SEPTIEMBRE 2026

Penguin Club de lectura

Leer es empezar una conversación



Nuestras propuestas para clubs de lectura

¿Tienes un club de lectura?

Si coordinas un club de lectura, te ofrecemos estos servicios y recursos para facilitarte la programación y dinamización de tu grupo de lectura:

Boletines: Cada mes propondremos una selección de lecturas que consideramos que son ideales para propiciar debates en las reuniones de los clubs.

Guías de lectura: hemos preparado guías de lectura muy completas con sinopsis, temas, personajes, claves de los libros, fragmentos destacados y preguntas para dinamizar la conversación.

Encuentros con autores: queremos facilitar los encuentros entre los autores y sus lectores. Los clubs podrán invitar a un autor a participar en un encuentro online o presencial con su grupo de lectura rellenando un formulario.

Noticias: compartiremos las noticias más destacadas de los libros, entrevistas a los autores, vídeos y otra información de interés para clubs de lectura.

Para poder acceder a estos materiales y servicios será necesario registrase en **www.penguinclubdelectura.com**

Nuestros clubs de lectura

Cada mes propondremos la lectura de un libro destacado de nuestros catálogos y organizaremos un encuentro exclusivo online con el autor, una oportunidad única para conversar en un ambiente cercano y distendido.

Bienvenidos a

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com



ÍNDICE

FICCIÓN LITERARIA

Idilio, André Aciman 4
Un día en la vida de Clarita, Rosa Montero 5
Los infinitos, John Banville 6
Una noche de 1947, Ángeles González Sinde 7
El gato del jardinero, Thomas Schlesser 8
La asistente editorial, Caroline Wahl 9
Hija del cielo, Rodrigo Cortés 10
Engaño, Adanía Shibli 11
John, hijo de John, Douglas Stuart 12
Tanta vida todavía, Viola Ardone 13
Lázár, de Nelio Biedermann 14

NOVELA CONTEMPORÁNEA

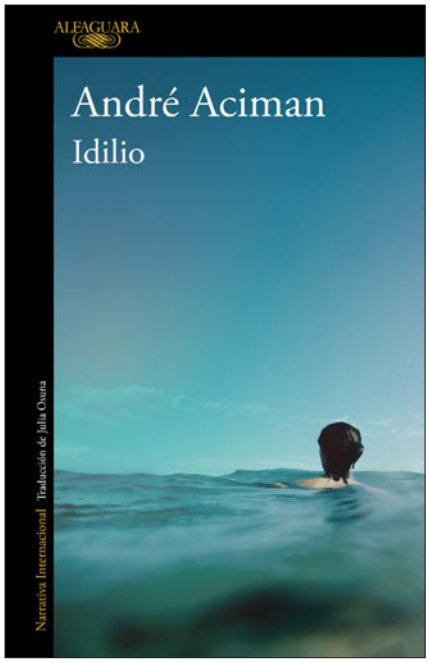
La hija del joyero, Inma Aguilera 15
El nido, Eduard Sola 16
Una familia moderna, Julia Navarro 17
Volar con un ala rota, Miriam Garlo 18
Te di la mano, Nuria Pérez 19

NOVELA NEGRA Y THRILLER

La inquilina, Freida McFadden 20
Fuegos artificiales, Paul Pen 21
Nuestra señora del abismo, Xus González 22

NO FICCIÓN

Fantasma, Nerea Pérez de las Heras 23



Idilio
André Aciman

Páginas: 328
Precio: 21,90 €
Publicación: 10 de septiembre de 2026
Categorías: Novela literaria

Disponible en **ebook**

ALFAGUARA



André Aciman nació en 1951 en Alejandría, en el seno de una familia judía sefardí de origen turco. Formado en la Universidad de Harvard, ha sido profesor de Literatura Comparada y de Escritura Creativa en el Bard College y en las universidades de Princeton y Nueva York. En cuanto a su labor creativa, es muy conocido como ensayista y estudioso de la obra de Marcel Proust. En 1996 vio la luz *Lejos de Egipto*, un libro de memorias sobre su infancia y adolescencia que mereció el prestigioso Whiting Award. Posteriormente publicó la recopilación de ensayos *False Papers: Essays on Exile and Memory*, la novela *Ocho noches blancas* y participó como coautor y editor en las obras *Letters of Transit* y *The Proust Project*. Alfaguara ha publicado *Variaciones Enigma* (2019); *Llámame por tu nombre* (2008), su primera novela, llevada al cine con gran éxito por Luca Guadagnino y que obtuvo el Lambda Literary Award y la distinción como mejor libro del año de *Publishers Weekly* y *The Washington Post*; y *Encuéntrame* (2020), su esperada secuela. *Homo irrealis* es su último libro.

Idilio

Vuelve el Aciman de *Llámame por tu nombre* con cuatro historias sobre el amor y el deseo.

En estas cuatro novelas cortas, André Aciman explora las incertidumbres, los deseos y los equívocos del amor. En «El caballero del Perú», unos amigos conocen a un misterioso huésped en un hotel de la costa amalfitana cuya presencia lo cambia todo. «Habitación con vistas al mar» narra el diálogo entre dos desconocidos que se conocen en un juicio y comienzan una relación ambigua. «Mariana» reimagina un célebre relato del siglo xvii sobre la pasión entre una monja y un aristócrata inconstante. En «Polizones», un correo inesperado revela a Julian la existencia de una vida y un amor secretos que desconocía por completo. Sutil, melancólico y profundamente conmovedor, Idilio ilumina ese espacio incierto donde conviven el amor, el recuerdo y la esperanza. Una celebración de los encuentros que nos transforman y de las emociones que persisten mucho después de que todo haya terminado.

«A través de sutiles observaciones y suaves arcos narrativos, [Aciman] sostiene que los enamoramientos y las desilusiones amorosas son tan urgentes como cualquiera de las crisis a las que nos enfrentamos».
The Washington Post

«Las historias recopiladas en *Idilio* tratan sobre ese tipo de amor tranquilo y complejo que se niega a encajar perfectamente en una tarjeta de felicitación».
NPR

«Este exquisito tríptico de Aciman explora el deseo y el destino entre viejos amigos, nuevos conocidos y amantes desconsolados… Un triunfo».
Publishers Weekly (reseña destacada)

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/idilio-andre-aciman/



Un día en la vida de Clarita
Rosa Montero

Páginas: 144
Precio: 19,90 €
Publicación: 17 de septiembre de 2026
Categorías: Ficción literaria

Disponible en **audiolibro** y **eBook**

ALFAGUARA



© Daniel Mordzinski

Rosa Montero nació en Madrid y estudió Periodismo y Psicología. Ha publicado las novelas *Crónica del desamor* (1979), *La función Delta* (1981), *Te trataré como a una reina* (1983), *Amado amo* (1988), *Temblor* (1990), *Bella y oscura* (1993), *La hija del Caníbal* (1997, Premio Primavera de Novela), *El corazón del Tártaro* (2001), *La loca de la casa* (2003 y 2023, premios Qué Leer, Grinzane Cavour y Roman Primeur), *Historia del Rey Transparente* (2005, premios Qué Leer y Mandarache), *Instrucciones para salvar el mundo* (2008), *Lágrimas en la lluvia* (2011), *La ridícula idea de no volver a verte* (2013, Premio de la Crítica de Madrid), *El peso del corazón* (2015), *La carne* (2016), *Los tiempos del odio* (2018), *La buena suerte* (2020), *El peligro de estar cuerda* (2022), *La desconocida* (2023) junto a Olivier Truc, *Animales difíciles* (2025) y *Un día en la vida de Clarita* (2026). También es autora del libro de relatos *Amantes y enemigos* (1998) y de los ensayos biográficos *Historias de mujeres* reeditado en edición ilustrada, revisada y ampliada con el título de *Nosotras. Historias de mujeres y algo más* (2018) y *Pasiones* (2000), así como de cuentos para niños, recopilaciones periodísticas y de *Escribe con Rosa Montero* (2017) y *Cuentos verdaderos* (2024). Desde 1976 escribe en *El País*, en el que fue redactora jefa del suplemento dominical (1980-1981). Además de los mencionados, ha sido galardonada con el Premio Nacional de Periodismo (1981), el Premio Nacional de las Letras Españolas (2017), los premios Leyenda de la Asociación de Librerías de Madrid y Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras (2019), el Premio Cedro (2020) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2022). Su obra está traducida a más de veinte idiomas.

Un día en la vida de Clarita

Nadie la veía hasta que algo los obligó a mirarla. Y ese fue el primer día de su vida.

