja como periodista cultural en el diario *Última Hora*. *Te hice dios* es su primera novela.

Te hice dios

Un debut prometedor que aborda la pulsión erótica y la decadencia del cuerpo.

Dos hombres se conocen en un chat buscando sexo. Uno quiere infectarse de VIH; el otro promete dárselo. Y lo que empieza como algo esporádico se transforma en una relación de pareja.

El relato teje una historia en la que lo cotidiano da paso a una red de mentiras, marcadas por el deseo y el miedo a la pérdida. Las palabras del narrador constituyen un ejercicio de honestidad tardío, que busca comprender y comprenderse, a la vez que conjuga universales como el duelo o la culpa. El libro calca «un dibujo a tinta negra» del amante, «olvidando que existen nubes y días claros». Y en ese dibujo, dialogan el arte y la literatura: elementos que, junto al recuerdo y la mala conciencia, plasman un retrato del presente.

CLAVES DE LA NOVELA

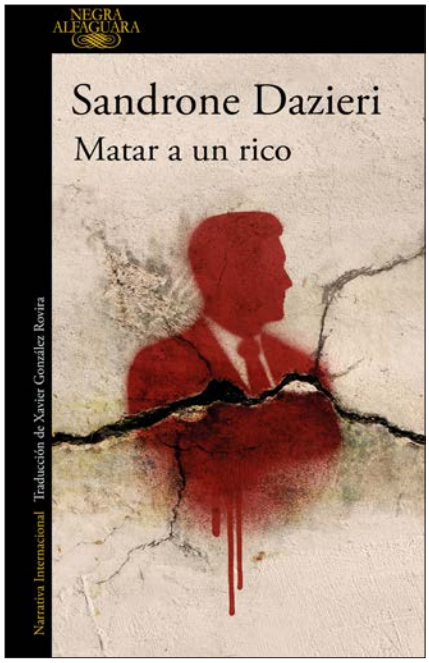
- **Marcos Augusto compone en *Te hice dios* un debut provocador que aborda sin concesiones la pulsión erótica y la decadencia del cuerpo, así como el uso que hacemos de las aplicaciones, la confianza que depositamos en la ciencia o el pensamiento mágico y, sobre todo, las mentiras sobre las que, a veces, se construyen las historias de amor.**

«Una novela que nos sumerge en un mundo de impulsos radicales, entre el deseo carnal y el de muerte, vertebrada por una prosa en la que Marcos Augusto aplica el ritmo y el aura de su poesía, pero combinados con una precisión psicológica y atmosférica admirables. Como si un nuevo Gil de Biedma descubriese que Grindr, la vida y la muerte van los tres en serio, y que hay una forma de elegancia que consiste en ensuciarse».
Nadal Suau

«Me ha impresionado. Creo que nunca había leído algo así, una historia tan dura, con una prosa tan bestia y tan bella».
Luna Miguel

«Aquí conviven amor efímero, deseo extremo y la crudeza del mejor Denis Cooper, el de su juventud. Es una obra única en nuestro país, cuando la lees quieres parar y cuando lo haces no la puedes olvidar. Es amor y rechazo, herida y puñal, es una obra de pocas páginas y gran alcance. *Te hice dios* está predestinada a ser tema de conversación, objeto de debate y libro de culto».
Jaume Ripoll, fundador de FILMIN y autor de *Videoclub*

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/te-hice-dios-marcos-augusto/



Matar a un rico
Sandrone Dazieri

Páginas: 392
Precio: 21,90 €
Publicación: 4 de junio de 2026
Categorías: Novela negra y thriller

Disponible en **ebook**

ALFAGUARA

© Anja Minaeva

Sandrone Dazieri nació en 1964 en Cremona (Italia). Tras abandonar la carrera de cocinero, empezó a escribir para convertirse más tarde en uno de los más apreciados escritores y guionistas del panorama literario italiano. En 1999 publicó su primera novela, *Attenti al Gorilla*, a la que siguieron *La cura del Gorilla* que inspiró la película homónima , *Gorilla Blues*, *Il karma del Gorilla* y *La bellezza è un malinteso*. Como guionista es autor de las exitosas series de la televisión italiana *Squadra antimafia*, *Intelligence* y *R.I.S. Roma*. Con motivo de la publicación de *No está solo*, su primera novela traducida al castellano (Alfaguara, 2015, 2023), que cosechó un gran éxito internacional, Dazieri declaró la muerte de la novela negra y el renacimiento del thriller como género. Esta obra iniciaba la serie protagonizada por la pareja inolvidable que forman Colomba Caselli y Dante Torre, y que ha seguido con la publicación de *El Ángel* (Alfaguara, 2017) y *El Rey* (Alfaguara, 2019). Tras la publicación del aclamado thriller *No huyas* (Alfaguara, 2023), Dazieri vuelve con *Matar a un rico*, la última y esperadísima entrega de la serie de Colomba y Dante.

Matar a un rico

Nadie mata como Dazieri. Vuelven Dante y Colomba, los protagonistas del éxito *No está solo*.

Más oscuro. Más salvaje. Más adictivo.

En un rascacielos habitado por los multimillonarios de Milán, un famoso exfutbolista aparece muerto en su lujoso apartamento. Colomba Caselli, antigua subjefa de policía que ahora colabora con los servicios secretos, se encargará de un caso que se precipita cuando aparecen más cadáveres entre la clase alta. Necesitará la ayuda de su colaborador Dante Torre, genial y maniático perfilador de mentes criminales, con quien comparte las cicatrices de un pasado traumático. Pronto las calles se empiezan a llenar de pintadas incitando a matar a los ricos, y Dante y Colomba deberán investigar a contrarreloj quién está detrás de los asesinatos antes de que arda la ciudad entera.

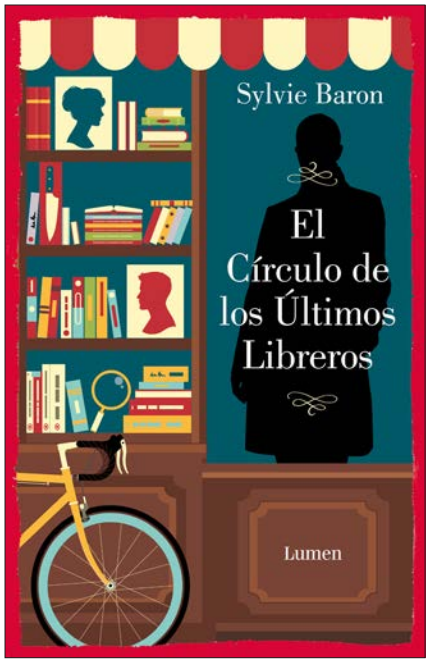
Sobre la serie *Dante y Colomba:*

«Dante y Colomba, una versión extrema de Sherlock y Watson del siglo xxi».
Berna González Harbour, *El País*

«Dazieri vuelve con la espectacularidad de una obertura de ópera trágica y de una escalofriante realidad».
Lilian Neuman, *Cultura/s de La Vanguardia* (sobre *El rey*).

«Un artesano de las palabras incansable, histriónico, inteligente y deslenguado [cuyos protagonistas], Colomba y Dante, violentados y dolidos, han revolucionado el lenguaje de la soledad».
Marta Moleón, *La Razón*

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/matar-a-un-rico-sandrone-dazieri/



El Círculo de los Últimos Libreros
Sylvie Baron

Páginas: 304
Precio: 21,90 €
Publicación: 11 de junio de 2026
Categorías: Novela negra y thriller; Cozy crime

Disponible en **ebook**

Lumen

Sylvie Baron es profesora y autora de novelas policiacas, especializada en el *whodunit* y el *cosy crime*. Amante de la naturaleza, ha elegido la Alta Auvernia como tierra de inspiración, lo que confiere a sus novelas una rara autenticidad anclada en el presente. Heredera de las grandes damas del crimen (Agatha Christie, Patricia Wentworth o Patricia MacDonald), teje intrigas en las que al suspense se le suma siempre una indagación de nuestras heridas y de nuestros secretos más íntimos. Sus novelas cuestionan la memoria de los entornos y la solidez de los lazos familiares, lo que convierte a Sylvie Baron en la encarnación perfecta del *cosy crime* a la francesa. Es autora de *El Círculo de los Últimos Libreros* (Lumen, 2026) y de *El Círculo de los Últimos Libreros (2): La librería de tía Emma*, de próxima publicación en Lumen.