La nueva novela de Rosa Montero, ganadora del Premio Nacional de las Letras Españolas

Clarita ha pasado treinta años trabajando en un banco, aferrada a una precisión casi invisible, en un mundo estrecho donde cada gesto parece previsto de antemano. Solitaria, meticulosa y acostumbrada a ocupar poco espacio, encara su último día antes de la jubilación como quien se asoma a una frontera incierta: al otro lado no imagina una etapa nueva, sino un vacío difícil de nombrar. Pero esa jornada, que debía transcurrir entre adioses desganados, humillaciones constantes y la inercia de una oficina implacable, se ve alterada por un suceso inesperado.

Obligada a reaccionar, Clarita se aparta del papel que otros le han asignado y que ella misma ha aceptado durante demasiado tiempo. En unas pocas horas, aflora algo que parecía dormido: una inteligencia, un deseo, la rabia, un atisbo de libertad. Con intensidad psicológica, mucho humor y un prodigioso sentido de la intriga, Rosa Montero nos ofrece una conmovedora historia de reafirmación y transformación. Podría ser el cuento de un patito feo que deviene en cisne, aunque se parece más a una insólita rana transmutada en Tiranosaurio.

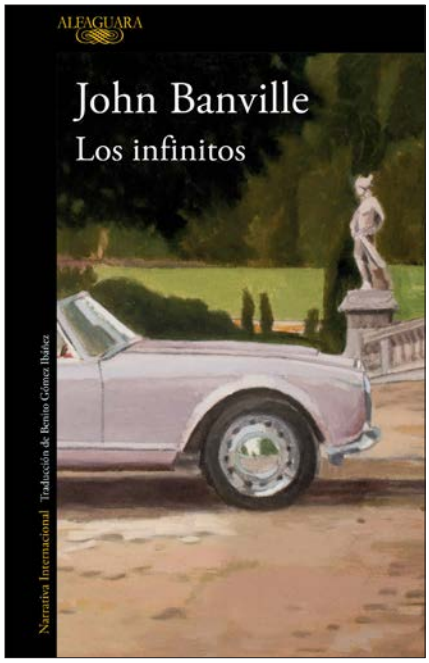
La crítica ha dicho sobre la autora:

«[Creadora] de un universo personal, cuya temática refleja sus compromisos vitales y existenciales, que ha sido calificado como la ética de la esperanza».
Jurado del Premio Nacional de las Letras Españolas

«No hay mejor escritora en castellano que Rosa Montero».
Juan Gómez-Jurado

«Además de preocuparse por la literatura, por la escritura, por el lenguaje, Rosa Montero nos habla, nos seduce».
Claudia Piñeiro

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/un-dia-en-la-vida-de-clarita-rosa-montero/



Los infinitos
John Banville

Páginas: 288
Precio: 20,90 €
Publicación: 23 de septiembre de 2026
Categorías: Ficción literaria

Disponible en **ebook**

ALFAGUARA



John Banville (Wexford, Irlanda, 1945) ha trabajado como editor en *The Irish Times* y es colaborador habitual de *The New York Review of Books*. Con *El libro de las pruebas* (Alfaguara, 2014) integrado más tarde en *Trilogía de Freddie Montgomery* (Alfaguara, 2020), junto con *Fantasmas y Atenea* fue finalista del Premio Booker, que obtuvo en 2005 con *El mar* (Alfaguara, 2019), consagrada además por el Irish Book Award como mejor novela del año. Entre su obra aparecida en Alfaguara destacan también *El intocable* (2015), la *Trilogía Cleave Eclipse* (2014), *Imposturas* (2015) y *Antigua luz* (2012) , *La guitarra azul* (2016), *La señora Osmond* (2018) y *Tetralogía científica* (2022) que reúne en un solo volumen las novelas *Copérnico*, *Kepler*, *La carta de Newton* y *Mefisto* , *Las singularidades* (2023) y *La alquimia del tiempo. Un memoir dublinés* (2024). Bajo el pseudónimo de Benjamin Black, que continúa utilizando exclusivamente en sus ediciones en español, ha publicado en Alfaguara *El lémur* (2009), la serie protagonizada por el doctor Quirke *El secreto de Christine* (2007, 2023), *El otro nombre de Laura* (2008), *En busca de April* (2011), *Muerte en verano* (2012), *Venganza* (2013), *Órdenes sagradas* (2015), *Las sombras de Quirke* (2017) y *Quirke en San Sebastián* (2021) , *La rubia de ojos negros* (2014), *Los lobos de Praga* (2019), *Las hermanas Jacobs* (2023) y *Los ahogados* (2025). En 2014 se le otorgó el Premio Príncipe de Asturias de las Letras por «su inteligente, honda y original creación novelesca». *Nocturno de Venecia* (2026) es su última novela.

Los infinitos

Alfaguara relanza la novela que el premio Príncipe de Asturias publicó después de ganar el Booker con *El mar*.

Un largo y lánguido día de pleno verano, los Godley se reúnen en la casa familiar de Arden para velar a su padre moribundo. Adam, el hijo mayor, y Petra, de diecinueve años, comprueban que la relación con su madrastra, Ursula, y con su padre, el viejo Adam, sigue siendo tensa. El matrimonio de Adam con Helen parece a punto de romperse, y Petra, frágil y atormentada, encuentra alivio en su propio dolor. Mientras tanto, unos dioses traviesos observan en silencio e intervienen en la vida de los mortales. El viejo Adam, célebre matemático obsesionado con el infinito, yace en la habitación Sky mientras su mente se llena de recuerdos inquietantes, sin saber que los dioses pueden alterarlo todo, incluso el tiempo.

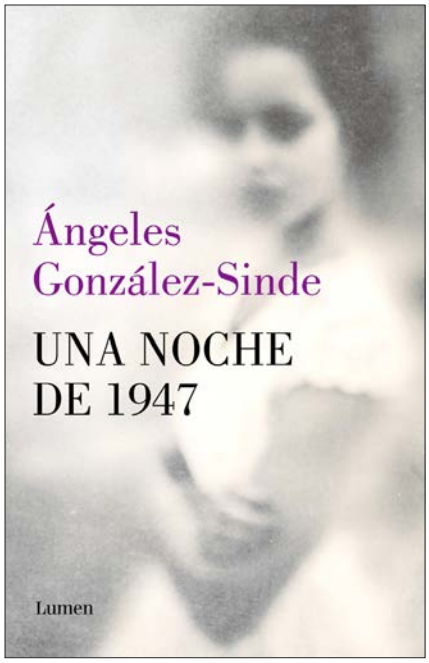
«El mejor escritor en activo en su idioma y, si hay justicia, Nobel cercano. [...] Leemos a Banville para recordar qué era eso de leer».
Rodrigo Fresán, *ABC Cultural*

«Su prosa es un deleite incesante».
Martin Amis

«Banville es puro arte».
Inés Martín Rodrigo

«John Banville se mueve en terrenos proustianos y nabokovianos armado con un arma definitiva: el estilo».
Nadal Suau, *El Cultural*

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/los-infinitos-john-banville/



Una noche de 1947
Ángeles González-Sinde

Páginas: 280
Precio: 22,90 €
Publicación: 3 de septiembre de 2026
Categorías: Ficción literaria

Disponible en **ebook**

Lumen



© Elena López de Lamadrid

Ángeles González-Sinde (Madrid, 1965) es una guionista y directora de cine española, actual presidenta del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía desde 2020. Anteriormente, entre 2009 y 2011 fue ministra de Cultura del Gobierno de España y entre 2006 y 2009 fue presidenta de la Academia de Cine.

Una noche de 1947

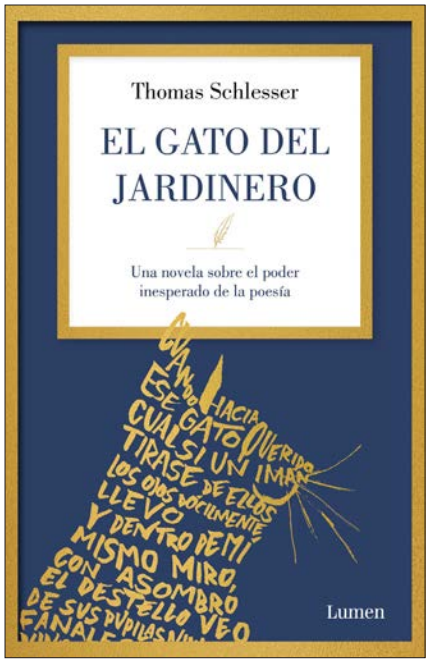
Una novela que ilumina las zonas ocultas de la memoria familiar y colectiva.