El Círculo de los Últimos Libreros

Amar los libros nunca fue tan peligroso.

La primera entrega de la serie de cosy crime del momento en Francia.

La región rural de Auvernia, Francia, ha sufrido tres pérdidas inimaginables: con implacable regularidad, el día 20 de los últimos tres meses ha fallecido, en misteriosas circunstancias, un librero. No solo eso: todos ellos pertenecían al Círculo de los Últimos Libreros, una asociación creada con el fin de luchar por la supervivencia de las pequeñas librerías en una sociedad empeñada en que estas se extingan.

Adrien Darcy, un periodista deportivo en horas bajas que lo ignora todo sobre el mundo de los libros, recibe el encargo de investigar el posible vínculo entre estas tres muertes. Para ello decide unir fuerzas con Emma Pélissier, fundadora del Círculo y una apasionada lectora. Conforme aumenta la tensión por el caso y entre Adrien y Emma surge algo más que una amistad, esta inesperada pareja considerará a una serie de peculiares sospechosos un profesor que defiende fervientemente la venta online, un librero rencoroso al que se le negó la admisión en el club o un escritor fracasado que aún no ha superado su breve relación con Emma, en una frenética carrera por impedir más crímenes y salvar a los libreros, y con ellos a sus librerías, de la desaparición.

«¡La Agatha Christie de Auvernia ha vuelto a dar en el clavo!».
Le Journal du Centre

«Una inmersión truculenta en el mundo de los coleccionistas».
La République du centre

«Sylvie Baron [...] ha plantado su tienda en el mapa del crimen».
Le Nouvel Obs

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/el-circulo-de-los-ultimos-libreros-sylvie-baron/

El juego del silencio
Gil Pratsobrerroca

Páginas: 344
Precio: 21,90 €
Publicación: 4 de junio de 2026
Categorías: Novela negra y thriller

Disponible en **audiolibro** y **eBook**

RESERVOIR BOOKS

© Sergi Pérez Fernández

Gil Pratsobrerroca i Febrer (Vic, 1996) es licenciado en Ciencias Políticas por la Universitat Pompeu Fabra y tiene un máster de Sociología por la Universitat de Barcelona. Ha pasado largos periodos de su vida en Inglaterra y México, temporadas en las que cultivó la afición a la escritura y que lo empujaron a estudiar en la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès. Ha escrito guiones para televisión y radio, así como ha dirigido dos series televisivas para la plataforma 3Cat. *El juego del silencio* es su primera novela, un incomparable fenómeno literario en el panorama editorial catalán que acumula ya diez ediciones y más de 50.000 ejemplares vendidos.

El juego del silencio

Llega el nuevo fenómeno del thriller con una novela absorbente y aterradora a partes iguales.

El 15 de junio del año 2025 desapareció Valèria Costa, una preciosa niña de siete años. Dos semanas antes, sus padres habían decidido irse a vivir todos juntos a un pequeño pueblo del Pirineo; un paraíso rural lleno de sombras, que rápidamente sumirá a la pareja en una investigación trepidante y los obligará a confesar hasta el último de sus secretos.