En un pequeño pueblo de la sierra de Teruel, Nieves, una joven médica rural, intenta ayudar a Micaela, una niña que ha dejado de dormir, de ir a la escuela y parece vivir asediada por un temor sin nombre. Lo que comienza como un caso clínico la acerca a Clementina, la abuela de la niña, y a una historia familiar atravesada por los años más duros de la posguerra, cuando la guerrilla antifranquista, la represión y el silencio marcaron para siempre la vida de muchos pueblos. Mientras acompaña a la familia en la búsqueda de respuestas, Nieves comprende que hay sufrimientos que no pueden abordarse sin escuchar aquello que durante décadas permaneció relegado al ámbito de lo íntimo. La relación con Micaela, Clementina y los habitantes del pueblo transforma también su propia mirada sobre el cuidado, la pérdida y los vínculos que unen a unas generaciones con otras, incluso cuando el silencio colectivo parece haber borrado toda huella.

CLAVES DE LA NOVELA

- **Con una escritura sugerente y de gran precisión psicológica, Ángeles González-Sinde construye una novela en la que la memoria se abre paso a través de la vida cotidiana y de unos personajes de extraordinaria humanidad.**

- ***Una noche de 1947* explora las huellas que tras la guerra la violencia dejó en las familias y en el mundo rural, y muestra cómo el pasado sigue modelando el presente a través de aquello que se recuerda, pero también de lo que nunca llegó a contarse.**



El gato del jardinero
Thomas Schlesser

Páginas: 400
Precio: 22,90 €
Publicación: 10 de septiembre de 2026
Categorías: Ficción literaria

Disponible en **ebook**

Lumen



© Roberto Frankenberg

Thomas Schlesser dirige la Fundación Hartung-Bergman y es profesor de la Escuela Politécnica de París. Es historiador del arte, autor de numerosos ensayos como *Faire rêver* y *Anna-Eva Bergman: vies lumineuses*. Su novela *Los ojos de Mona* (Lumen, 2024), finalista del Grand Prix RTL-Lire Magazine Littéraire, libro del año de Barnes & Noble, uno de los mejores libros del años según *Vogue* y *Elle*, por la que fue nombrado autor del año en el Premio Trophées de l'édition, se ha convertido en un fenómeno editorial con más de un millón de ejemplares vendidos en sesenta países. *El gato del jardinero* (Lumen, 2026) es su última novela.

El gato del jardinero

Tras *Los ojos de Mona*, uno de los mejores libros del año según *Vogue* y *Elle*, que cautivó a más de 1.000.000 de lectores en 60 países, Schlesser nos ilumina con otra gran novela filosófica.

Una tormenta ha devastado la Provenza con una fuerza inigualable, pero para Louis, un jardinero solitario, taciturno e hipersensible, ese desastre no es nada en comparación con lo que ocurre en su propia casa: el pequeño gato que ha recogido y con el que se ha encariñado con una insospechada intensidad está gravemente enfermo. Louis se encierra en un completo mutismo, como si las palabras ya no sirvieran. Pero a la casa de enfrente acaba de mudarse Thalie, una profesora de Literatura recién jubilada, alegre y fantasiosa, que necesita ayuda para recuperar los olivos y las adelfas destrozados por el temporal. Esta le propone un trato: él cuidará de su jardín y ella, a cambio, lo iniciará en el poder y el misterio de la poesía. Así empieza una inesperada amistad, y entre árboles maltrechos, tardes de conversaciones y versos de Safo, Pessoa, Lorca, Gaspara Stampa, Pavese, Rimbaud, Neruda o T. S. Eliot, el jardinero descubre que la poesía lleva muchísimo tiempo nombrando el mundo por nosotros: el dolor, la belleza, el miedo, el deseo, la naturaleza y todo aquello que no siempre sabemos cómo expresar.

CLAVES DE LA NOVELA

- **Tras enseñarnos a contemplar el arte como una lección de vida en *Los ojos de Mona,* Thomas Schlesser nos invita ahora a escuchar la poesía como una fuerza capaz de hacer florecer ese jardín interior que todos atesoramos.**

«El mejor remedio contra la melancolía de nuestro tiempo, una obra que actúa como consuelo y reactivación del deseo de leer».
Olivia de Lamberterie, *RTL*

«Una iniciación erudita y reconfortante a la poesía».
Julie Malaure, *Livres Hebdo*

«Thomas Schlesser tiene el don de despertar el deseo de leer poesía, integrándola con naturalidad en una narración fluida, estimulante y llena de sensibilidad».
Les Echos

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/el-gato-del-jardinero-thomas-schlesser/



La asistente editorial
Caroline Wahl

Páginas: 328
Precio: 21,90 €
Publicación: 17 de septiembre de 2026
Categorías: Ficción literaria

Disponible en **ebook**

Lumen



© Frederike Wetzels

Caroline Wahl nació en Maguncia, Alemania, en 1995. Creció en un pueblo de Baden Wurtemberg y estudió alemán en Tubinga y literatura alemana moderna en Berlín. Fue estudiante en prácticas en Klett-Cotta y trabajó como asistente editorial en Diogenes. En 2023 publicó su primera novela, *22 largos* (Lumen, 2024), galardonada con el Ulla-Hahn-Autorenpreis, el Grimmelshausen-Förderpreis, el Premio del Público de Baviera y el Premio Novela Familiar 2023 que otorga la Fundación Ravensburger Verlag. También fue elegida Novela Favorita de 2023 por los libreros independientes de Alemania. En la lista de más vendidos de Spiegel y de #BookTok, fue publicada en trece países y adaptada al cine. Su última novela, La asistente editorial, basada en su experiencia laboral en la editorial Diogenes, vendió 200.000 ejemplares en las dos primeras semanas tras su publicación y será publicada en ocho países. Wahl vive en Kiel.

La asistente editorial

Por la premiada autora de *22 largos*, con más de 1.300.000 lectores y número 1 en ventas en Alemania.

Una novela afilada sobre el infierno del trabajo.

Dedicarse a la música: ese es el mayor deseo de Charlotte, pero tras graduarse, empieza a entender que este no va a ser un camino tan viable y no tiene más remedio que buscar un trabajo «de verdad». En la antesala del editor del que ahora se ha convertido en asistente, ella comprende que se encuentra muy cerca del centro de poder. Ha tenido que poner su vida patas arriba: se ha mudado a Múnich, ha alquilado un piso frío y deprimente cuyo único atractivo son las vistas al río Isar y se ha alejado de sus padres, de quienes, pese a sus diferencias, siente que aún depende. Pero pronto se da cuenta de que el editor cambia con frecuencia de asistente, sufre repentinos ataques de ira y exige a Charlotte un compromiso que va mucho más allá de lo laboral: no puede irse de fin de semana, dejar el móvil desatendido, ni, por supuesto, entregarse a su incipiente historia de amor con Bo. Aunque en un principio se desvive por tratar de impresionar a su tiránico jefe, su mundo se va haciendo cada vez más pequeño, y Charlotte tendrá que decidir si la excelencia, de la que se sabe más que capaz, es suficiente para compensar tantos sacrificios.

CLAVES DE LA NOVELA

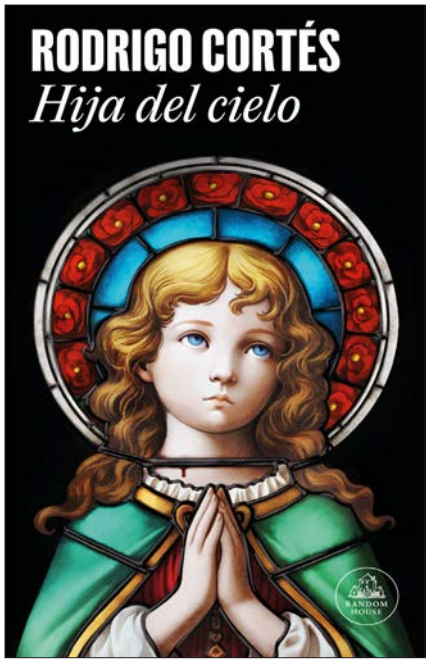
- **Con ironía, humor y profundidad, Caroline Wahl narra la historia de una joven que no desea convertirse en víctima y, sin embargo, se ve envuelta en una situación demasiado familiar: cuando el trabajo pasa a ser un infierno insufrible. Una historia contemporánea sobre el poder y la resiliencia por «una voz nueva, fresca y auténtica [...] que gustará a los lectores de Sally Rooney y Ottessa Moshfegh» (*Il Fatto Quotidiano*).**

«Una historia sobre el poder y la impotencia contada de forma diferente. [...] Caroline Wahl es cool».
Laura Hertreiter, *Die Zeit*

«Divertida e inteligente. Caroline Wahl apuesta por un estilo distinto».
Tobias Rüther, *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*

«Wahl conserva esa cadencia fascinante. La implicación de la protagonista en las relaciones de poder hace de este un libro muy potente».
Peer Teuwsen, *NZZ am Sonntag*

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/la-asistente-editorial-caroline-wahl/



Hija del cielo
Rodrigo Cortés

Páginas: 248
Precio: 20,90 €
Publicación: 3 de septiembre de 2026
Categorías: Ficción literaria

Disponible en **audiolibro** y **eBook**

RANDOM HOUSE



© Jeosm

Rodrigo Cortés quiso ser pintor, escritor y músico; hoy lo hace todo a la vez al dedicarse al cine. Ha trabajado con actores de la talla de Robert de Niro, Sigourney Weaver, Cillian Murphy, Ryan Reynolds o Uma Thurman. Como escritor, publica a finales de 2013 *A las 3 son las 2*, colección de antiaforismos, delirios y bombas de mano, y, un año más tarde, *Sí importa el modo en que un hombre se hunde*, su primera novela. En 2016 aparece su nuevo libro de breverías, *Dormir es de patos*, y en 2021 publica *Los años extraordinarios*, su segunda novela. Firma para el diario *ABC* la sección *Verbolario*, diccionario satírico que inspira su quinto libro, de igual título,y escribe de forma habitual en su tercera página. En 2024 publica *Cuentos telúricos*, su primera antología de cuentos y su sexto libro. Habla de cine, literatura y música en *Aquí hay dragones* y *Todopoderosos*, los dos podcasts más escuchados del momento.

Hija del cielo

La nueva novela de Rodrigo Cortés, uno de los escritores más libres y genuinos del panorama literario actual.

Gabaón es un pueblo al borde de un cortado, frente al mar, pero también un colegio, un orfelinato, un monasterio. Allí conviven sesenta y una monjas atareadas y llenas de propósito. Y tres curas indolentes con el enjuto y vertical padre Alén al frente, con su voz de rallador de pan a un suspiro de la madre Adriana y sus enormes gafas. Y una niña acaso endemoniada en una habitación sin ventanas. Y el Hombre Guapo dentro de ella. Y un enjambre de personajes extraviados para enturbiarlo todo.

CLAVES DE LA NOVELA

- **Con tan improbables ingredientes, Rodrigo Cortés construye una novela deslumbrante. La historia de un lugar, de una niña, de un amor, pero ante todo la historia de dos voces: la del narrador, precisa y tallada, y la de la propia niña, de lengua dislocada y silvestre, tumultuosa, capaz de contar el espanto con naturalidad casi cómica.**

- **Poética, bífida y salvaje, *Hija del cielo* convierte un lugar remoto en un universo sin fondo, consagrando a Rodrigo Cortés como uno de los escritores más libres y genuinos del panorama literario actual.**

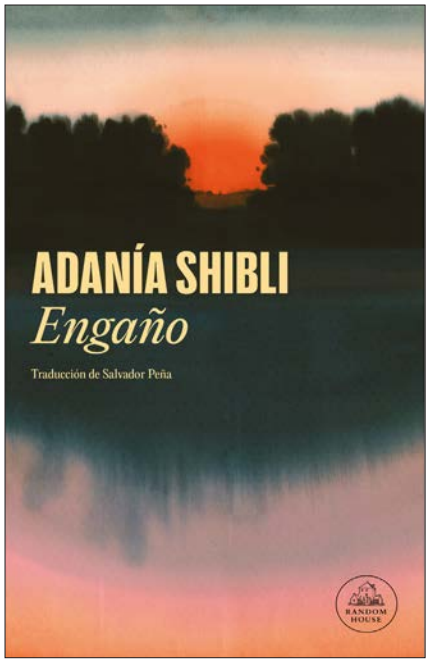
«Rodrigo Cortés ha escrito una novela magnética. Con una imaginación exuberante y una confianza plena en el poder del lenguaje, alterna extrañeza y familiaridad, ternura y desasosiego, hasta situarnos frente al espanto.»
Pilar Adón

«Hay novelas —son muy pocas— que convierten las leyes de la física en meras sugerencias. *Hija del cielo* es la prueba más poderosa de ese hechizo.»
Juan Bonilla

«Un éxtasis literario cuya profundidad y misterio acompañan al lector más allá de la última página. Por obra y gracia de Rodrigo Cortés, Gabaón existe y permanecerá para siempre entre los grandes territorios míticos de la literatura.»
Carolina Ontivero, *ABC Cultural*

«Si Dios existe, debe vernos como Cortés ve a sus personajes: criaturas frágiles perdidas en un mundo enrarecido, mayordomos en el festín de su imaginación.»
Santiago Roncagliolo

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/hija-del-cielo-rodrigo-cortes/



Engaño
Adanía Shibli

Páginas: 168
Precio: 19,90 €
Publicación: 3 de septiembre de 2026
Categorías: Ficción literaria, Historia, Conflicto israelí-palestino

Disponible en **ebook**

RANDOM HOUSE



© Linda Hindrum - Cappelen Damm Publishing, 2023

Adanía Shibli (Palestina, 1974) es una escritora y ensayista palestina, una de las voces más destacadas de la narrativa árabe contemporánea. Autora de novelas como *Un detalle menor*, su obra se caracteriza por una prosa sobria y precisa que explora la violencia, la memoria y la vida bajo ocupación. Ha recibido diversos reconocimientos internacionales y combina la escritura con la investigación y la docencia.

Engaño

Adanía Shibli, la voz central de la narrativa palestina contemporánea.

Finalista del National Book Award e International Booker Prize por *Un detalle menor*

Las estaciones pasan: cambia la luz, cambia el color del paisaje, cambia la intensidad del calor sobre la tierra. Adanía Shibli no necesita anclar la historia en lugares concretos, ni aportar nombres ni fechas, para convertir *Engaño* en una narración sobrecogedora que sigue las vidas de una joven y un joven cuyas trayectorias avanzan en paralelo, marcadas por una misma realidad: el intento sistemático de desposeer a los palestinos de su territorio, de su historia y de su sentido de pertenencia.

Y mientras el tiempo sigue su curso, indiferente a las expulsiones, el exilio, la cárcel o la tortura, Shibli transforma la experiencia palestina en herramienta metafórica para un relato sobre cómo la ocupación se infiltra en cada aspecto de la vida cotidiana y cómo el colonialismo no solo controla cuerpos y lugares, sino que también busca silenciar relatos, borrar memorias y quebrar identidades.

«Sobrecogedora».
J. M. Coetzee

«La escritura de Shibli es sutil y de una agudeza extraordinaria».
The Guardian

Sobre *Un detalle menor* se ha dicho:

«Una obra de arte extraordinaria. *Un detalle menor* no deja de sorprender y fascinar: una combinación muy poco frecuente de inteligencia moral, pasión política y virtuosismo formal».
Pankaj Mishra

«Escrita con una simplicidad exquisita, tangible y engañosa, *Un detalle menor* cuenta la historia de la violación y el asesinato de una mujer en los años posteriores a la Nakba palestina y a la creación del Estado de Israel, así como la obsesión de otra mujer, en el presente, por ese "detalle menor". Nada más terminar esta novela milagrosa, la leí de nuevo; ambas veces me atravesó el corazón. Estoy convencida de que es una de esas obras destinadas a perdurar.»
Isabella Hammad

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/engano-adania-shibli/



John, hijo de John
Douglas Stuart

Páginas: 464
Precio: 23,90 €
Publicación: 10 de septiembre de 2026
Categorías: Ficción literaria; Romántica LGTBIQ+

Disponible en **ebook**

RANDOM HOUSE



© Desiree Adams

Douglas Stuart (Glasgow, 1976) se graduó en el Royal College of Art en Glasgow. Más tarde se trasladó a Nueva York, donde empezó su carrera como diseñador de moda. Su primera novela, *Historia de Shuggie Bain*, ganó el premio Booker y fue doblemente premiada en los British Book Awards como mejor libro del año y mejor debut del año. También, entre otros muchos premios, fue finalista del National Book Award en la categoría de ficción, y ha sido traducida traducida a treinta y ocho lenguas. Stuart ha publicado sus relatos en *The New Yorker*, y su ensayo *Poverty, Anxiety, and Gender in Scottish Working-Class Literature* en *LitHub*. Actualmente vive entre Nueva York y Glasgow. *Un lugar para Mungo* es su segunda novela.

John, hijo de John

Regresa Douglas Stuart, ganador del Premio Booker 2020, con una novela impresionante

Seleccionada en el club de lectura de Oprah Winfrey

Sin dinero y con una formación artística que de poco le ha servido, John-Calum Macleod toma el ferry de vuelta a Harris, la isla donde nació, para descubrir que nada ha cambiado. Salvo él. En la desolada granja familiar donde creció, Cal retoma su antigua vida entre los dos polos que marcaron su infancia: su padre, John, pastor de ovejas, tejedor y puntal de la iglesia presbiteriana local, y su abuela materna, Ella, que durante décadas ha mantenido con su yerno una paz precaria.

Mientras Cal se pregunta si habrá otros hombres solitarios en las laderas yermas de su hogar, John contempla con desasosiego el pelo largo de su hijo y su aparente resistencia a ser salvado. Con el paso de las estaciones, todo empieza a cambiar: los hilos que sostienen esa frágil comunidad están a punto de romperse.