CLAVES DE LA NOVELA

- **El debut en la novela negra de Gil Pratsobrerroca ha dado un campanazo récord en el panorama literario catalán, coronando las listas de ventas durante semanas y semanas hasta convertirse en un fenómeno imparable.**

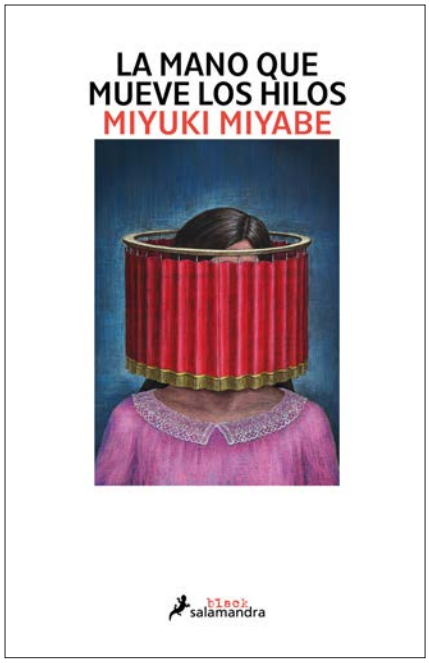
- **Por su retrato del amor y el deseo, a través de una trama ambiciosa, tejida con paciencia y precisión, así como repleta de giros inesperados, ha sido comparado con los grandes del género; sin duda, su exploración de nuevos caminos ha colmado las expectativas de los lectores de thriller más voraces.**

«Entre las claves de este éxito fulgurante hay una trama con giros sorprendentes, llena de flashbacks que hacen que convierten al lector casi en voyeur».
Montse Camps Puigantell, *3CatInfo*

«Una novela muy bien trenzada con camellos disfrazados, trastornos de personalidad, remordimientos, paranoia encadenada, amores imposibles y unos poderosos ojos azules».
Anna Carreras i Aubets, *Núvol*

«Gil Pratsobrerroca convierte aquello que no se dice en un arma narrativa potente, haciendo que el lector se pregunte hasta qué punto todos somos cómplices de nuestro propio silencio».
Revista de Vic

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/el-juego-del-silencio-gil-pratsobrerroca/



La mano que mueve los hilos
Miyuki Miyabe

Páginas: 384
Precio: 22 €
Publicación: 11 de junio de 2026
Categorías: Novela negra y thriller

Disponible en **audiolibro** y **eBook**

salamandra

Miyuki Miyabe (Tokio, 1960) debutó como escritora en 1987 y se convirtió rápidamente en una de las autoras más destacadas del panorama editorial japonés, donde ha vendido más de cuarenta millones de ejemplares. A lo largo de su trayectoria ha recibido algunos de los premios más prestigiosos de Japón, entre ellos el Naoki, el Shiba Ryotaro por *La mano que mueve los hilos*, el Yamamoto Shugoro, el Premio Japonés de Ciencia Ficción, el de la Asociación Japonesa de Novela de Aventura, el de los Escritores de Misterio de Japón y el Yoshikawa Eiji, además del Batchelder Award de la American Library Association por la traducción inglesa de *Brave Story*. Su obra ha sido ampliamente adaptada al cine, la televisión y el manga, y traducida a más de una docena de idiomas. *La mano que mueve los hilos* ha sido llevada a la pantalla como *Copycat Killer* (2023) para Netflix Taiwán.

La mano que mueve los hilos

Obra maestra de la literatura policial japonesa, *La mano que mueve los hilos* es una novela sorprendente, escalofriante y adictiva.

La historia comienza con el descubrimiento de un brazo descuartizado en un parque de Tokio, seguido de una llamada anónima a una cadena de televisión. A medida que avanza la investigación policial, los sorprendentes giros sugieren que podríamos estar ante una banda de asesinos en serie capaz de manipular sin piedad a sus víctimas y sus familias, a la policía y a los medios de comunicación, todo con el objetivo de entretener al público espectador.