CLAVES DE LA NOVELA

- **Después de *Historia de Shuggie Bain* (premio Booker 2020) y *Un lugar para Mungo*, regresa uno de los novelistas británicos más destacados con la conmovedora historia de una fractura familiar en una aislada comunidad rural escocesa.**

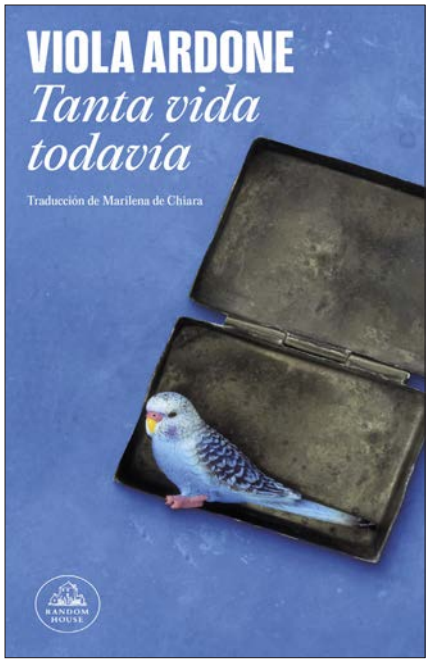
«Ha tejido con brillantez una historia compleja, cautivadora e íntima».
Oprah Winfrey

«La obra literaria más lograda de Stuart hasta la fecha».
The Observer

«Íntima y, a la vez, de alcance épico, contiene a partes iguales drama pastoral, relato de fractura familiar, historia de amor e indagación en distintas formas de soledad.»
Yagnishsing Dawoor, *The Guardian*

***«John, hijo de John* posee el alcance emocional y la empatía de sus libros anteriores, pero esta novela es especial: tiene urgencia, inmediatez, un deslumbrante sentido del lugar y el dramatismo de una emoción feroz, reprimida, oculta y volcánicamente expuesta».**
Colm Tóibín

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/john-hijo-de-john-douglas-stuart/



Tanta vida todavía
Viola Ardone

Páginas: 248
Precio: 21,90 €
Publicación: 23 de septiembre de 2026
Categorías: Ficción literaria, Ficción femenina

Disponible en **ebook**

RANDOM HOUSE



© Archivo de la autora

Viola Ardone (Nápoles, 1974) es profesora de italiano y latín en un instituto. Es autora de cinco novelas traducidas en todo el mundo, entre las que caben destacar *El tren de los niños* (2019) y *La decisión* (2021), ambas con exitosas adaptaciones audiovisuales y teatrales. *Tanta vida todavía*, su novela más reciente, la ha consagrado como una de las grandes voces de la literatura italiana contemporánea. Colabora con *La Repubblica* y *La Stampa*.

Tanta vida todavía

Una novela sobre el poder de la conexión humana en medio de la soledad.

Vita transcurre los días en silencio, acompañada de Irina, una empleada doméstica que ha aprendido italiano leyendo a Dante, y por Orietta, el nombre que le ha dado a su depresión.

Pero una mañana aparece en su puerta Kostya, el nieto de Irina, un niño de diez años que ha cruzado Europa huyendo de la guerra de Ucrania. Desde ese momento, todo cambia: estas dos mujeres deberán enfrentarse a su propia historia recorriendo un camino en el que la solidaridad se abre paso como una forma de resistencia al dolor.

CLAVES DE LA NOVELA

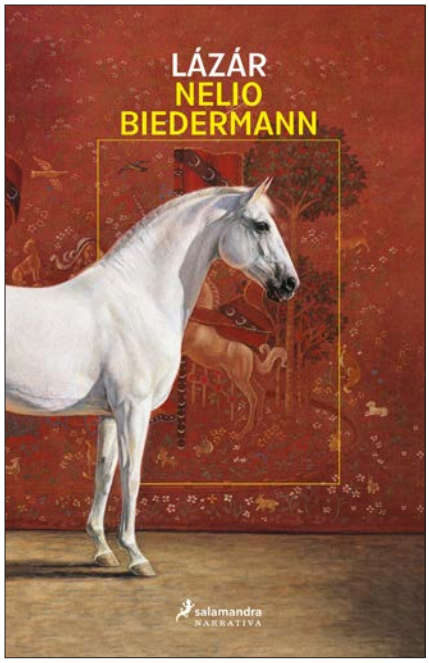
- **En una prosa contenida, Viola Ardone construye una novela conmovedora sobre lo que sucede en nuestras vidas cuando irrumpe lo impensable, una historia sobre madres e hijos, sobre las ficciones que nos sostienen, sobre el cuidado como lenguaje común y sobre esos encuentros inesperados que tienen la capacidad de reordenar un mundo roto.**

«La novela de Ardone trabaja por capas, pero las fronteras entre ellas son porosas. Y ahí está lo mejor de la literatura: hay pocas divisiones reales. Así, *Tanta vida todavía* nos coloca ante los fragmentos de un cristal roto, un mundo hecho añicos, pero nos muestra que recomponer las piezas es posible. Y nos ayuda a ver a los demás en su totalidad, adivinando sus cicatrices, en una lentitud que no es parálisis, sino cuidado.»
La Repubblica-Napoli

«Viola Ardone consigue lo más difícil: abordar los problemas de nuestro tiempo con la lucidez de una aguda observadora y, al mismo tiempo, con la pasión que caracteriza su escritura.»
Corriere del Mezzogiorno

«Una novela sobre la atrocidad de las guerras públicas y privadas, sobre el vínculo materno capaz de sobrevivir a la muerte, sobre la importancia de resistir al mal y de convertir lo humano en nuestra única brújula.»
Il Mattino

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/tanta-vida-todavia-viola-ardone/



Lázár
Nelio Biedermann

Páginas: 288
Precio: 22 €
Publicación: 3 de septiembre de 2026
Categorías: Ficción literaria

Disponible en **ebook**

RANDOM HOUSE



© Ruben Hollinger

Nelio Biedermann (2003) creció a orillas del lago de Zúrich. Su familia paterna pertenece a la nobleza húngara, y sus abuelos huyeron a Suiza en la década de 1950. Estudia Filología Alemana y Cine en la Universidad de Zúrich. *Lázár*, la novela que lo ha consagrado internacionalmente, ha cosechado un enorme éxito de crítica y ventas y se halla en curso de traducción a más de treinta idiomas.

Lázár

La gran revelación de las letras alemanas. Una novela épica con espíritu de gran clásico

La nieve del siglo agonizante aún cubría el borde del oscuro bosque cuando Lajos von Lázár, el niño de piel casi transparente y ojos azul agua, vio por primera vez al hombre que sería su padre para toda la vida y más allá.

Lajos von Lázár llega a este mundo con el amanecer del nuevo siglo, y su nacimiento es tanto un milagro como una maldición: su verdadero linaje es un secreto que nunca llegará a conocer. Los Lázár han gobernado sus tierras húngaras durante generaciones. En su antiguo castillo, al borde de un bosque oscuro que enloquece a quienes se adentran en él, sucumben a los vicios y viven sólo para saciar sus deseos. Pero el antiguo orden se desmorona: los días de la monarquía de los Habsburgo tocan a su fin.

Cuando Lajos hereda el título, por fin hay un barón capaz de reavivar el esplendor perdido, pero ni siquiera su fuerza resiste los estragos de la guerra y la ocupación. Recaerá en sus hijos, un niño que habla con las sombras y una niña que reniega de su sangre azul, encontrar la manera de desafiar la opresión y dar los primeros pasos, aún vacilantes, hacia la libertad.

CLAVES DE LA NOVELA

- ***Lázár*, una novela épica que transporta al lector desde los albores del siglo XX hasta el levantamiento nacional húngaro de 1956 es un logro extraordinario para cualquier escritor. Con su aire de sabiduría atemporal, se lee como un clásico redescubierto, lo que hace aún más asombroso que su autor la haya escrito con sólo veintiún años.**

«Lázár es una demostración exquisita y magistral de que entre nosotros hay un joven escritor de gran talento.»
Patti Smith

«Con un estilo gótico y de cuento de hadas, es un libro que no podrás dejar de leer.»
Service 95

«Un libro asombroso: una historia familiar multigeneracional llena de personajes profundamente originales y escenas apasionantes, a veces realistas, a veces inquietantemente oníricas. [...] Un escritor verdaderamente excepcional irrumpe en la escena literaria, en pleno dominio de sus facultades.»
Daniel Kehlmann

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/lazar-nelio-biedermann/



La hija del joyero
Inma Aguilera

Páginas: 344
Precio: 21,90 €
Publicación: 3 de septiembre de 2026
Categorías: Novela contemporánea; novela literaria

Disponible en **ebook**



© Salva Ruiz Fotógrafos

Inma Aguilera (Málaga, 1991) es doctora en Educación y Comunicación social. Se licenció en Periodismo por la Universidad de Málaga y cursó el máster de Radio de RTVE en la Universidad Complutense de Madrid. De regreso a su ciudad natal se especializó en locución y doblaje, poniendo voz a documentales y audiolibros. Al mismo tiempo, inició un nuevo camino profesional como docente e investigadora en la Universidad de Málaga. En 2016 recibió el XXI Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla por *El aleteo de la mariposa* y, cuatro años más tarde, recibió una mención especial en el VIII Premio Internacional HQÑ por *El excéntrico señor Dennet*. También ha sido galardonada en varios certámenes de cómic, pintura e ilustración. Con *La dama de La Cartuja* inauguró una nueva etapa en su carrera literaria que le mereció el reconocimiento al mejor libro revelación en los premios Un año de libros 2024. Poco después, concluyó esta apasionante saga histórica con *La pintora de la luz*, ganándose una vez más el aplauso de la crítica y los lectores.Ahora, con *La hija de joyero*, se confirma como una de las autoras más talentosas del panorama editorial en nuestro país.

La hija del joyero

Tras el éxito de la saga La Cartuja, vuelve Inma Aguilera con una espléndida ficción histórica que nos sumerge en el apasionante mundo de la joyería.

Desde los humildes talleres artesanos hasta las deslumbrantes colecciones de la realeza, estas páginas brillan con luz propia para seducirnos con un relato inolvidable.

UNA FAMILIA DEDICADA AL ARTE DE LA JOYERÍA
Málaga, 1867. Ágata Guirado crece entre piedras y metales preciosos en el taller de su padre. Ya de niña demuestra un talento extraordinario para la joyería, pero también un carácter indomable que se rebela contra una sociedad que quiere apartarla del oficio. Sin embargo, su destino está a punto de cambiar.

UN ANILLO MALDITO
Madrid, 1878. Tras el misterioso robo de un anillo en el taller Guirado, Ágata emprende un viaje a la capital en busca de respuestas. En una ciudad marcada por profundas desigualdades, pronto descubrirá que la joya desaparecida puede estar relacionada con algunas muertes en la familia real.

La crítica ha dicho de la saga *La Cartuja*:

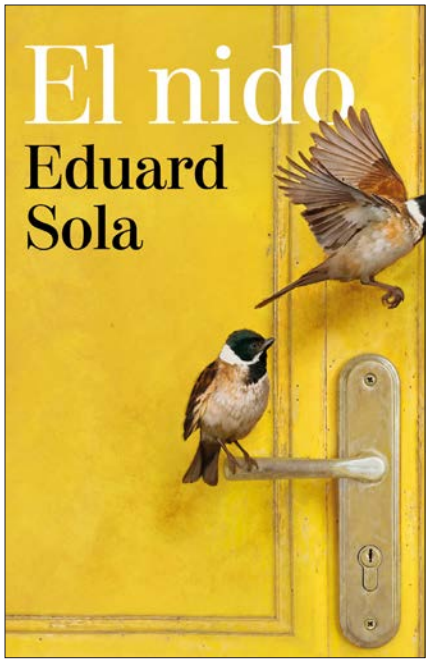
«Una de las firmas más prometedoras de las letras españolas.»
Canal Sur

«Una obra inteligente, fascinante y elegante.»
ELLE

«Magistral. Un viaje maravilloso por el bello arte de la alfarería y los escenarios más auténticos de Sevilla.»
Cadena SER

«Una preciosa historia de amor que enfrenta prejuicios por un legado inolvidable.»
El Español

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/la-hija-del-joyero-inma-aguilera/



El nido
Eduard Sola

Páginas: 240
Precio: 21,90 €
Publicación: 17 de septiembre de 2026
Categorías: Novela contemporánea

Disponible en
audiolibro y **eBook**



© Maria Codina Rebull

Eduard Sola (Santa Eulàlia de Ronçana, 1987) es guionista, dramaturgo y escritor. Ha trabajado en cine, televisión y teatro, participando en proyectos audiovisuales de gran impacto. Su escritura combina sensibilidad social, mirada contemporánea y atención al lenguaje. Además de su labor como guionista, ha desarrollado obra teatral y literaria, consolidándose como una voz destacada de la creación actual.

El nido

El brillante debut literario de Eduard Sola, guionista de *Querer, Casa en llamas* y *La virgen roja* y galardonado con los premios Goya, Feroz y Gaudí.

Cuando su hijo pequeño se va de casa, Sara debe afrontar el vacío que su ausencia deja. Pero ese vacío no es nuevo. Doce años atrás, su vida se quebró tras un terrible suceso en el Delta del Ebro. Ahora, con la excusa de un estudio ornitológico, Sara volverá a abrir la puerta de esa casa familiar tras la cual el tiempo quedó suspendido. Mientras el pasado emerge, se verá envuelta en una turbadora relación con Víctor, un joven del pueblo. Entre silencios, una atracción inquietante y un amargo sentimiento de culpa, esta madre inquebrantable se verá arrastrada por un huracán emocional donde el deseo y el rencor avivan una herida sin cicatrizar.

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/el-nido-eduard-sola/



Una familia moderna
Julia Navarro

Páginas: 400
Precio: 22,90 €
Publicación: 15 de septiembre de 2026
Categorías: Novela contemporánea

Disponible en **ebook**

PLAZA JANÉS



© Anja Minaeva

Julia Navarro ha cautivado a millones de lectores con las nueve novelas que ha publicado hasta la fecha y que se han traducido en más de treinta países: *La Hermandad de la Sábana Santa*, *La Biblia de barro*, *La sangre de los inocentes*, *Dime quién soy*, *Dispara, yo ya estoy muerto*, *Historia de un canalla*, *Tú no matarás*, *De ninguna parte* y *El niño que perdió la guerra*. Además, es también autora de los ensayos *Una historia compartida* y *Cuando ellos se van*. Su novela *Dime quién soy* fue adaptada con gran éxito a una serie de televisión.

Una familia moderna

Una afilada novela sobre el paso del tiempo, la identidad y las contradicciones de la vida contemporánea.

Martha y Thomas forman una familia moderna. Ambos pertenecen a la vanguardia artística y cultural. Ella brilló en los escenarios internacionales como primera bailarina de las compañías más prestigiosas de ballet; él es un reconocido filósofo con una intensa vida académica. Su hija Felicitas dirige con éxito un canal digital y, como madre soltera por elección, ha criado a Penny, una adolescente que desafía todas las convenciones.

Sin embargo, a sus setenta años, Martha y Thomas observan con desconcierto cómo el mundo que creían conocer ha cambiado para siempre.

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/una-familia-moderna-julia-navarro/



Volar con un ala rota
Miriam Garlo

Páginas: 344
Precio: 21,90 €
Publicación: 3 de septiembre de 2026
Categorías: Novela contemporánea; Ficción femenina

Disponible en **ebook**

Rocaeditorial



© Anja Minaeva

Miriam Garlo es artista, investigadora y actriz sorda, doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y tiene un máster en Arte, Investigación y Creación, otro en Arteterapia y un Grado Superior en Mediación Comunicativa. Compagina la interpretación, la fotografía y la pintura mural con el activismo sobre la discapacidad y la difusión de la lengua de signos española.

Volar con un ala rota

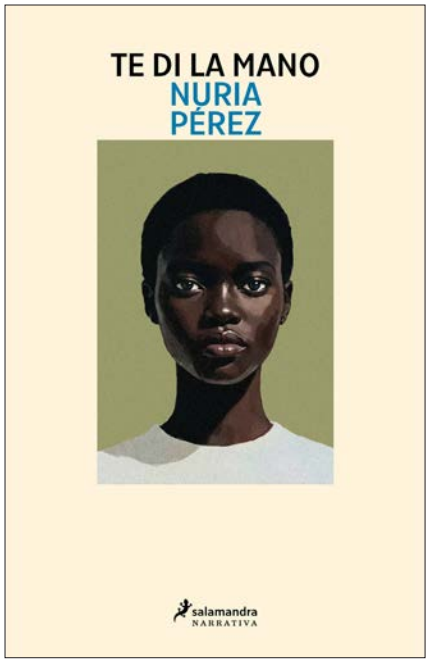
La actriz Miriam Garlo, premio goya a mejor actriz revelación de 2026 por su papel protagonista en Sorda, debuta en ficción con un viaje autobiográfico desde la oscuridad de la depresión hacia la luz.

Mi nombre es Sakia.
Nací oyente, pero a los siete años perdí la audición.
A esa edad ya había asimilado bien el lenguaje.
Tenía buena memoria y era experta en disimular.
Me eduqué como oyente y entre oyentes.
Era una persona normal, aunque algo despistada.
Solo debía prestar más atención, o eso me dijeron.
Nadie pronunció las palabras «sorda» ni «sordera».
Y yo solo me centré en sobrevivir.
Esta es mi historia.