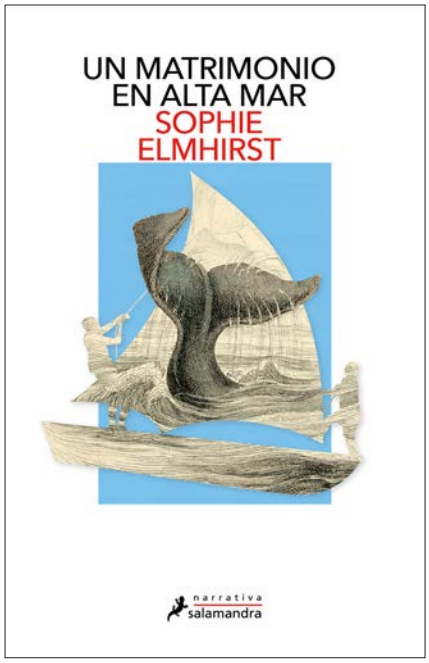
CLAVES DE LA NOVELA

- **Con una penetrante visión psicológica de la mente de sus personajes y vívidas descripciones del Tokio actual, Miyabe sostiene la tensión en esta trepidante y cautivadora narración que explora el efecto contagio de la fama y el lado más oscuro de la sociedad.**

«Inquietante, desafiante y absolutamente necesaria».
Iain Maloney, *Ganjin Pot*

«Absolutamente esencial para cualquiera que esté interesado en cómo la literatura puede iluminar los rincones oscuros de la sociedad contemporánea».
Northern Script

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/la-mano-que-mueve-los-hilos-miyuki-miyabe/



Un matrimonio en alta mar
Sophie Elmhirst
Páginas: 256
Precio: 21 €
Publicación: 14 de mayo de 2026
Categorías: Ficción literaria

Disponible en
audiolibro y **eBook**

salamandra

Sophie Elmhirst es una galardonada periodista británica que colabora de forma regular con *The Guardian Long Read* y la revista *1843* de *The Economist*, y cuyos artículos también han aparecido en *The New York Times Magazine*, *The New Yorker* y *Harper's Bazaar*, entre otras publicaciones. Fue nombrada «Feature Writer of the Year» en los British Press Awards y ha sido finalista del Orwell Prize for Journalism. *Un matrimonio en alta mar*, su primer libro, que obtuvo el prestigioso Nero Gold Prize en 2024 y cuyos derechos de traducción se han vendido a una veintena de idiomas, fue elegido como uno de los diez mejores libros del año 2025 por *The New York Times* y ha consolidado a la autora como una de las voces más destacadas del panorama narrativo actual. Sophie Elmhirst reside en Londres.

Un matrimonio en alta mar

Una historia real de amor, obsesión y supervivencia en condiciones extremas. El fenómeno inesperado de la no ficción del año.

Maurice y Maralyn forman una pareja enamorada de la libertad: cansados de su vida en un pequeño pueblo inglés, deciden vender su casa, construir un barco y abandonar Inglaterra. Durante casi un año sus sueños se hacen realidad, hasta que un día, en plena inmensidad del Pacífico, un cachalote emerge del agua, embiste el velero y rompe el casco en dos. Lo que sigue es una sobrecogedora lucha por sobrevivir en el océano y soportarse mutuamente, mientras su matrimonio se enfrenta a la prueba más difícil: han logrado huir del mundo, pero no de sí mismos.

Este libro cuenta la historia real de una joven pareja que naufragó en alta mar: un relato fascinante sobre la obsesión, la supervivencia y una relación sometida a las condiciones más extremas.

«Una historia apasionante y conmovedora sobre la supervivencia y la resistencia del espíritu humano».
Bill Bryson

«Una obra de no ficción que se lee como una novela. La narración de Elmhirst es un triunfo, superado sólo por la hazaña de Maurice y Maralyn. Es imposible dejar de leer».
USA Today

«Una hermosa reflexión sobre la resiliencia y el poder del amor. Un libro deslumbrante».
Patrick Radden Keefe

«Increíble. [...] Me descubrí conteniendo la respiración, buscando a alguien a quien leerle pasajes en voz alta y dejando el libro boca abajo, impresionado por la carga emocional de algunos momentos».
The New York Times

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/un-matrimonio-en-alta-mar-sophie-elmhirst/

Penguin
Random House
Grupo Editorial

Barcelona
Travessera de Gràcia 47-49
08021 Barcelona
Tel: +34 93 366 03 00

Madrid
Luchana, 23, 1a Planta
28010 Madrid
Tel: +34 91 535 81 90

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com
clubdelectura@penguinrandomhouse.com