CLAVES DE LA NOVELA

- *Volar con un ala rota* **es una novela bella llena de sutileza y dolor, de confusión y búsqueda, pero también de empatía y esperanza. Una historia que nos invita a valorar al otre desde el respeto, a comunicarnos sin límites, sin miedo y sin vergüenza porque ningún ser humano es invisible.**

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/volar-con-un-ala-rota-miriam-garlo/



Te di la mano
Nuria Pérez

Páginas: 256
Precio: 21 €
Publicación: 10 de septiembre de 2026
Categorías: Novela contemporánea

Disponible en **ebook**

salamandra



© Asís Ayerbe

Nuria Pérez nació en Galicia e inició su vida laboral entre Milán y Londres, donde trabajó como directora creativa en agencias de publicidad. Actualmente crea y dirige proyectos sonoros como *Gabinete de Curiosidades* (Premio Ondas 2022), uno de los pódcast narrativos en español con más audiencia y mejor valorados en los últimos años. Es autora de varios libros de no ficción y de la novela *No tocarás* (Salamandra, 2024), recibida con gran entusiasmo por la crítica y el público y cuyos derechos de traducción se han vendido en Francia e Italia.

Te di la mano

Vuelve Nuria Pérez, la autora que ha hecho de la curiosidad un arte, con una novela sobre el poder de la escritura y los riesgos de la revolución digital.

Una historia que empieza en el Congo y acaba por encontrarte.

Todo comienza en el Congo, en 1908, a orillas del río Maringa. Allí vive Makasi, una mujer invisible a los ojos de muchos, pero capaz de abrazar un sueño sencillo y enorme a la vez: conseguir que su voz llegue lejos, como la de los protagonistas de los libros que la acompañan.

Su espíritu fuerte perdurará en las siguientes generaciones y llegará hasta nuestros días, tras un viaje marcado por todo lo que su tierra ha puesto en nuestras manos: desde el caucho que impulsó los primeros automóviles, al cobre que electrificó el mundo, y el cobalto que sostiene la tecnología actual.

El sueño de Makasi saldrá así de los bosques del Kasai y alcanzará las casas comunales soviéticas, la periferia de Milán, la costa irlandesa y los rascacielos de Londres. Gracias a ella descubriremos que, aunque esta historia puede parecer lejana, en realidad está muy unida a la nuestra.

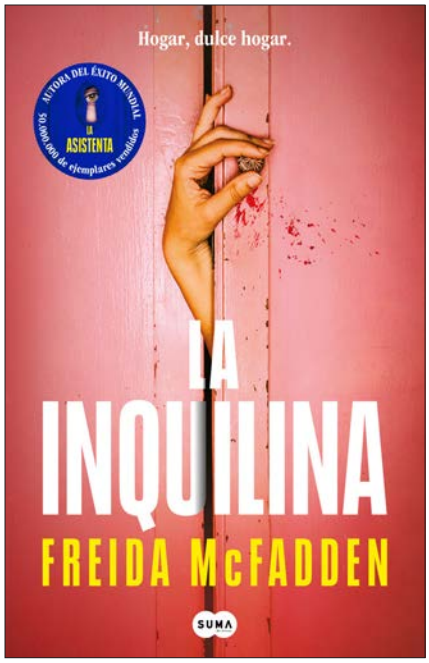
La crítica ha dicho de la saga *No tocarás*:

«Rebosante de imaginación.»
Inés Martín Rodrigo

«Nuria Pérez rastrea historias periféricas para desbrozar la psicología y el comportamiento humano.»
El Confidencial

«Una novela que trabaja con la maestría de un relojero, pero sin la frialdad de la técnica. Genera la sensación de leer vidas y no sólo líneas.»
Ray Loriga

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/te-di-la-mano-nuria-perez/



La inquilina
Freida McFadden

Páginas: 344
Precio: 20,90 €
Publicación: 3 de septiembre de 2026
Categorías: Novela negra y thriller

Disponible en **audiolibro** y **eBook**

SUMA de letras



Freida McFadden es autora de docenas de novelas que se han colocado en el número uno de las listas de ventas de *The New York Times, USA Today, Publishers Weekly, Sunday Times* y *Der Spiegel*. Sus libros han sido calificados como «imprescindibles para los fans del thriller psicológico» por *Library Journal*. Freida ha ganado el Premio de los Escritores Internacionales de Thriller al Mejor Original en Rústica y el Premio Goodreads al Mejor Thriller. Con más de nueve millones de ejemplares vendidos, sus libros han sido traducidos a más de cuarenta idiomas y se han adquirido los derechos para su adaptación al cine y la televisión. Freida es médica en ejercicio especializada en lesiones cerebrales. Vive con su familia y su gato negro en una casa de tres pisos y siglos de antigüedad frente al mar.

La inquilina

Freida McFadden, autora de *La asistenta*, llama a tu puerta con una adictiva historia de venganza, manipulación... y secretos letales.

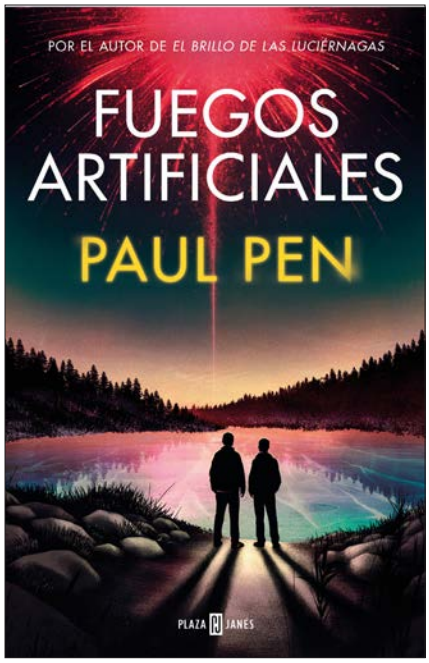
Blake Porter está en la cima del éxito... hasta que deja de estarlo. Despedido de un día para otro de su trabajo como directivo en una firma de marketing de Manhattan e incapaz de hacer frente a la hipoteca de la nueva casa que comparte con su prometida, se encuentra desesperado por mantenerse a flote.

Entonces entra en escena Whitney. Encantadora, sensata y en busca de una habitación para alquilar. Es exactamente lo que Blake está buscando. ¿O no?

Porque algo no va bien. Los vecinos empiezan a tratarle de forma diferente. El olor a podrido impregna la cocina por mucho que la limpie. Ruidos extraños le despiertan en mitad de la noche. Y pronto comienza a sospechar que alguien conoce sus secretos más oscuros...

El peligro vive en su propia casa y cuando Blake se dé cuenta de lo que sucede puede ser demasiado tarde.

La trampa ya está lista.



Fuegos artificiales
Paul Pen

Páginas: 368
Precio: 22,90 €
Publicación: 17 de septiembre de 2026
Categorías: Novela negra y thriller

Disponible en **ebook**

PLAZA JANÉS



© E. P. V. Rubaudonadeu

Escritor y guionista, **Paul Pen** es autor de siete novelas: *El brillo de las luciérnagas* (Plaza & Janés, 2013), *La casa entre los cactus* (Plaza & Janés, 2017), *El aviso* (Plaza & Janés, 2018), *Un matrimonio perfecto* (Plaza & Janés, 2019) y *El canto de los grillos* (Plaza & Janés, 2025), además de *La metamorfosis infinita* (2022) y *A un lado de la carretera* (2024). Sus obras traducidas al inglés han alcanzado en Estados Unidos lo más alto de las listas de ventas, superando los 200.000 ejemplares vendidos. Su primera novela, *El aviso*, fue llevada al cine en 2018. Una segunda adaptación, la de *La casa entre los cactus*, cuenta con guion del propio autor y llegó a las pantallas en 2022. En estos momentos, otras de sus historias aguardan próximas adaptaciones audiovisuales. Con su particular pulso para el thriller dramático y la tensión creciente, Paul Pen hace suya en *Fuegos artificiales* (Plaza & Janés, 2026) una historia clásica de huida por carretera, tan épica como trágica. La trama se lee como una agónica cuenta atrás que envuelve al lector en una mezcla única de amistad, manipulación, luces de colores y muerte. Una novela tan deslumbrante como la más luminosa de las pirotecnias, pero tan cruel como la pérdida de la inocencia.

Fuegos artificiales

Escapar del internado solo fue el primer error.

Paul Pen, el maestro del thriller psicológico, vuelve con su novela más emocional y escalofriante. Más de 300.000 lectores.

Vamos a brillar. Vamos a explotar.

BUM
Dos chicos planean escapar del internado en el que se sienten atrapados.
Uve sufre desde hace años el desprecio y las burlas de sus compañeros.
Jota es el alumno nuevo, de carismática pero oscura personalidad.

BUMBUM.
Un imprevisto descarrila el plan, y la fuga toma un giro siniestro.
Su aventura se transforma entonces en una espiral de terribles consecuencias.

BUM.
Pero ¿de qué escapan realmente?
¿Hasta dónde está dispuesto a llegar cada uno de ellos?
¿Y a qué destino conduce una huida desesperada?

CLAVES DE LA NOVELA

- **Tras éxitos como *El brillo de las luciérnagas*, *La casa entre los cactus* y *El canto de los grillos*, Paul Pen regresa con una escalofriante novela que embarca al lector en el sobrecogedor viaje de dos amigos que soñaron con ser libres bajo el fulgor de los fuegos artificiales y acabaron descubriendo que se puede escapar de todo..., excepto de uno mismo.**

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/fuegos-artificiales-paul-pen/



Nuestra señora del abismo
Xus González

Páginas: 432
Precio: 21,90 €
Publicación: 23 de septiembre de 2026
Categorías: Novela negra y thriller

Disponible en ebook

RESERVOIR BOOKS



© Xavier Torres-Bacchetta

Xus González (Terrassa, 1978) es licenciado en Ciencias Ambientales y Comunicación Audiovisual. Ingresó en el cuerpo de Mossos d'Esquadra en 2004 y desde el año 2006 es agente de investigación avanzada en la División de Investigación Criminal. Ha trabajado en todo tipo de casos, y se ha especializado en asaltos violentos a interior de domicilio, donde el robo de droga entre criminales es una de las principales causas. En 2013 publicó su novela debut, *Abandonar el juego*, y desde entonces ha participado y colaborado en varios festivales de novela negra, como BCNegra y Collbató negre. Sus siguientes novelas han sido *Un trabajo limpio* (2022, Roja & Negra), la primera de la serie protagonizada por la mossa d'esquadra Silvia Mercado, *El corsario* (2024, Roja & Negra) y *Nuestra señora del abismo* (2026, Roja & Negra).

Nuestra señora del abismo

En el valle de Miranda las montañas guardan un secreto que nadie se había atrevido a investigar... hasta ahora

El santuario del valle de Miranda es un paisaje idílico, entre majestuosas montañas y fuentes naturales, al que acuden peregrinos y turistas durante todo el año. Un verdadero oasis en el corazón del Pirineo catalán. Sin embargo, nadie quiere mencionar que, durante cuatro años seguidos, ha habido inexplicables desapariciones.

En esta novela Xus González da un salto de gigante para presentarnos un thriller monumental, ambientado en el Pirineo catalán, y con un misterio que se agranda a cada capítulo.

La crítica ha dicho sobre *El corsario*:

«Un ritmo muy elevado, con capítulos cortos y una acción continua. [...] Si quieren una novela interesante y entretenida, [...] esta es su novela.»
Sergio Torrijo, *Calibre 38*

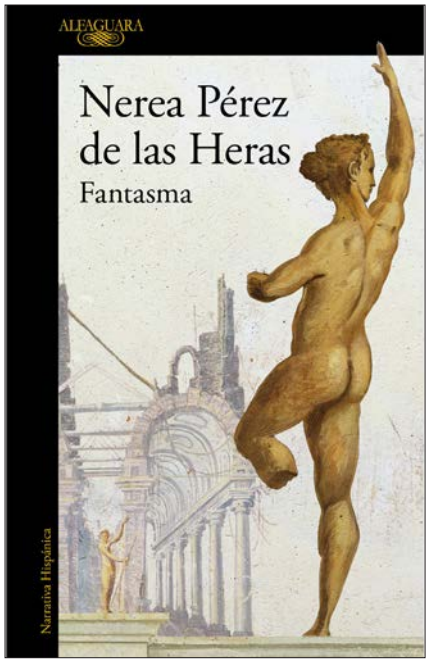
«Todo huele a verdad, a delitos bien conocidos y estudiados por el investigador de los mossos de esquadra Xus González. [...] Narración intensa y calibrada.»
Lilian Neuman, *La Vanguardia*

«Un thriller de los que agarran del cuello al lector y no lo sueltan hasta la última página: una visita guiada por los bajos fondos del área metropolitana de Barcelona que tiene el valor añadido de que su autor sabe exactamente de lo que está hablando.»
Guillermo Altarriba Vilanova, *El Debate*

Sobre *Un trabajo limpio*:

«Xus González demuestra que conoce el trabajo policial como nadie [y] le apasiona igual que narrar casos en la ficción. Por eso sus libros están tan llenos de autenticidad.»
Germán González, *El Mundo*

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/nuestra-senora-del-abismo-xus-gonzalez/



Fantasma
Nerea Pérez de las Heras

Páginas: 248
Precio: 18,90 €
Publicación: 3 de septiembre de 2026
Categorías: No ficción, Memorias

Disponible en **audiolibro** y **eBook**

ALFAGUARA



© Jairo Vargas

Nerea Pérez de Las Heras (Madrid, 1982) es conocida por su trabajo como periodista y comunicadora en diferentes plataformas siempre usando el humor como herramienta de reflexión y concienciación. En la actualidad dirige y conduce los pódcast *Saldremos mejores* junto a Inés Hernand y *Lo Normal*, junto a Antonio Nuño. A lo largo de su trayectoria profesional ha escrito en medios como Radio Nacional, RTVE, *El País*, *SModa*, *Vogue*, *Esquire* o *Glamour* y continúa colaborando en algunos de ellos así como en diversos programas de radio y televisión. Se dio a conocer a través del show *Feminismo para torpes*, que se convirtió en un libro y en una serie de vídeos para el diario *El País*. Entre 2021 y 2023 creó y representó junto a la guionista y actriz Olga Iglesias la obra teatral *Cómo hemos llegado hasta aquí* en una gira por toda España. Ha sido reconocida por su lesbianismo militante con los premios Arcoiris (2022), Fancinegay (2023) y Pluma (2024); y por su labor como comunicadora, con el premio Ondas del Podcast al Mejor conversacional (2024).

Fantasma

La premiada periodista Nerea Pérez de las Heras da el salto literario con un testimonio íntimo y universal. La memoria de una pérdida, pero también un ensayo lleno de hallazgos y preguntas.

En el verano de 2023, en un archipiélago del Mediterráneo, la hélice de un barco le hizo un cuerpo nuevo a la autora de este libro. Perdió parte de la pierna derecha, que se convirtió en el fantasma que cruza este libro escrito con sensibilidad, sentido crítico, humor y belleza. Esta es la memoria de una pérdida, pero también un ensayo sobre la sanidad pública, la fama, la guerra, los chistes del sistema nervioso, el amor y la amistad. *Fantasma* es la historia de un accidente y sus consecuencias, pero también un intento de dibujar un mapa de lo que significa reconstruirse, adaptarse y redefinirse.

«Mi pierna derecha se me adelantó en la muerte. La hélice de un barco nos separó. Parcialmente. En el mar, rodeada del caldo rojo turbio de la sangre arterial, la sujeté con desesperación tratando de no tensar y romper los restos de tejidos que nos mantenían unidas. La sostuve con las dos manos haciendo presa, como una pietà, mientras aleteaba con la otra pierna para mantenerme a flote. Por encima del pánico y el dolor se imponía la prisa. La sensación de que toda la sangre que bombeaba mi corazón frenético por la sorpresa se escapaba hacia el Mediterráneo actuaba como un temporizador. Había que ponerse manos a la obra con la tarea de sobrevivir. Después de seis cirugías, la brecha se hizo definitiva, los tejidos no aguantaron, el baipás no funcionó. Mi pierna derecha acabó muerta y yo viva.»

CLAVES DEL LIBRO

- **Un libro que transciende lo autorreferencial para preguntarse por el cuerpo y sus límites, por la identidad y su construcción, por la memoria y sus trampas, por la pérdida y lo que viene después.**

«Este duelo es un milagro en todos los sentidos. Un milagro conseguido con el esfuerzo y la capacidad de indagar y traspasar realidades de una mente brillante. Nerea es inteligentísima, curiosa, capaz de los más brillantes análisis, divertida a rabiar, superviviente, bella, *cyborg* y, sobre todo, gloriosamente viva. Siento la inmensa fortuna de haber coincidido en la misma época que esta mente y este libro».
Sabina Urraca

Si quieres más información y la guía de lectura, puedes consultar aquí:
https://penguinclubdelectura.com/libro/fantasma-nerea-perez-de-las-heras/



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Barcelona
Travessera de Gràcia 47-49
08021 Barcelona
Tel: +34 93 366 03 00

Madrid
Luchana, 23, 1a Planta
28010 Madrid
Tel: +34 91 535 81 90

Penguin Club de lectura

www.penguinclubdelectura.com
clubdelectura@penguinrandomhouse.com